

# TV

RADIOCORRIERE

Michele Placido  
TORNA  
LA PIOVRA

Fausto Leali  
Anna Oxa

IN DUE  
SI VINCE  
MEGLIO



# QUANDO UN PAPA' E' D'ORO MERITA ORO.

VECCHIA ROMAGNA ETICHETTA NERA



Il 19 marzo, quando sarà la sua festa, regalagli Vecchia Romagna Etichetta Nera. Lui apprezzerà la qualità che già conosce del suo brandy e la opportunità che il Grand Prix Vecchia Romagna gli offre: premi milionari e supermilionari tutti in gettoni d'oro. In marzo sono in palio 10 premi da 5 milioni l'uno e un superpremio da 250 milioni; non perdere l'occasione di far vedere che hai un papà d'oro che merita oro.

19 MARZO: FESTA DEL PAPA'.

30 MARZO: ESTRAZIONE SUPERPREMIO DI 250 MILIONI.

IL GRAND PRIX VECCHIA ROMAGNA CONTINUA.

# TV

**ALDO FALIVENA**  
Direttore responsabile

**Capiredattori:** Pierguido Cavallina, Edek Osser, P. Giorgio Martellini (*Torino*), Lina Agostini (*vice*)

**Capiservizio:** Ernesto Baldo, Giuseppe Gennaro, Paolo Grasso, Fiammetta Rossi, Carlo Scaringi, Maria Colomba Zanda, Paolo Zauli

**Redazione:** Maurizio Adriani, Stefania Barile, Bianca Berlinguer, Giuseppe Bocconetti (*inviato*), Lucilla Casucci, Francesco De Vitis, Mario Gamba, Renato Girello (*Torino*), Serena Iannicelli, Giorgio Merlo (*Torino*), Anna Moretti, Scina Santacatterina, Laura Terzani, Fiorenza Sartori (*fotografo*)  
**Art director:** Franco Bevilacqua (*Studio Hérisson*)

**Grafici impaginatori:** Franco Angeloni, Piero Di Silvestro, Ermanno Neglia, Enrico Zaccheo (*Torino*)

**Segreteria di direzione:** Rosalba Coletti  
**Segreteria di redazione:** Laura Favero, Anna Leuti, Fernanda Caetani (*segreteria Torino*)

**Archivio fotografico:** Gianni Martellozzo, Natale Pettenuzzo, Mauro Scaramuzzo

**Documentazione:** Clemente Ronconi (*caporedattore*), Fulvio Roccatano

**Collaboratori:** Carlo Bressan, Antonio Pandiscia, Massimo Vecchi

**Rubriche:** Salvatore G. Biamonte, Gilberto Evangelisti, Dante Guardamagna, Tarchinio Maiorino, Ivan Miceli, Rosa Palamidessi, Monica Salerno, Dario Salvatori

**Servizi generali:** Torino - Carlo Fassetta, Lodovica Bellone, Mirca Cauda, Filomena Palermo, M. Maddalena Petiti (*palinsesti tv e radio*)

Roma - Stella Carà (*budget*), Renato Martino, Giovanni Mazzolini (*ufficio sede*)

**Direttore coordinamento:** Luciano Pinelli

**Direttore commerciale:** Giuseppe Marchetti Tricamo. **Direttore produzione:** Giuseppe Mussano

**Editore:** Nuova Eri S.p.A. - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana: V. del Babuino, 51 - 00187 Roma.

**Presidente:** Guido Ruggiero.

**Vice Presidente:** Gianni Statera.

**Amministratore Delegato:** Diego De Donato.

**Direttore Generale:** Alberto Luna.

**Direzione e Redazione:** Via Romegnosi, 1/B, 00196 Roma - Tel. (06) 3619794. **Redazione torinese:** Via F. Postiglione, 10024 Moncalieri - Tel. (011) 6470947. **Amministrazione:** Via Arsenale, 41, 10121 Torino - Tel. (011) 8800. Un numero L. 1500 - Arr. L. 3000. **Abb.:** Ann. L. 62.500 - Sem. L. 32.500 - Abb. ann. est. L. 106.000 - Sem. L. 54.000.

Ccp 266106 TV Radiocorriere: Via Arsenale, 41, 10121 Torino. **Pubblicità:** SIPRA - DIREZIONE GENERALE: 10122 Torino - Vie Bertole, 34 - Tel. (011) 5753.1 - Telex SIPRAT 22114.1 - Teleg. PUBBLIRADIO TO 10122 - Telefax 5753432 - AREE DI VENOITA: Piemonte e Valle d'Aosta: 10122 Torino - Via Pietro Micca, 20 - Tel. (011) 5753.1 - Telex SIPRAT 216291 - Teleg. PUBBLIRADIO TO 10122 - Lombardia: 20149 Milano - Corso Sempione, 73 - Tel. (02) 3196.1 - Telex SIPRAM 330374 - Teleg. PUBBLIRADIO MI 20149 - Nord Orientale: 30174 Venezia Mestre - Via Antonio da Mestre, 19 - Tel. (041) 987977 - Teleg. PUBBLIRADIO VE MESTRE 30174 - Nord Occidentale: 18121 Genova - Largo S. Giuseppe, 3/23 - Tel. (010) 540151 - Telex SIPRAG 216569 - Teleg. PUBBLIRADIO GE 16121 - 50123 Firenze - Via del Tornabuoni, 1 - Tel. (055) 211842 - Teleg. PUBBLIRADIO FI 50123 - 40127 Bologna - Viale della Fiere, 13 - Tel. (051) 503960 - Telex SIPRAB 226266 - Teleg. PUBBLIRADIO BO 40127 - Centro Sud: 00196 Roma - Via degli Scialoja, 23 - Tel. (06) 389921 - Telex SIPRAR 610263 - Teleg. PUBBLIRADIO ROMA 00196 - 80122 Napoli - Via Orazio, 20 - Tel. (081) 684422 - Teleg. PUBBLIRADIO NA 80122. **Distribuzione:** Parrini & C., P. Indipendenza, 11/8 - 00185 Roma - Tel. (06) 4940841 - V. Galilei, 4, Casina de' Pecchi (MI) - Tel. (02) 9520266. Estero: Messaggerie Internazionali: V. Calabria, 23, 20090 Fizzonasco di Pieve Emanuele (MI) - Tel. (02) 90722027. Printed in Italy. **Stampa:** ILTE, 10024 Moncalieri (TD) - Tel. (011) 8395.1. Spediz. in abb. post. gr. II/70. Reg. Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-48. Diritti riservati. Riproduzione vietata. Articoli e foto non si restituiscono.



# LORA

AG. INN STUDIO



Montecarotto (AN) - Italy - Tel. 0731/89256 - Tlx 561442 LORA I - Telefax 0731/89727

# SCARPE & MODA



**CON L'ABBONAMENTO  
AL TV RADIOCORRIERE VEDRETE  
I MONDIALI CON LA MASCOTTE\*  
PORTAFORTUNA  
DI ITALIA '90.**



**E MAGARI  
A 33 POLLICI.**

\*in argento

-----

Cognome Nome \_\_\_\_\_

Via \_\_\_\_\_

Città \_\_\_\_\_ CAP \_\_\_\_\_

Abbonamento annuo per l'Italia L. 62.500, per l'estero L. 106.000

Ho versato l'importo di L. \_\_\_\_\_

☐ Su c.c.p. n. 266106 intestato a TV Radiocorriere, Nuova ERI, via Arsenale 41 - 10121 TORINO

☐ Con assegno bancario intestato a TV Radiocorriere, Nuova ERI, via Arsenale 41 - 10121 TORINO

☐ Con vaglia postale

Con carta di credito ☐ AMERICAN EXPRESS n. \_\_\_\_\_ sc. \_\_\_\_\_

☐ CARTASI n. \_\_\_\_\_ sc. \_\_\_\_\_

☐ DINERS CLUB n. \_\_\_\_\_ sc. \_\_\_\_\_



Per tutti gli abbonati, in regalo, il personaggio più famoso d'Italia offerto da COCEPA Gioielli. In più la possibilità di vincere un TV Color Schneider Max 85 a schermo gigante messo in palio nella grande estrazione del TV Radiocorriere. E, per abbonarsi, basta ritagliare e spedire il coupon a: Nuova ERI Via Arsenale 41 - 10121 Torino.

**TV**  
**RADIOCORRIERE**



# G·R·A·N·D·E C·O·N·C·O·R·S·O

**TV**  
RADIOCORRIERE  
**TV**

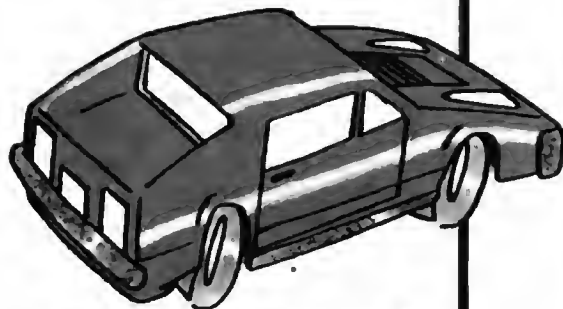
**Fiat Lubrificanti**  
**E tutto va.**

## **ANDANDO ALLO STADIO... IN AUTOSTRADA CON UN TURBO DIESEL**

*Il freddo e la pioggia possono frenare il tuo entusiasmo e la corsa della tua auto diretta verso lo stadio dove questa settimana la tua squadra del cuore gioca una partita molto importante.*

*Con FIAT LUBRIFICANTI risolvi ogni tipo di problema e non perdi una sola partita della tua squadra. Perché FIAT LUBRIFICANTI ti offre sempre il modo di prevenire con le soluzioni giuste ogni singolo problema della tua auto.*

*E da oggi FIAT LUBRIFICANTI per 19 settimane sul TV Radiocorriere ti fa vincere favolosi premi. Scoprirai che "Andando allo Stadio" con FIAT LUBRIFICANTI è un gioco. Un gioco ricco di premi e di sorprese per te. Partecipa anche tu. Leggi sul retro il regolamento. E buona fortuna.*



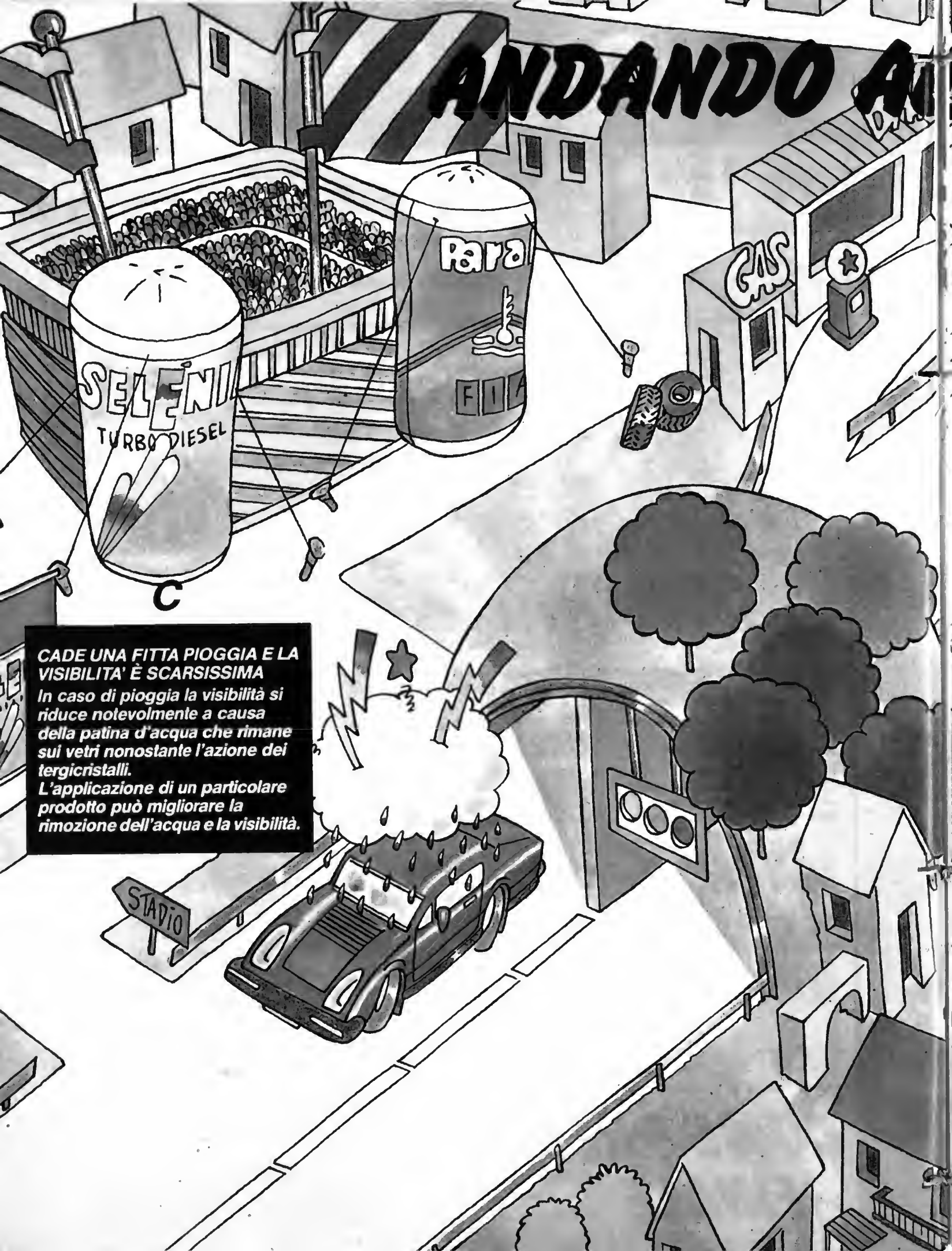
**VINCI OGNI SETTIMANA  
25 TV COLOR TASCABILI  
25 ABBONAMENTI A TV**



**E UNA FIAT *Tipo.*  
COME PREMIO  
FINALE**



# ANDANDO A



**CADE UNA FITTA PIOGGIA E LA VISIBILITÀ È SCARSISSIMA**

*In caso di pioggia la visibilità si riduce notevolmente a causa della patina d'acqua che rimane sui vetri nonostante l'azione dei tergicristalli.*

*L'applicazione di un particolare prodotto può migliorare la rimozione dell'acqua e la visibilità.*

# LO STADIO...

**B**

## IL MOTORE È AFFATICATO

Le grandi sollecitazioni termiche di un motore diesel sovralimentato esigono un olio specifico in grado di garantire un'azione protettiva detergente ed anti usura soprattutto quando la guida è sportiva.

## IL MOTORE SI AVVIA CON DIFFICOLTÀ

Le impurità del gasolio possono creare problemi all'impianto di alimentazione rendendone difficoltoso l'avviamento. L'additivo per il gasolio è la soluzione ideale per proteggere e allungare la vita del motore.

## GRANDE CONCORSO

**Fiat Lubrificanti**  
**E tutto va.**

Abbina correttamente ad ognuno dei tre impre-  
visti di questa settimana (contrassegnati dalle  
lettere A, B, e C) i tre prodotti FIAT LUBRIFICANTI  
che trovi nella pagina successiva (contrassegna-  
ti dai numeri 1, 2 e 3). Leggi sul retro il regolamento.

TV

A	.....	
B	.....	
C	.....	


# ANDANDO ALLO STADIO...

## Fiat Lubrificanti NEWS

**Negli ultimi 75 anni,  
non hanno fatto strada solo i motori.**

FIAT LUBRIFICANTI non è solo Fiat. Certo, il nome che porta le dà il vantaggio esclusivo di conoscere in anteprima tutti i segreti dei motori. Ma proprio per questo è in grado di anticipare i tempi della ricerca, della sperimentazione e della produzione, offrendo prodotti d'avanguardia anche a chi non si chiama Fiat. FIAT LUBRIFICANTI non è solo Olio Fiat. È la gamma più completa di olii, fluidi, grassi, detergenti e liquidi protettivi che possiate trovare in giro: da VS Turbo Synthesis a VS Turbo Diesel, da HPX a Parallu,

da Urania a Tutela, da Idraulica a Selenia. FIAT LUBRIFICANTI non è solo Italia. Ha impianti di produzione anche a Belo Horizonte (Brasile) e sta per costruire in Spagna, a Sagunto, un nuovo grande stabilimento. È presente a Parigi e Madrid con aziende collegate. Esporta in 35 paesi e, in vista del 1993, ha già notevolmente sviluppato dimensioni, organizzazione e capacità produttiva. Tutto scorre meglio con FIAT LUBRIFICANTI. L'automobile e il Tlr. il trattore e la macchina da cantiere. L'Italia e l'Europa.

### REGOLAMENTO

Per 19 settimane, sul TV Radiocorriere dal n°8 al n°26 verrà pubblicato un percorso, lungo il quale tre imprevisti impediranno al nostro automobilista di recarsi allo stadio.

Per partecipare al concorso "Andando allo Stadio" bisogna abbinare correttamente i prodotti FIAT LUBRIFICANTI (contrassegnati dai n°1, 2 e 3) agli imprevisti descritti ogni settimana (contrassegnati dalle lettere A, B e C).

Compilate quindi il coupon in ogni sua parte e spedite subito a: TV Radiocorriere - Via del Babuino, 51 - 00187 Roma.

Tra tutte le risposte esatte, verranno estratti settimanalmente, a partire dal 3/3/89 e fino al 14/7/89, i vincitori di 25 TV tascabili e di 25 abbonamenti al TV Radiocorriere.

In data 21/7/89, tra tutti i coupon pervenuti verrà sorteggiato il vincitore di una scattante e fiammante FIAT TIPO. Buona fortuna con FIAT LUBRIFICANTI.

N.B.: I coupon dovranno essere spediti entro e non oltre il 27/6/89.  
Aut. Min. Rich.

Per partecipare al concorso "Andando allo Stadio" FIAT LUBRIFICANTI, ritagliate e compilate con i vostri dati questo coupon. Speditelo subito a TV Radiocorriere Via del Babuino, 51 - 00187 Roma

Nome \_\_\_\_\_

Cognome \_\_\_\_\_

Via \_\_\_\_\_ n° \_\_\_\_\_

Città \_\_\_\_\_

C.A.P. \_\_\_\_\_

TV Radiocorriere n° \_\_\_\_\_

Aut. Min. Rich.

Il concorso scade il 27/6/89.

# 1



**DIESEL MIX**

Superprotettivo per motori diesel normali e turbo protegge l'intero circuito di alimentazione (pompa, iniettori, valvole, ecc.) dalle impurità del gasolio, prolungando anche la durata di filtro e iniettori. Protegge la camera di combustione da incrostazioni e depositi, responsabili di eccessi di fumosità dello scarico. Protegge dal gelo impedendo la cristallizzazione delle paraffine che intasano il filtro. Se ne consiglia l'uso tutto l'anno.

# 2



**VEDO SEMPRE**

Questo straordinario prodotto agisce sulle forze di coesione delle gocce d'acqua facendole così scivolare via facilmente e rendendo perfetta l'azione delle spazzole tergicristallo.

# 3



**SELENIA TURBO DIESEL**

È il primo olio per motore con formulazione tribasica sintetica finalizzata alla massima protezione dei motori diesel turbo compressi. Creato per affrontare le condizioni di esercizio in assoluto più severe, Selenia amplia le riserve di affidabilità di oltre il 30% su tutti i diesel aspirati.

**TV**  
RADIOCORRIERE

**Fiat Lubrificanti**  
**E tutto va.**





## la Fortuna in Maschera



**La maschera vincente  
in Stasera Lino  
di domenica 26 febbraio  
su Raiuno  
è stata quella  
di Meo Patacca**

Anche se la vostra figurina non è quella  
vincente, inviatela ugualmente. Potrete  
partecipare all'estrazione finale.

N. 10 - DAL 5 ALL'11 MARZO 1989

10	Concorso TV Radiocorriere - Domani sposi
12	Concorso TV Radlocorriere/Perugina - Il Vinci Dummy
18	Concorso TV Radiocorriere/Cocepa Gioielli - Pallone di platino
22	Concorso Toto TV Radiocorriere
28	La Piovra 4 di Lina Agostini
34	Agente 007 - Licenza di stupire di Laura Terzani
38	Stefania Sandrelli - Come stanno bene insieme di Stefania Barile
42	Rosellina Archinto - Una vita con i libri di Mino Monicelli
51	Speciale Sanremo '89 di Pierguido Cavallina, Francesco De Vitis, Dario Salvatori, Nicola Sisto

### LE RUBRICHE

13 Dialoghi □ 14 Persone e fatti □ 16 Cinema □ 17 Palcoscenico □ 19  
Sport e campioni □ 20 Top parade □ 71 Tutte le tv, la radio, la filodiffu-  
sione □ 72 Film in tv □ 130 L'oroscopo - Una risposta dalle stelle

*Speciale*  
**Sanremo**  
**SUL**  
**PROSSIMO**  
**NUMERO**  
**RITORNA**  
**CINQUANTA**  
**ANNI**  
**DI CANZONI**  
**IV PUNTATA**

**DALLA PROSSIMA SETTIMANA**  
**DUE NUOVI GRANDI CONCORSI**  
**EUROPA EUROPA**  
**E BUONA FORTUNA**  
**CON IL TV RADIOCORRIERE**  
**E RAIUNO**



**Fabrizio  
Frizzi  
Elisabetta  
Gardini**

La foto di copertina è di Fabrizio Biamonte - Marcello Mencarini



● IL TV RADIOCORRIERE  
E RAIUNO  
VI INVITANO A  
GIOCARRE CON...



# DOMANI *sposi*

## LA GARA DEI PROMESSI SPOSI

Continua su Raiuno, la gara fra le due coppie di «promessi sposi». La trasmissione di Giancarlo Magalli, *Domani sposi*, va in onda tutti i giorni dal lunedì al venerdì alle 18,05 la gara dura, quindi, tutta una settimana. Ogni giorno i punti che ogni coppia vince vengono messi in un salvadanaio. Il venerdì, poi, «i promessi sposi» punteranno tutto e, rispondendo ad una domanda, potranno aggiudicarsi il salvadanaio con la possibilità, così, di ribaltare la situazione. I punti comunque ottenuti servono a partecipare alla graduatoria finale.

Alla Coppia delle Coppie, a quella che avrà il maggior numero di punti, verrà assegnato un superpremio: vacanze per tre, cinque o sette anni in un villaggio vacanze.

E gli altri premi? Abiti da sposa di **Elvira Gramano** (sotto); corredi per la casa della **Linea di Fiorano** (in basso a destra); e poi... viaggi di nozze, addobbi floreali, servizi fotografici del matrimonio, la spesa per 3 mesi, 6 mesi, un anno offerta da Conad.

*Elvira Gramano* ROMA



**Spesa per 3 mesi, 6 mesi o un anno offerta da CONAD**



**Kilometrando il mondo**

LINEA

**di fiorano®**





Marlene Knaus e Niki Lauda si abbracciano al box

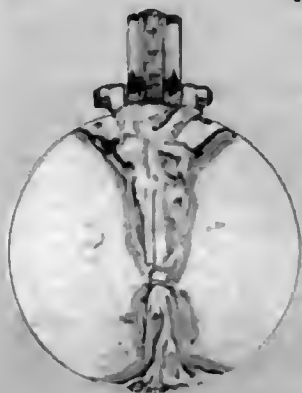
# NOZZE CELEBRI

**A**nche questa settimana il Concorso con il Tv Radiocorriere e Domani Sposi, la trasmissione di Raiuno con Giancarlo Magalli, in onda dal lunedì al venerdì alle 18,05: **NOZZE CELEBRI**. Guardate con attenzione la partecipazione di nozze di Marlene Knaus e Niki Lauda pubblicata in basso a destra, noterete che ci sono tre località diverse. Con una crocetta segnate quella giusta, compilate poi con il vostro nome, cognome e indirizzo il tagliando e spedite tutto (partecipazione e tagliando) a **Concorso Tv Radiocorriere-Domani Sposi-Nozze Celebri-Via del Babuino 51, 00187 Roma**.

Fra tutte le risposte esatte, spedite entro e non oltre il martedì successivo all'uscita del Tv Radiocorriere, ne verrà estratto uno ogni settimana. Al vincitore andranno due gioielli esclusivi (foto in basso) della Cocepa Gioielli di Milano. Un premio d'oro e brillanti creato e firmato da Salvador Dali: si chiama *L'albero della vita* e rappresenta il profilo di un uomo e di una donna che si uniscono sino a formare un albero ideale.

OGNI SETTIMANA  
SI VINCE  
IL GIOIELLO  
FIRMATO DALI

*L'Albero della  
vita: il gioiello  
in oro e  
brillanti  
firmato da  
Salvador Dali  
per Cocepa  
Gioielli*



**TV**  
RADIOCORRIERE



Marlene Knaus e Niki Lauda  
si sono sposati a:

☐ Montecarlo

☐ Wiener Neustadt

☐ Belo Horizonte

NOME

COGNOME

VIA


CITTA

CAP

TELEFONO





# PEREPEPEEEE GRANDE CONCORSO! il VinciDummy!


Dai,  partecipa al concorso dei Dummy,  
i tuoi dolci amici ai 4 sapori di frutta!

E' semplicissimo:  basta completare  
la vignetta e  spedirla a:

TV Radiocorriere, Concorso VinciDummy,  
casella postale 6093, Roma.

Poi,  il sabato pomeriggio su RAIUNO  
 guarda "Il Sabato dello Zecchino".

Saprai così se hai vinto

uno dei 13\* videoregistratori o   
uno dei 130\* divertentissimi pupazzi Dummy.

BUONA FORTUNA E TANTI DUMMY A TUTTI!

\* totale montepremi

## TROVA I DUE UGUALI

Nome \_\_\_\_\_

Cognome \_\_\_\_\_ Età \_\_\_\_\_

Via \_\_\_\_\_ N° \_\_\_\_\_

C.A.P. \_\_\_\_\_ Città \_\_\_\_\_

Tel. \_\_\_\_\_

Fra tutte le vignette pervenute in busta chiusa a:  
TV Radiocorriere, Concorso VinciDummy, casella postale  
6093, Roma, verranno eorteggiati settimanalmente 1 video-  
registratore e 10 pupazzi Dummy. L'operazione si protrarrà  
per 13 settimane a partire dal 25 gennaio. I nomi dei vinco-  
tori saranno resi noti nel corso della trasmissione televisiva  
"Il Sabato dello Zecchino", in onda tutti i sabati alle ore 17  
su RAIUNO.

DUMMY. I MORBIDI CONFETTINI

**PERUGINA**

**RISPONDE  
ALDO  
FALIVENA**



## IN FAMIGLIA COL FESTIVAL

canoro più nazional popolare d'Italia. Nei giorni scorsi mi ero ripromesso — per uno di quei dispetti che ogni tanto ispirano la mia natura da bastian contrario (è in ognuno di noi) — di astenermi dal video. Ma poi, a mano a mano che si avvicinano il luogo e l'ora dell'appuntamento, già pregusto discussioni, scommesse e quell'intercalare ad alta voce con frittelle da gustare come un tempo, quando la televisione nelle case era un avvenimento al punto che chi non possedeva un televisore era ospite del vicino o al bar sotto casa. Ora lo spettacolo è centellinato appartamento per appartamento davanti a milioni di televisori e se ti capita di fare tardi per strada, già senti la musica del Festival che ti viene incontro per le scale. Forse è per questo che mi sono detto: e poi, perché non partecipare? Parlo ovviamente come spettatore. E domani di che si parla? Di canzoni; ebbene anch'io dirò la mia. Le ho spiegato come la penso io. E lei? Perché segue il Festival? Non mi risponda che starà davanti al televisore per obbligo professionale in quanto è direttore di un settimanale che... eccetera. Vorrei conoscere la sua personale motivazione. Faccia conto che io sia Enza Sampò: si confessi!

(lettera firmata, Roma)

*Dirò la verità, tutta la verità: quest'anno faccio di più! Infatti rispondo a questa «sua» prima di partire per Sanremo dove conto di seguire alcune delle serate in diretta per tornare poi in redazione per chiudere lo speciale che dedichiamo al Festival.*

*Questo spettacolo è un'occasione di conversazione familiare a più livelli. Battute, note di costume, osservazioni*

*competenti e inpertinenze. Anche il figlio super-rock si concede alla sonorità tradizionale.*

*Insomma è uno show che si consuma sui vari teatri in diretta da Sanremo e in casa. Ecco perché saremo in tanti.*

*Per qualche giorno le frivolezze sono in prima pagina. Poi riprenderemo il tran tran dei problemi quotidiani.*

## SOLO AMICIZIA TRA CLAUDIO E MARISA

Formo la presente a nome del mio cliente Claudio Bonivento, produttore cinematografico e televisivo.

Sul n. 6 del 5 febbraio 1989 del settimanale da lei diretto è apparsa a pag. 16, nella rubrica *Arrivi e partenze* di Dario Salvatori, una notizia che riporta letteralmente la seguente frase: «...sotto la cabina c'è Marisa (Laurito) ormai da sei mesi in coppia con Claudio Bonivento». Inoltre al n. 2 della

*Pink Parade* della stessa pagina vengono attribuiti ai suddetti personaggi commenti di pura fantasia, in parte incomprensibili, su un loro presunto ed inesistente rapporto sentimentale.

Debbo, a nome del mio rappresentato, protestare per le notizie su riportate, che sono prive di qualsiasi fondamento, e fuori della realtà, e tendenziose considerato anche il tono inopportuno dell'articolo stesso.

Tra il sig. Bonivento e la sig.ra Laurito esistono soltanto dei rapporti di lavoro basati su reciproca stima ed amicizia.

(Avv. Antonio Bavaro, Roma)

## SENSOVIETATO

### UOMINI DA SALVARE

ve». Invece la psichiatria condensa tutta la natura spirituale dell'Uomo in qualcosa di materiale come il *cervello*, attribuendo i disturbi psichici (e quindi spirituali) dell'individuo a delle pure e semplici disfunzioni organiche, «verità» tra l'altro scientificamente ancora da dimostrare!

Ciò si manifesta e si evidenzia tramite l'uso di terapie psichiatriche, per lo più violente e dannose, rivolte a modificare la struttura chimica e fisica del «cervello» e non le condizioni spirituali dell'individuo: elettroshock, lo-

## UN PUGNALE POCO FA

Egregio direttore, a proposito della lettera del signor Giuseppe Scolari, pubblicata sul *TV Radiocorriere* n. 6 e intitolata *Pistola in maschera*, desidero fare una precisazione.

Esiste tutta una tradizione dell'uso della pistola nell'ultima scena del *Ballo in maschera* di Verdi, tradizione legata alla così detta «versione svedese», ispirata cioè al dramma di Eugène Scribe *Gustavo III Re di Svezia*, in cui il protagonista muore assassinato con un colpo di pistola — come, del resto, nella storia — nel 1792.

Note ragioni di censura convinsero Giuseppe Verdi e il librettista Somma a trasferire l'azione dell'opera in America, nel '600; fra gli altri cambiamenti, la pistola diventò un pugnale. Quanto sia opportuno ripristinare la pistola nella «versione americana» — quella tradizionale, insomma — del

*Ballo in maschera*, non so. Non è certamente una scandalosa trovata registica. Ciò che è scandaloso è l'incultura diffusa anche tra il pubblico di appassionati che, confusi da regie veramente oltraggiose, invocano il senso letterale del libretto — e solo quello — anche quando non sarebbe il caso.

(Amelia Imbarrato, Palermo)

## RITORNO AL MUTO

Per quale ragione la Rai tv trasmette con il contagocce i film dell'epoca del muto? Per motivi tecnici o di audience? Se la ragione è quest'ultima, vorrei ricordare ai curatori dei palinsesti che i giovani non hanno più la possibilità materiale di scoprire quella meravigliosa stagione del cinema se non attraverso la televisione. Quando potremo, quindi, vedere i capolavori di Lang, o di Murnau, o di Sjöström, film di cui abbiamo solo sentito parlare?

(Silvio Alovio, Torino)

Egregio direttore, qualche giorno fa, aprendo per curiosità un piccolo dizionario edito da Zanichelli, di quelli che sono in uso nelle classi elementari e medie per intenderci, ho fatto una scoperta a dir poco sorprendente e che mi ha lasciato perplesso riguardo cose che «si sanno» eppure non vengono prese minimamente in considerazione.

Ho cercato la parola PSICHE sul dizionario e la definizione data è: «Spirito Umano ed il complesso delle sue attività e facoltà». Ho guardato poi la definizione data di PSICOLOGIA (formata da PSICHE e LOGOS) che è: «Scienza che studia i fenomeni dello spirito, specialmente per quanto concerne le attività intellettive e conosciute».

botomia prefrontale, droghe in grande quantità. Dire che il cervello è il responsabile di ogni condizione mentale dell'individuo è negare completamente la natura spirituale dell'Uomo, è ridurlo ad un semplice ammasso di cellule, ma l'Uomo è un essere spirituale, e quindi come tale deve essere trattato: giusto?

E a tale proposito che il Comitato dei Cittadini per i Diritti dell'Uomo, di cui io sono un attivo collaboratore, opera nel condannare e per far abolire l'uso di trattamenti e «terapie» psichiatriche violente, quali l'elettroshock e la lobotomia, totalmente contrarie al rispetto dei Diritti Umani e alla natura fondamentale dell'Uomo!

(Walter Corneli, Milano)



## DONNE MUSICA E LAVORO

Il concerto di sabato 4 marzo che si terrà al Teatro Tenda Pianeta di Roma sarà trasmesso il 10 marzo alle 22,30 su Raidue. Juliette Gréco, Teresa De Sio, Gail Ann Dorsey, Lisa Hunt, Mi-

riam Makeba, Nicolette Larson sono le protagoniste dell'incontro musicale *Euro-pa '92, alternativa donna*.

Durante il concerto saranno consegnati a donne particolarmente impegnate nel mondo del lavoro dei riconoscimenti per ricordare Marisa Bellisario, la manager recentemente scomparsa.



Da  
sinistra,  
Lisa  
Hunt e  
Teresa  
De Sio

## I PIÙ VISTI DELLA SETTIMANA

I programmi televisivi più seguiti nella settimana dal 12 al 18 febbraio sono stati:

- 1) *90° minuto* (Raiuno, 9.162.000); 2) *Mission* (Raiuno, 8.914.000); 3) *Stase-ra Lino* (Raiuno, 8.274.000); 4) *Una sera c'incontrammo* (Canale 5, 7.921.000); 5) *Lo chiamavano Bulldozer* (Canale 5, 7.132.000); 6) *Sci: Campionati del mondo* (Raiuno, 7.060.000); 7) *Tele-Mike* (Canale 5, 6.686.000); 8) *Mia moglie è una strega* (Canale 5, 6.627.000); 9) *I falchi della notte* (Raidue, 6.365.000); 10) *Fuga di mezzanotte* (Canale 5, 5.991.000).

## UN BAMBINO PER FORZA

*Piange al mattino il figlio del cuculo*: un titolo particolare per una miniserie di Raitre che verrà trasmessa il 17 marzo, in due parti.

Di che cosa si tratta? È una storia vera, accaduta in Italia: una coppia di cinquantenni desidera un figlio a tutti i costi. I due propongono ad una giovane araba la fecondazione artificiale con il seme dell'uomo. L'accordo si fa, ma la ragazza si pente... Il film, con la regia di Gianni Bongioanni, ha nel cast Giulio Brogi, Dalilah Meftah e Ilaria Occhini.

## PERSONE E FATTI

### ● GUIDO CAROSELLI RISPONDE

## OGGI C'È IL SOLE E DOMANI? CHISSÀ...

*Come può la meteorologia aiutarci a capire che cosa succederà del tempo? Possiamo fidarci di quelle che chiamiamo previsioni?*

**C**he cosa significa essere un meteorologo in tv?

«Vuol dire occuparsi di una materia che tanti considerano arida cercando di renderla gradevole, fa-

cendo quasi un'operazione di traduzione».

E come?

«Usando i colori, la grafica: insomma, le immagini più che le parole».

Chi vi fornisce queste immagini?

«Il satellite Meteosat 3 ogni ora trasmette le immagini in bianco e nero dell'Europa vista dall'alto, le apparecchiature radio trasmettenti ci consentono di ricevere le cartine dell'Italia... e noi dobbiamo trovare il modo di renderle chiare e comprensibili a tutti».

Quanto è affidabile la previsione del tempo che vediamo tutte le sere?

«Dipende. Se si tratta di una previsione per il breve periodo l'affidabilità è totale, altrimenti...».

Che cosa intende per breve periodo?

«Tenendo conto della mia esperienza posso dirle che una previsione del tempo relativa a dodici ore è sicura, a ventiquattro è quasi sicura, a quarantotto è buona, a cinque-sette giorni può essere utile. Sempre che non ci si chieda troppo e non capitino infortuni».

Che intende per «chiedere troppo»? Quali potrebbero essere gli infortuni?

«La domanda sul tempo cui si può rispondere con certezza è solo se il tempo cambia, senza dare ulteriori precisazioni. Gli infortuni sono le previsioni errate, dovute soltanto a mancanza di dati».

Cioè?

«La previsione giusta dipende soltanto dall'esatta conoscenza del tempo attuale, e noi la conosciamo attraverso i satelliti e i dati di rilevamento sparsi per il mondo. Ora ci sono moltissimi punti del pianeta (deserti, oceani, catene montuose) dove ancora non ci sono postazioni per il rilevamento dei dati e quindi... Se succede qualcosa nel Sahara e noi non lo sappiamo... come possiamo prevedere il tempo in Italia? Nessuno di noi meteorologi è stregone».

Se le chiedessi che tempo farà in primavera?

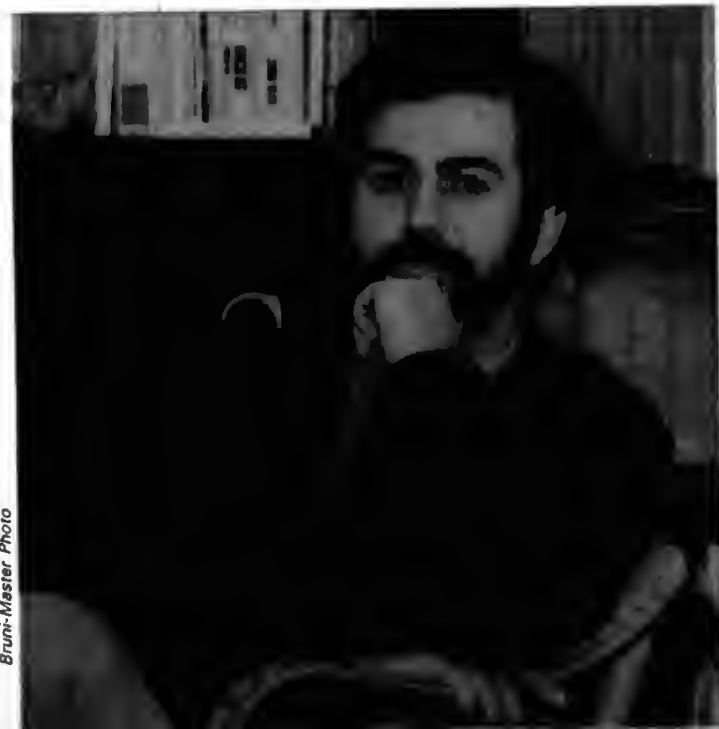
«Non saprei dirglielo con certezza: è ancora troppo presto».

Eppure manca meno di un mese. Nel mondo c'è un allarme proiettato nel tempo di dieci anni...

«L'allarme lanciato per un probabile sconvolgimento del tempo fra dieci anni ha il solo significato di sveglia. È come chi vuole avvertire chi "dorme": sono anni che si dicono le stesse cose, e adesso si comincia a dirle più forte. È veramente un problema fare da intermediari tra il pubblico e la meteorologia».

Maria C. Zanda

Guido Caroselli, 42 anni, meteorologo del TG 1. Da quindici anni studia il tempo: i primi cinque da ufficiale dell'Aeronautica militare





G.R.A.N.D.E C.O.N.C.O.R.S.O.



**Fido**

**Fido**

# il cane della DOMENICA

**1° PREMIO 50.000.000\***

**2° PREMIO 20.000.000\***

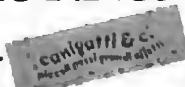
**3° PREMIO 5.000.000\***

*e in più*



**TUTTE LE SETTIMANE TU E IL TUO CANE OSPITI**

**NELLA TRASMISSIONE**



**RAIUNO**

**PER VINCERE ALTRI 5.000.000\*!**

**REGOLAMENTO:** • Applicare un tagliando di controllo di Bocconi Fido di qualsiasi formato e gusto nell'apposito spazio qui sotto. • Scrivere i propri dati anagrafici, incollare questo coupon su una cartolina postale (i coupons pervenuti in busta non saranno ritenuti validi) e spedire a: **GRANDE CONCORSO FIDO "IL CANE DELLA DOMENICA"** - QUAKER CHIARI & FORTI - CASELLA POSTALE 151 - 31100 TREVISO • Le cartoline pervenute entro il 26/5/1989 partecipano all'estrazione di tre premi: 1° ESTRATTO: 50.000.000\* - 2° ESTRATTO: 20.000.000\* - 3° ESTRATTO: 5.000.000\* • Inoltre tutte le settimane dal 26/2/1989 al 26/5/1989 verrà estratta una cartolina: al vincitore verranno assegnati 5.000.000\* e sarà ospite nella trasmissione CANI GATTI & C. (in onda su RAIUNO tutte le domeniche alle ore 9) in compagnia del proprio cane. • Le estrazioni avverranno alla presenza di un funzionario dell'Intendenza di Finanza

NOME \_\_\_\_\_ COGNOME \_\_\_\_\_  
INDIRIZZO \_\_\_\_\_ CITTA' \_\_\_\_\_  
CAP \_\_\_\_\_ PROVINCIA \_\_\_\_\_ N. TELEFONO \_\_\_\_\_



**Incolla qui il tagliando di controllo**

**TAGLIANDO DI CONTROLLO**

\* In milioni di lire

CONCORSO VALIDO FINO AL 26/5/1989

## FILM: I PRIMI 10 DELLA SETTIMANA

Il genere brillante continua a dominare la programmazione cinematografica. *Splendor* di Ettore Scola, con Marcello Mastroianni, Massimo Troisi e Marina Vlady, ha fatto registrare una buona partenza in rapporto al limitato numero di città in cui il film è uscito.

<b>Un pesce di nome Wanda</b> di C. Crichton	<b>98.251</b>
<b>Cocktail</b> di R. Donaldson	<b>64.410</b>
<b>Caruso Pascoski...</b> di F. Nuti	<b>43.940</b>
<b>Chi ha incastrato Roger Rabbit</b> di R. Zemeckis	<b>36.000</b>
<b>Splendor</b> di E. Scola	<b>32.220</b>
<b>Lei, io &amp; lui</b> di D. Dorrie	<b>29.969</b>
<b>Cavalli si nasce</b> di S. Staino	<b>26.739</b>
<b>Betrayed (Tradita)</b> di C. Costa-Gavras	<b>25.934</b>
<b>SOS Fantasma</b> di R. Donner	<b>25.520</b>
<b>O Re</b> di L. Magni	<b>23.631</b>

(Classifica del Giornale dello Spettacolo, settimana 13-19 febbraio riferita alle dodici città capozona dell'Agis)

## TRE DOMANDE A...

### JODIE FOSTER

**P**er il drammatico ruolo interpretato in *Sotto accusa* la ventiseienne Jodie Foster è candidata all'Oscar per la migliore interpretazione femminile.

**Questa nomination è stata una sorpresa?**

«Sapevo che si faceva il mio nome per una candidatura. Ma avevo una gran paura di restare delusa, come talvolta accade».

**In *Sotto accusa* lei interpreta il ruolo di una donna violentata, che si ribella alla legge del silenzio. Film come questi, che condannano la cultura della violenza, non rischia-**

**no invece di esaltarla?**

«Io penso che un film non possa far altro che fornire delle informazioni, degli stimoli: ognuno li leggerà in un modo diverso. La violenza purtroppo è nel tessuto stesso della nostra società. Ma non c'è dubbio che questo film sia un'aperta condanna contro la violenza e chi la rende possibile».

**Come attrice, lei sembra destinata a ruoli sempre drammatici...**

«Sì, mi trovo quasi sempre in situazioni estreme. Ma, in fondo, è quel che accade a tutte le donne».

**Stefano Masi**



Jodie Foster, 26 anni

### IL CHITARRISTA DI AXEL

**Christian**, regia di Gabriel Axel, Oscar per *Il pranzo di Babette*, e *Tamburi di fuoco* di Souhei Benbarka (con Omar Sharif, Ugo Tognazzi e Fernando Rey) sono tra i prossimi programmi del produttore Leo Pescarolo. Il film di Axel è la storia di un giovane appassionato di chitarra.

## ANDIAMO AL CINEMA

### ● VISTO DA

ERNESTO BALDO

## LA STREGA MERAVIGLIOSA DEI GORILLA

*Gorilla nella nebbia* (USA 1988) \*\*\* di Michael Apted — È il racconto dei vent'anni vissuti tra i gorilla di montagna dall'antropologa-zoologa Dian Fossey, impersonata sullo schermo da Sigourney Weaver, candidata all'Oscar '89 con due film.



**Sigourney Weaver, che impersona l'antropologa Dian Fossey morta in circostanze misteriose nel 1985**

**S**e vi è piaciuto *L'orso* di Jean-Jacques Annaud andate a vedere *Gorilla nella nebbia*: la differenza sta nel fatto che il film di Michael Apted è più umano e racchiude in sé i temi più attuali della conservazione ambientale. È la storia dell'antropologa-zoologa Dian Fossey trovata morta a 53 anni nella sua capanna ammantata da brume perenni e imperlata dall'umidità di una giungla fittissima. La romantica e donchisciottesca ricercatrice dedicò gli ultimi vent'anni della sua esistenza (1966-1985) allo studio e alla protezione della più rara specie di gorilla, il gorilla di montagna, che oggi per merito suo sopravvive in non più di 360 esemplari sui monti di Virunga, ai confini tra Ruanda, Zaire e Uganda. Girato nella foresta tropicale di montagna il film ruota attorno alla figura di Dian Fossey, impersonata da Sigourney Weaver (39 anni) che per questa interpretazione si è già assicurata una nomination per l'Oscar (una seconda nomination l'attrice l'ha conquistata con il film *Working Girl* di Mike Nichols).

La vocazione per lo studio dei comportamenti dei gorilla di montagna Dian Fossey la scopre negli anni Sessanta leggendo un libro di George Schaller e nel film si concretizza con l'incontro avvenuto nel Kentucky tra l'allora fisioterapista per bambini handicappati e l'antropologo Louis Leakey, convinto assertore che le donne, incutendo alle scimmie meno paura degli uomini, riuscivano ad avvicinarle meglio e a coglierle con più precisione la gamma dei rapporti sociali delle famiglie di questi animali. E nei vent'anni trascorsi nella giungla africana Dian Fossey si è resa conto che i più pericolosi animali della terra sono gli uomini, che per trasformare in souvenir la testa o una zampa dei gorilla hanno rischiato la loro estinzione.

**LA REGIA** Inizialmente erano in lizza Bob Rafelson, James Cameron, Oliver Stone e Michael Apted. Alla fine la spuntò il regista inglese di *Gorky Park* e oggi il film porta indiscutibilmente il suo marchio per l'equilibrata combinazione di fiction e di realismo documentaristico.

**GLI INTERPRETI** Sigourney Weaver non è nuova a ruoli di donna avventurosa. Dopo le esperienze di *Alien* e di *Ghostbusters*, l'attrice di New York si propone ora in *Gorilla nella nebbia* come un personaggio, indipendente e combattivo, votato al bene della natura. Tuttavia la sua fragilità esplode quando incontra il fotografo del National Geographic, Bob Campbell (interpretato dall'australiano Bryan Brown), e quando, qualche anno più tardi, assume atteggiamenti da «regina della giungla» contro tutti coloro, bracconieri o mercanti di animali, che attentano ai suoi miti bestioni.

Una emotività da grande attore (che non si ritrova invece nel macho Bryan Brown) trasferisce sullo schermo John Omirah Milowi nella parte della guida nera di Dian: si tratta in realtà di un keniota, figlio di un pescatore e costruttore di canoe.

**IL SET** Le riprese sono avvenute nel Ruanda, piccolo e povero Paese dell'Africa, dove per legge i gorilla non si possono disturbare con elicotteri e mezzi di trasporto e non è concesso di filmarli per più di un'ora al giorno. E per «quell'ora» la mini troupe di Michael Apted doveva sobbarcarsi quotidianamente massacranti arrampicate di tre ore per raggiungere i 3600 metri d'altezza dove vivono i superstiti gorilla di montagna.

★ si può anche non vedere ★★ discreto  
★★★ buono ★★★★★ ottimo

## LA TELEFONATA A... **PATRIZIA MILANI**

**D**ella tua Rosina ne *Il barbiere di Siviglia* abbiamo parlato, e anche bene, ma che cosa è stata per te?

«La possibilità di ritrovare, recitando, il piacere di una femminilità solare: ero un po' stanca di soffrire».

Strano, tu non sei certo una frivola: laureata, analitica...

«Ho avuto splendide ma troppo tormentose occasioni: Sgualdrina elisabettiana, Ofelia shakespeariana, Figliastro pirandelliana, Contessina strindberghiana, Gigliola dannunziana eccetera, eccetera».



Patrizia Milani, 33 anni

E d'ora innanzi sarai soltanto serena e solare?

«Veramente no, anzi: fra poco sarò plumbea come non mai».

Quando, come e dove?

«Dal 7 marzo, ancora con Marco Bernardi a Bolzano, nella versione teatrale del memorabile *Anni di piombo* di Margarethe von Trotta che ebbe il Leone d'Oro a Venezia nell'81».

Quindi sei la protagonista di una tragedia sul terrorismo?

«Con Carola Stagnaro, sì: in noi rivive, come è stato detto, il dramma di *Antigone* e della sorella. Ma è una scommessa, per me, affrontare un evento storico pregnante, attuale.

(d.g.)

## **CARNEVALE PROSEGUE**

Dopo il debutto veneziano, *Una delle ultime sere di carnevale* di Goldoni, prodotto dal Teatro di Roma, è all'Argentina fino al 19/3: scena di Folon con la regia di Scaparro, con Ezio Marano, Didi Perego, Giovanni Vettorazzo, Renata Zamengo, ecc.

## **LA VITA NON È UN FILM**

Autore, regista, e interprete in panni femminili tra Marisa Mantovani e Gianna Piaz, Mino Bellei è al Teatro Vittoria di Roma ancora fino al 5 marzo con la sua ultima novità dal titolo promettente *La vita non è un film* di Doris Day.

## **PALCOSCENICO**

### ● VISTO DA

DANTE GUARDAMAGNA

## **BISOGNA CAPIRE PERCHÉ**

*Cronaca di Leopoldo Trieste, prodotto dal Teatro Stabile di Calabria, scene L. Lucentini, costumi M. Monteverde, con Lino Capolicchio, Pier Luigi Misasi, Hossein Taheri, Antonella Attili, Gea Lionello, regia di Mario Ferrero.*

**L'**AUTORE calabrese Leopoldo Trieste, fra il '45 e il '49, prima dei trent'anni, visse una sua gloriosa stagione teatrale (*Frontiera*, *Cronaca*, *N.N.* con le regie di Landi e Guerrieri). Ripreso dopo due generazioni, il suo testo più famoso sorprende: non era «cronaca» da neorealismo, il dialogo è parlato ma non naturalistico, la tensione surreale. All'epoca, Carlo Ponti voleva trarne un film con la regia di Germi; e c'erano trattative per una messa in scena a Broadway e per un film con regia di Jean Renoir. Ma la censura hollywoodiana trovò *Cronaca* troppo crudo. Claudio Gora ne fece un libero adattamento cinematografico nel '52. Nell'81 ci fu una fedele edizione televisiva diretta da Nanni Fabbri. Intanto Trieste, «traviato da Fellini», viaggiava spensierato nel cinema: sceneggiatore, attore, regista. Ma pare che oggi farebbe volentieri «il viaggio alla rovescia».

**LA STORIA** Parte dalla scoperta soggettiva della «cronaca»: gli Italiani, dopo la caduta del fascismo e delle cautele censorie sulla stampa, si accorgono che le notizie cruente avvolgono i grigi contemporanei come una

tragedia totale: è l'ossessione di Elena, messa incinta dall'affascinante e spregiudicato Massimo, amata da Sandro che non ha la durezza necessaria per misurarsi con l'avventuriero. Arriva Daniele (ebreo sopravvissuto al lager) che ha invece — non certo la durezza — ma l'insidiosa morbidezza per affrontare Massimo. Tollera che si concluda, tra la sua compagna d'infanzia Lucia (che non è una sorella) e l'amico traditore Massimo, una sospesa storia d'amore sensuale. Ma intan-

to agisce: più metaforici ed esemplari che concreti sono il colpo di pistola che uccide Sandro, la trappola che fa di Massimo un fuorilegge; contano i dialoghi, i confronti fra l'ebreo speculativo e l'amico vitalista che lo ha denunciato. Chi è il Giuda? È almeno autentico il ribrezzo ariano di Massimo? Daniele non ci crede. Forse — conclude — accade così, senza ragione, che si senta il bisogno di cacciare streghe, di mettere in minoranza qualcuno, di salassare a morte un po' di umanità.

**LO SPETTACOLO** È una seria prova di Lino Capolicchio (ebreo immedesimato da *Il giardino dei Finzi-Contini* in poi), la cui sottigliezza ambigua spicca su ingenuità che sembrano d'epoca: di Pier Luigi Misasi, simpatico mascalzone alla Gable; di Hossein Taheri, agnello da sacrifici; di Antonella Attili, coinvolgibile, travolgibile, non persuadibile; dell'amara eppure dolce Gea Lionello. Nessuno forse ha fatto la citazione sartriana che qui calza esatta: «l'inferno sono gli altri».

**UNA BATTUTA** «Ha avuto sempre un modo suo di difendersi: le offese le assorbe».



Tommaso Le Pera (2)

*Cronaca riaffronta con successo il pubblico dopo 43 anni: nella foto, Lino Capolicchio e Antonella Attili*



**TV**  
RADIOCORRIERE



# TROFEO INTERNAZIONALE PALLONE DI PLATINO

ITALIA '90

Gianluca Vialli, 24 anni, e Alessandro Altobelli, 33, guidano la classifica del "Pallone di Platino". Il primo ha esordito in serie A il 16-9-1984 (Sampdoria), il secondo l'11-9-77 (Inter)



Continua la corsa dei ventiquattro migliori calciatori italiani per aggiudicarsi il *Pallone di Platino*, il trofeo del valore di centomila dollari assegnato dai lettori del *TV Radiocorriere*. Anche questa settimana sono in testa Gianluca Vialli e Alessandro Altobelli; qualche piccolo spostamento nel resto della classifica. I tagliandi con i voti e i vostri dati devono essere inviati a: *Pallone di Platino, Via del Babuino, 51 - 00187 Roma*. Ogni settimana fra le cartoline pervenute vengono estratti i premi elencati.

## VOTATE IL MIGLIOR CALCIATORE ITALIANO DI SERIE A

1	Gianluca Vialli (Sampdoria)
2	Alessandro Altobelli (Juventus)
3	Andrea Carnevale (Napoli)
4	Franco Baresi (Milan)
5	Walter Zenga (Inter)
6	Aldo Serena (Inter)
7	Giancarlo Marocchi (Juventus)
8	Roberto Baggio (Fiorentina)

9	Giuseppe Giannini (Roma)
10	Nicola Bertl (Inter)
11	Stefano Tacconi (Juventus)
12	Pietro Paolo Virdis (Milan)
13	Roberto Donadoni (Milan)
14	Roberto Mancini (Sampdoria)
15	Paolo Maldini (Milan)
16	Roberto Cravero (Torino)

17	Giuseppe Bergomi (Inter)
18	Carlo Ancelotti (Milan)
19	Riccardo Ferri (Inter)
20	Daniele Fortunato (Atalanta)
21	Ruggiero Rizzitelli (Roma)
22	Gianfranco Matteoli (Inter)
23	Stefano Borgonovo (Fiorentina)
24	Amedeo Carboni (Sampdoria)

Questi i 24 giocatori in gara. L'ordine di classifica è il risultato delle cartoline voto inviate dai lettori del *TV Radiocorriere*.

## PALLONE DI PLATINO

IL MIGLIOR CALCIATORE ITALIANO DEL CAMPIONATO È:

.....

NOME

COGNOME

VIA

N.

CITTÀ

CAP

TELEFONO

UNDICESIMA  
SETTIMANA

## OGNI SETTIMANA IN PREMIO

10 MASCOTTE IN PLATINO  
E ORO CON DIAMANTE  
DI ITALIA '90

100 MASCOTTE IN  
ARGENTO DI  
ITALIA '90

## SUPER PREMIO FINALE

1 VIAGGIO-SOGGIORNO  
PER ASSISTERE ALLA  
FINALE DELLA COPPA  
DEL MONDO DI  
CALCIO DI ITALIA '90

## GUERRE STELLARI SU DUE RUOTE

Il ciclismo su strada ha proposto una grande novità fin da questo avvio di stagione: la presenza tra i professionisti di corridori sovietici che avevano fatto fin qui il bello e il cattivo tempo tra i dilettanti. Dall'altra parte c'è anche una buona rappresentanza di ciclisti statunitensi e viene facile parlare di guerre stellari combattute su due ruote. Terreno preferito di queste guerre per ora è l'Italia, dove si è disputato il Giro di Sicilia e ora sta per partire la 24<sup>a</sup> edizione della Tirreno-Adriatico. Si dice che questa potrebbe essere la grande occasione perché

Konyshov, Soukhoruchenkov, Ugrumov da una parte e Hampsteen con i suoi dall'altra comincino a far scintille. Ma non ci saranno soltanto loro. Tra i 198 corridori al via che verrà dato da Bacoli, vicino Napoli, ce ne sono molti che fanno parte dei vertici della classifica mondiale, a cominciare dal numero uno che è Sean Kelly. Il suo è un ritorno, aveva preso parte infatti a questa corsa dieci anni fa, proprio alla conclusione della dittatura di Roger De Vlaeminck. Ma oltre a Kelly e al citato Hampsteen, ci sono i nostri Fondriest, Bugno, Argentin;



Lo statunitense Greg Lemond rientra con propositi di rivincita

e poi Mottet, Rooks, Van der Poel, Götz, Bauer, Brenkink, Soerensen, Vanderaerden, Criquelion, Rominger, Cubino, Sergeant e lo statunitense Greg Lemond, a cui interessa risalire la classifica dei migliori. Alla corsa sono iscritte dieci squadre straniere, nove italiane e due miste. La durata prevista è dal 9 al 15 marzo. Il percorso è di 1054 chilometri suddivisi in sette tappe, due delle quali a cronometro. Il vincitore dello scorso anno, Maechler, e quello di due anni fa, Soerensen, sono presenti anche questa volta. Gli italiani non vincono dall'86, l'ultimo fu Rabottini, ma delle ventitré edizioni fin qui disputate ne hanno vinte undici.

Remo Pascucci

## SPORT E CAMPIONI

## ● STEFANO MEI

## «ORA TENTO IL COLPO GROSSO INDOOR»

A Budapest Mondiali-indoor di atletica leggera dal 3 al 5 marzo: il mezzofondista spezzino tenterà di correre sui 7'47" e vincere una medaglia.



Stefano Mei, 26 anni, di La Spezia, è tra i favoriti nella gara dei 3000 metri Indoor ai Mondiali di Budapest

La medaglia d'argento di Madrid nell'86, a due soli centesimi dall'oro, rappresenta ancora oggi il risultato più significativo della carriera indoor sui 3000 metri di Stefano Mei. Un risultato di grande valore tecnico, che forse però ha fatto il suo tempo in un mondo, quello dell'atletica, che divora i ricordi a colpi di record.

È dunque arrivato il momento di rinverdire quel secondo posto e, per il tentativo, il mezzofondista spezzino ha scelto come palcoscenico i prossimi Mondiali-indoor che Budapest ospiterà dal 3 al 5 marzo.

«Quest'anno», spiega Mei, che giusto un mese fa ha compiuto 26 anni, «non ci sono grandi appuntamenti all'aperto; tanto vale tentare il colpo grosso nelle gare indoor anche perché è in progetto per l'anno prossimo la creazione di un Grand Prix al coperto con finale a New York».

Se soltanto avesse potuto partecipare agli Euro-indoor dell'Aja...

«Certo, oggi saprei quanto valgo effettivamente».

L'esordio stagionale, d'altronde, è stato più che promettente.

«Sì, ho debuttato in pista a Firenze nelle semifinali dei societari ed ho vinto i 1500 in 3'53"55. Anche nelle esibizioni su strada ho recitato la mia parte: a Modena e a Viareggio dove ho chiuso con 20" in meno dell'anno scorso quando andai poi a correre i 3000 intorno ai 7'50" a Torino. A Budapest mi piacerebbe correre sui 7'47" con l'obiettivo di vincere una medaglia. La nuova maglia della Pro Patria mi stimola a cercare traguardi importanti. Devo tra l'altro cancellare una sconfitta che ancora mi brucia: quella con Pregonato, subito l'anno scorso agli Assoluti di Firenze».

Oltre a lei, a chi altri si affiderà

## L'atletica italiana del dopo-Nebiolo?

«Pier Francesco Pavoni vorrà sicuramente migliorare il quarto posto sui 60 metri ottenuto all'Aja, ma vista la concorrenza si accontenterebbe anche di ripetere quella prestazione; Donato Sabia ha qualche guaio con la caviglia ma dovrebbe ugualmente essere in pista; nella marcia l'argento, all'Aja, di Ileana Salvador e il bronzo di Giovanni De Benedictis ci mettono in una posizione di preminenza; qualche speranza non si può negare ad Antonella Capriotti che, nel lungo, ha recentemente saltato metri 6,58 e che a Budapest riceverà stimoli particolari dal confronto con la primatista mondiale (7,52), la sovietica Galina Chistyakova. Qualcosa in più poi si potrà fare se in Ungheria verranno anche Giovanni Evangelisti e Alessandro Andrei, in via di recupero».

## E tra le stelle straniere chi brillerà?

«A parte Carl Lewis, che a San Sebastian ha tuttavia corso un po' al di sotto delle sue possibilità, credo che lo scettro finirà col conquistarlo Sergej Bubka che ad Osaka, l'11 febbraio scorso, ha scalzato dal trono indoor dell'asta il connazionale Rodion Gataullin saltando 6,03. In questa specialità la scuola sovietica sarà ben rappresentata poiché, oltre a Bubka, ci sarà Gregor Yegorov, il giovane che fu bronzo a Seul dietro i due compagni. Sulla pedana del peso rivedremo Ulf Timmermann, ma l'atleta più atteso è lo sprinter di colore Lindford Christie, il britannico di origine giamaicana, argento a Seul sui 100, primo europeo a scendere sotto i 10 secondi. Tra le donne due regine: l'ostacolista bulgara Yordanka Donkova e la mezzofondista rumena, vincitrice a Seul dei 1500, Paula Ivan».

Bruno Gentili



# ● I PIÙ GRADITI DELLA SETTIMANA

## TOP PARADE 33 €IRI

### ITALIANI

- 1 C'È DA SPOSTARE UNA...  
**F. SALVI**
- 2 051/222525  
**FABIO CONCATO**
- 3 IN QUESTO MONDO DI LADRI  
**A. VENDITTI**
- 4 SUSY SCUSA  
**CHARLIE**
- 5 RICORDATI DI ME  
**A. VENDITTI**
- 6 L'APPARENZA  
**LUCIO BATTISTI**
- 7 L'AMORE È UN PERICOLO  
**GRAZIA DI MICHELE**
- 8 E QUI LA FESTA?  
**JOVANOTTI**
- 9 SEI DEL MATTINO  
**ZUCCHERO**
- 10 DIMMI DIMMI  
**DALLA-MORANDI**

RAISTEREOUNO MARTEDÌ ORE 16.30

### STRANIERI

- 1 ANGEL OF HARLEM  
**U2**
- 2 A GROOVY KIND OF LOVE  
**PHIL COLLINS**
- 3 DESIRE  
**U2**
- 4 SMOOTH CRIMINAL  
**MICHAEL JACKSON**
- 5 FAST CAR  
**TRACY CHAPMAN**
- 6 SEX NO DRUGS AND ROCK...  
**JOVANOTTI**
- 7 ALL SHE WANTS IS  
**DURAN DURAN**
- 8 YE KE YE KE  
**M. KANTE**
- 9 TALKING ABOUT REVOLUTION  
**TRACY CHAPMAN**
- 10 I WANNA BE YOUR WIFE  
**SPAGNA**

RAISTEREOUNO LUNEDÌ ORE 16.30

"I più graditi della settimana" è un'indagine realizzata settimanalmente dalla Makno per conto di Raisterouno



### IN GIRO

#### CON MILADY

Roberto Vecchioni, 46 anni, è in tour per l'Italia con il suo nuovo Lp Milady (sesto in classifica questa settimana): il 2 marzo a Roma, il 3 a Pescara, il 5 a Palermo, l'11 e il 12 a Firenze...

1	RAI	BBC	Billboard
	TRACY CHAPMAN T Chapman (WEA) (1)	A NEW FLAME Simply Red (Elektra) (n)	DON'T BE CRUEL Bobby Brown (MCA) (2)
2	MONEY FOR NOTHING Dire Straits (Polygram) (3)	ANYTHING FOR YOU Gloria Estefan and Miami Sound Machine (Epic) (3)	APPETITE FOR DESTRUCTION Guns N'Roses (Geffen GHS) (1)
3	IN QUESTO MONDO DI LADRI A. Venditti (Ricordi) (2)	THE RAW AND THE COOKED Fine Young Cannibals (London) (1)	TRAVELING WILBURYS Traveling Wilburys (Warner Bros) (3)
4	RATTLE AND HUM U2 (Island/Ricordi) (4)	ANCIENT HEART Tanita Tikaram (WEA) (9)	SHOOTING RUBBERBANDS AT THE STARS E Brickell/N Bohemians (Geffen GHS) (6)
5	DELICATE SOUND OF THUNDER Pink Floyd (EMI) (6)	MYSTERY GIRL Roy Orbison (Virgin) (2)	G N'R LIES Guns N'Roses (Geffen GHS) (4)
6	MILADY R. Vecchioni (CGD) (14)	WANTED Yazz (Big Life) (8)	HYSTERIA Del Leppard (Polygram) (7)
7	HOLD ME IN YOUR ARMS R. Astley (RCA) (5)	THE LEGENDARY ROY ORBISON Roy Orbison (Telstar) (6)	NEW JERSEY Bon Jovi (Polygram) (8)
8	L'UFFICIO DELLE COSE PERDUTE G. Paoli (Ricordi) (7)	HYSTERIA Del Leppard (Bludgeon Riffola/Phono) (32)	GIVING YOU THE BEST THAT I GOT Anita Baker (Elektra) (9)
9	L'APPARENZA L. Battisti (Numero Uno) (15)	THE INNOCENTS Erasure (Mute) (10)	OPEN UP AND SAY... AH!! Poison (Capitol) (5)
10	BUSTER Colonna Sonora (WEA) (13)	LIVING YEARS Mike and the Mechanics (WEA) (7)	JOURNEY'S GREATEST HITS Journey (Columbia) (10)
11	LOVING YOU N. Kamen (WEA) (11)	SPIKE Elvis Costello (Warner Bros) (5)	ELECTRIC YOUTH Debbie Gibson (Atlantic) (42)
12	RIDI PAGLIACCIO Mina (PDU) (18)	WATERMARK Enya (WEA) (13)	GREEN R.E.M. (Warner Bros) (13)
13	IMAGINE J. Lennon (EMI) (n)	BAD Michael Jackson (Epic) (15)	FOREVER YOUR GIRL Paula Abdul (Virgin) (16)
14	ANCIENT HEART T. Tikaram (WEA) (9)	GREATEST HITS Fleetwood Mac (Warner Bros) (12)	SILHOUETTE Kenny G (Arista) (12)
15	BIG THING Duran Duran (EMI) (17)	REMOTE Hue and Cry (Cira/Virgin) (14)	RATTLE AND HUM U2 (Atlantic) (11)
16	PAOLO CONTE LIVE P. Conte (CGD) (re)	THE FIRST OF A MILLION KISSES Fairground Attraction (RCA) (50)	GREATEST HITS Fleetwood Mac (Warner Bros) (14)
17	FANTASTICA OXA A. Oxa (CBS) (20)	TECHNIQUE New Order (Factory) (4)	COCKTAIL Soundtrack (Elektra) (15)
18	INTROSPECTIVE Pet Shop Boys (EMI) (19)	NEW LIGHT TROUGH OLD WINDOWS Chris Rea (WEA) (24)	HOLD AN OLD FRIEND'S HAND Tiffany (MCA) (17)
19	GREATEST HITS Bananarama (Polygram) (8)	KYLIE Kylie Minogue (PWL) (21)	HOLD ME IN YOUR ARMS Rick Astley (RCA) (30)
20	SHADAY O. Haza (WEA) (12)	KICK Inxs (Mercury/Phonogram) (17)	PRIDE White Lion (Atlantic) (20)

(\*) Precedente posizione in classifica  
(n) nuovo ingresso

1

45 €IRI

RAI



BBC



Billboard


**BALLAD OF THE STREETS** (n)  
Simple Minds (Virgin)

**BELFAST CHILD** (2)  
Simple Minds (Virgin)

**STRAIGHT UP** (1)  
Paula Abdul (Virgin)

2

**051/222525** (1)  
F. Concato (Polygram)

**LOVE CHANGES EVERYTHING** (3)  
Michael Ball (Really Useful)

**WILD THING** (3)  
Tone Loc (Island)

3

**C'E DA SPOSTARE UNA MACCHINA** (3)  
F. Salvi (Five)

**SOMETHING'S GOTTEN HOLD OF MY HEART** (1)  
M. Almond Feat G Pitney (Parlophone)

**BORN TO BE MY BABY** (4)  
Bon Jovi (Polygram)

4

**SEX NO DRUGS AND ROCK'N** (2)  
Jovanotti (Ibiza/CBS)

**LEAVE ME ALONE** (n)  
Michael Jackson (Epic)

**LOST IN YOUR EYES** (12)  
Debbie Gibson (Atlantic)

5

**YE KE YE KE** (10)  
M. Kanie (Polygram)

**STOP** (17)  
Sam Brown (A & M)

**THE LOVER IN ME** (7)  
Sheena Easton (MCA)

6

**ONE MOMENT IN TIME** (6)  
W. Houston (Arista)

**MY PREROGATIVE** (6)  
Bobby Brown (MCA)

**WHEN I'M WITH YOU** (2)  
Sheriff (Capitol)

7

**LA NOTTE VOLA** (8)  
L. Cuccarini (Polygram)

**THE LIVING YEARS** (4)  
Mike and the Mechanics (WEA)

**SHE WANTS TO DANCE WITH ME** (9)  
Rick Astley (RCA)

8

**IT'S ONLY LOVE** (7)  
Simply Red (WEA)

**LOVE TRAIN** (5)  
Holly Johnson (MCA)

**WHAT I AM** (11)  
E. Brickell & N. Bohemians (Geffen)

9

**EMILIO** (4)  
Vari (Five)

**FINE TIME** (9)  
Yazz (Big Life)

**WALKING AWAY** (10)  
Information Society (Reprise)

10

**A GROOVY KIND OF LOVE** (5)  
P. Collins (WEA)

**HOLD ME IN YOUR ARMS** (11)  
Rick Astley (RCA)

**YOU GOT IT (THE RIGHT STUFF)** (15)  
New Kids on the Block (Columbia)

11

**SMOOTH CRIMINAL** (9)  
M. Jackson (Epic/CBS)

**YOU GOT IT** (7)  
Roy Orbison (Virgin)

**SURRENDER TO ME (FROM "TEQUILA SUNRISE")** (16)  
A. Wilson & R. Zander (Capitol)

12

**FACCIA DA PIRLA** (11)  
Charlie (EMI)

**HELP** (n)  
Bananarama (London)

**I WANNA HAVE SOME FUN** (8)  
Samantha Fox (RCA)

13

**I WANNA BE YOUR WIFE** (13)  
Spagna (CBS)

**I DON'T WANT A LOVER** (21)  
Texas (Mercury)

**WHEN THE CHILDREN CRY** (5)  
White Lion (Atlantic)

14

**WELCOME** (12)  
G. Latino (Ibiza/CBS)

**HEY MUSIC LOVER** (29)  
S'Express (Rhythm King)

**ANGEL OF HARLEM** (14)  
U2 (Atlantic)

15

**È QUI LA FESTA** (14)  
Jovanotti (Ibiza/CBS)

**ROCKET** (20)  
Def Leppard (Mercury)

**DIAL MY HEART** (17)  
The Boys (Motown)

16

**GOOD LIFE** (16)  
Inner City (Virgin)

**LOOKING FOR LINDA** (18)  
Hue and Cry (Circa)

**THE LIVING YEARS** (21)  
Mike + The Mechanics (Atlantic)

17

**TAKE ME TO YOUR HEART** (14)  
R. Astley (RCA)

**WAIT** (10)  
Robert Howard and Kym Mazelle (RCA)

**RONI** (23)  
Bobby Brown (MCA)

18

**AMOR DE MIS AMORES** (17)  
Paco (Vedette Record)

**I ONLY WANNA BE WITH YOU** (16)  
Samantha Fox (Jive)

**A LITTLE RESPECT** (20)  
Erasure (Reprise)

19

**MILAN MILAN** (re)  
T. Renis - M. Guantini (Five)

**THAT'S THE WAY LOVE IS** (13)  
Ten City (Atlantic)

**PARADISE CITY** (25)  
Guns N' Roses (Geffen)

20

**AIRE** (n)  
B. Thomas (RCA)

**EVERY ROSE HAS ITS THORN** (24)  
Poison (Capitol)

**ALL THIS TIME** (6)  
Tiffany (MCA)

Classifiche Rai elaborate dalla AGB di Milano:

Billboard, copyright 1987 by Billboard publications inc.; BBC, copyright Music G., London

## VIDEO MARKET

## I 5 anni di Dee Jay Tv

Festa di compleanno per Dee Jay Television, l'emittente specializzata in video che tanto ha fatto per la diffusione del nuovo mezzo, incoraggiando artisti e produttori fin dall'inizio e contribuendo a formare un nuovo tipo di pubblico. Proprio per festeggiare questa ricorrenza l'emittente sta trasmettendo in questa settimana alcuni clip fondamentali, riproposti in uno special. Si parte dall'anno della fondazione, 1984, con *Girl just want to have fun*, il clip che impose in tutto il mondo, indubbiamente più del disco, il bizzarro talento di Cyndi Lauper. Per il 1985 sono stati selezionati i video di due fra i massimi protagonisti dell'annata, ovvero Huey Lewis e Billy Idol, rispettivamente con *If this is it* e *Flesh for fantasy*. Decisamente casalinga la scelta del 1986, che ripropose il video del primissimo conduttore di Dee Jay Television, Gerry Scotti, ora deputato, che si impose con *Games people play*. David Bowie e James Brown sono infine gli artisti video selezionati per gli ultimi due anni, appartenenti alla storia più recente della Tv, che prosegue con iniziative nuove, fra cui, ultima in ordine di tempo, quella che vede contrapposti due fan-club di altrettanti idoli di casa nostra.

Dario Salvatori

## LA CLASSIFICA

- 1) In your room (Bangles)
- 2) My prerogative (Bobby Brown)
- 3) Smooth criminal (Michael Jackson)
- 4) Look away (Chicago)
- 5) Two hearts (Phil Collins)
- 6) Every rose has its thorn (Poison)
- 7) Cat amongst the... (Bros)
- 8) Take me to your heart (Rick Astley)
- 9) Domino dancing (Pet Shop Boys)
- 10) Waiting for a star to fall (Boy Meets Girl)

# TOTO TV RADIO

## LUIGI DE AGOSTINI IL "FREGOLI" BIANCONERO

Gigi De Agostini, 28 anni di Udine, detiene uno strano record: tranne la numero uno (quella del portiere) e la numero cinque, ha indossato tutte le altre rimanenti nove maglie. Ha giocato a Udine, a Trento, a Catanzaro, a Verona e, dallo scorso anno, alla Juventus. La società con la quale ha cambiato più maglie è stata l'Udinese: ha indossato la N. 3, 4, 6, 8, 9, 10 e 11.



## UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA TELEFONATA



### COME SI PARTECIPA

Ogni sponsor è contrassegnato da un simbolo di *non violenza*. Maria Giovanna Elmi e Paolo Valenti (nella foto) chiederanno, a chi telefona, di indicare qual è il simbolo della *non violenza* abbinato allo sponsor della schedina prescelta. Chi risponde esattamente si aggiudica il sistema. I nostri sono sistemi integrali e per realizzare la vincita è necessario che si verifichino due condizioni: la prima è fare tredici, la seconda è che almeno tre delle cinque partite con pronostico triplo debbono finire in parità. Tutte le settimane, a coloro che hanno risposto esattamente e hanno vinto uno dei quattro sistemi, che però non ha raggiunto un punteggio vincente, viene offerta una schedina di consolazione del valore di L. 129.600.

## UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA CARTOLINA

## Fiat Lubrificanti E tutto va.

La schedina pubblicata qui a destra, offerta da Fiat Lubrificanti, giocata dal TV Radiocorriere, viene riservata, mediante sorteggio, ai nostri lettori. È un sistema del valore di 979.200 lire e, per partecipare alla sua assegnazione, è necessario compilare il tagliando qui a sinistra, incollarlo su una cartolina postale e spedirlo a: TV Radiocorriere - Concorso L'Acchiappatredici - casella postale 6093 - 00100 Roma. Maria Giovanna Elmi e Paolo Valenti annunceranno il nome del vincitore della schedina nella trasmissione del Toto TV Radiocorriere (domenica Raiuno 13,55) e il vincitore potrà, seguendo i risultati delle partite, sapere subito se è in possesso del sistema vincente.

PARTITE DEL 5/3/89 - CONCORSO 28			
	SQUADRA 1*	SQUADRA 2*	1 X 2
1	ATALANTA	TORINO	• • •
2	BOLOGNA	COMO	• • •
3	FIorentina	CESENA	• • •
4	INTER	H. VERONA	• • •
5	JUVENTUS	ASCOLI	• • •
6	LAZIO	MILAN	• • •
7	LECCE	ROMA	• • •
8	PESCARA	NAPOLI	• • •
9	SAMPDORIA	PISA	• • •
10	BRESCIA	BARI	• • •
11	TARANTO	UDINESE	• • •
12	MANTOVA	L.R. VICENZA	• • •
13	BRINDISI	CAGLIARI	• • •

Desidero partecipare al sorteggio della schedina del  
 NOME  
 COGNOME  
 VIA  
 CAP  
 TEL.  
 CITTA

Olympia/AGF (2)

# CORRIERE

*Antonella*  
Maglieria Intima

**dribbling**

DETTAGLI DA CAMPIONE



PARTITE DEL 5/3/89 - CONCORSO 28			
SQUADRA 1*	SQUADRA 2*	1	X 2
1 ATALANTA	TORINO	•	•
2 BOLOGNA	COMO	•	•
3 FIORENTINA	CESENA	•	•
4 INTER	H. VERONA	•	•
5 JUVENTUS	ASCOLI	•	•
6 LAZIO	MILAN	•	•
7 LECCE	ROMA	•	•
8 PESCARA	NAPOLI	•	•
9 SAMPDORIA	PISA	•	•
10 BRESCIA	BARI	•	•
11 TARANTO	UDINESE	•	•
12 MANTOVA	L.R.VICENZA	•	•
13 BRINDISI	CAGLIARI	•	•

PARTITE DEL 5/3/89 - CONCORSO 28			
SQUADRA 1*	SQUADRA 2*	1	X 2
1 ATALANTA	TORINO	•	•
2 BOLOGNA	COMO	•	•
3 FIORENTINA	CESENA	•	•
4 INTER	H. VERONA	•	•
5 JUVENTUS	ASCOLI	•	•
6 LAZIO	MILAN	•	•
7 LECCE	ROMA	•	•
8 PESCARA	NAPOLI	•	•
9 SAMPDORIA	PISA	•	•
10 BRESCIA	BARI	•	•
11 TARANTO	UDINESE	•	•
12 MANTOVA	L.R.VICENZA	•	•
13 BRINDISI	CAGLIARI	•	•



caffè  
**Splendid**  
*il piacere espresso*

**MENNEN**  
AFTER SHAVE **EMULSION**  
PER PELLI SENSIBILI



PARTITE DEL 5/3/89 - CONCORSO 28			
SQUADRA 1*	SQUADRA 2*	1	X 2
1 ATALANTA	TORINO	•	•
2 BOLOGNA	COMO	•	•
3 FIORENTINA	CESENA	•	•
4 INTER	H. VERONA	•	•
5 JUVENTUS	ASCOLI	•	•
6 LAZIO	MILAN	•	•
7 LECCE	ROMA	•	•
8 PESCARA	NAPOLI	•	•
9 SAMPDORIA	PISA	•	•
10 BRESCIA	BARI	•	•
11 TARANTO	UDINESE	•	•
12 MANTOVA	L.R.VICENZA	•	•
13 BRINDISI	CAGLIARI	•	•

PARTITE DEL 5/3/89 - CONCORSO 28			
SQUADRA 1*	SQUADRA 2*	1	X 2
1 ATALANTA	TORINO	•	•
2 BOLOGNA	COMO	•	•
3 FIORENTINA	CESENA	•	•
4 INTER	H. VERONA	•	•
5 JUVENTUS	ASCOLI	•	•
6 LAZIO	MILAN	•	•
7 LECCE	ROMA	•	•
8 PESCARA	NAPOLI	•	•
9 SAMPDORIA	PISA	•	•
10 BRESCIA	BARI	•	•
11 TARANTO	UDINESE	•	•
12 MANTOVA	L.R.VICENZA	•	•
13 BRINDISI	CAGLIARI	•	•



Per partecipare al gioco chiamate il  
numero 06/3139  
dalle ore 12,45 della domenica



06/3139



*Mia Golden Lady è sempre su di giri*



# **GOLDEN LADY**

C A L Z E · C O L L A N T



GOLDEN LADY - VIA G. LEOPARDI, 3/5 CASTIGLIONE DELLE STIVIERE 46043 (MN) TEL. (0376) 63.00.61 - TELEX 300439

*Plus One*

# PHILIPS MAGNUM



## ***I NUOVI SUPERTELEVISORI DA 41 E 46 POLLICI***

Altissima luminosità e perfetta definizione dell'immagine. Amplificatore stereo hi-fi da 2x50 watt musicali e suono Surround grazie a casse acustiche posteriori supplementari.

Ricezione multistandard e televideo. Possibilità di collegamento a Computer MS DOS. Visualizzazione grafica sullo schermo dei controlli di funzione. Dimensioni: 90x115x63 oppure 100x125x63

# "EFFETTO CINEMA"



## **ORA CON LA FUNZIONE PIP**

PIP significa immagine nell'immagine, e consente di vedere perfettamente in un angolo dello schermo, proveniente da un diverso sintonizzatore, un secondo programma di cui è anche possibile effettuare il fermo-immagine.

Con CartaSi hai subito Philips Magnum e paghi come vuoi.



**PHILIPS**



PERFETTA DEFINIZIONE

MICHELE PLACIDO CONTRO LA MAFIA  
DEI COLLETTI BIANCHI

# LA PIOVRA 4

di LINA AGOSTINI  
foto UFFICIO STAMPA RAI

**C**om'è ostinato il commissario Corrado Cattani (Michele Placido, 40 anni) in questa sua lotta contro la corruzione. Quanto pesa il coraggio alla sua vita di uomo. Che forza ha la sua fede nella giustizia. Rieccolo Cattani, solo, deluso, ma non vinto e pronto a battersi ancora contro il nemico di sempre: la mafia, potente, invisibile e tremenda. Su Raiuno, domenica e lunedì, alle 20,30, prima e seconda delle sei puntate del thriller di Sandro Petraglia e Stefano Rulli, regia di Luigi Perelli

All'inizio Cattani si muove nella Milano buia e sordida della tratta degli zingarelli (In alto, a destra), dei piccoli spacciatori.

Lui e la violenza quotidiana, mentre sullo sfondo si intravede il delitto che lo riporta davanti al suo grande avversario:

Tano Cariddi (Remo Girone, qui a fianco, a destra)







**Mario Adorf, 59 anni (a fianco), è Salvatore Frolo, grande pentito in questa storia di mafia e unica traccia utile al commissario Cattani per arrivare ai legami tra la «Piovra» e il mondo internazionale della finanza. Ma Frolo nasconde un tremendo segreto...**



**A Milano la nuova vita di Cattani si svolge nel più assoluto anonimato. Vive in una vecchia casa fuori della città, con la sola compagnia di un povero cane (foto sopra). Nemmeno cerca più l'amicizia di chi lavora con lui. E questo bisogno di solitudine contrasta con il sentimento che lo spinge verso Silvia (Patricia Millardet, 27 anni, con Placido nella foto a fianco), l'affascinante giudice che lavora al suo fianco. Corrado è aggressivo con lei: troppa gente ha pagato l'amore per lui con la vita**

**Salvatore Frolo**  
(Marlo Adorf con  
Placido e la  
Millardet qui a  
flanco) è  
«accidduzzo»,  
ossia «uccellino», e  
parla gulfando  
Cattani e Silvia tra i  
segreti della mafia  
del «colletti  
bianchi» dove  
uomini  
Insospettabili  
muovono grandi  
capitali illeciti in  
modo da  
determinare i  
destini economici  
di un Paese

Assunta Servello



Ed è proprio Tano Cariddi (Remo Girone, sopra con Placido) l'uomo scelto dai «padrini» siciliani per scalare le vette dell'alta finanza. Il primo gradino per riuscirci è Greta (Alice di Giuseppe, 10 anni, a sinistra con Placido), unica superstite della famiglia dei banchieri Antinori

Un filo sottile riporta Tano Cariddi nelle indagini di Cattani: è quello che lega il mafioso a Filippo Rasi (Claude Rich, 62 anni, a fianco con Remo Girone), presidente della grande finanziaria su cui la mafia ha puntato la propria attenzione. E poi, quello che lega Tano a Ester (Simona Cavallari, 18 anni, a destra con Rich), figlia di Rasi e inconsapevole vittima di un patto ricattatorio tra il padre e Tano. Tutti coinvolti in un gioco che ha come unica posta il denaro, prima «sporco», poi «ripulito» in un vortice di faccendieri, uomini di finanza senza scrupoli, collezionisti di segreti, cadaveri eccellenti, politici che incassano





Corrado Cattani contro Tano: un bel match, vero Placido? «Il mio commissario, per rinnovarsi, ha bisogno di scontrarsi con avversari che permettano al personaggio Cattani di mantenersi autentico. E Tano è un nemico su misura».

Remo Gironi è d'accordo? «Non so se ho davvero un po' di quella cattiveria che possiede Tano. È una cattiveria sottile, misteriosa, che ha fascino e che nella terza serie de La piovra veniva fuori appena».

Gli sceneggiatori che ne pensano? «Abbiamo pensato che la cosa migliore era metterci nei panni di Cattani», dice Sandro Petraglia, «lui fa il commissario e che cosa gli succede? Che si deve occupare di uno strano delitto. Poi abbiamo pensato che qualcuno si sarebbe battuto perché noi, cioè Cattani, non arrivassimo alla verità. Così ci siamo inventati dei "cattivi" come Tano». E come la mafia. «Una mafia come creatura a due teste», dice Stefano Rulli, «la prima guarda in avanti, ad affari di miliardi, modernissima, l'altra si volge indietro attratta da valori ancestrali come l'onore, la famiglia, la fedeltà».



Ester e Tano (in alto, Remo Gironi e Simona Cavallari), amici e nemici; tra loro potrebbe nascere l'amore, ma li divide il delitto (sopra, Placido con la Cavallari e Claude Rich). Perché la mafia spazza via chiunque cerchi di ostacolarle il passo e, quando non uccide, violenta: come succede con Faeti (Jean-Luc Bideau, sopra a destra, con Placido), uno strano giornalista che conosce troppi segreti, e con Silvia (a destra, l'abbraccio tra la Millardet e Placido)

● LA  
PIOVRA 4

*Silvia e Corrado (a fianco, la Millardet con Placido): lui non può tenerla lontana dal male che, insieme, hanno deciso di combattere. Come il commissario, anche il giudice, in nome delle proprie idee, affronta i rischi che la minacciano come rappresentante della legge e come donna*



*E la violenza ha la faccia del killer Salleri (il cantante Adriano Pappalardo, 35 anni, foto sopra), come alla fine hanno una faccia i «segreti» di Salvatore Frolo (in basso con Placido e Luigi Di Fiore) e di Lorella De Pisis (Vanessa Gravina, sotto, tra la Millardet e Placido). La violenza con cui la maffa cerca di impedire che il segreto venga svelato coinvolge fino all'ultimo Cattani: questa volta il cuore freddo della Piovra sembra tremare. Ma non si arresta, anzi continua...*





# Classic

## COLLECTION

Avventure travolgenti, struggenti passioni, emozioni indimenticabili: rare perle del cinema in bianco e nero riproposte per voi da Panarecord all'incredibile prezzo di 24.900 lire la videocassetta. I più grandi titoli dell'età d'oro del cinema vi riporteranno all'origine di quell'intramontabile mito che è Hollywood.

Potete dunque iniziare subito, senza spendere follie, a raccogliere una stupenda, esclusiva videoteca in casa vostra.

**“24.900 LIRE?  
MI PIACEREBBE  
CONOSCERE IL REGISTA  
DI QUESTA OPERAZIONE.”**



**24.900**



**PANARECORD**

**GRANDI FILM IN VIDEOCASSETTA.**

Se vuoi ricevere gratuitamente il catalogo Panarecord spedisci questo coupon a: **PANARECORD Corso Venezia 40 - 20121 Milano**

Nome \_\_\_\_\_  
Cognome \_\_\_\_\_  
Indirizzo \_\_\_\_\_  
Città \_\_\_\_\_ R1

AGENTE 007

# LICENZA DI STUPIRE

*Roger Moore, 62 anni, a destra, è in una scena di Vivi e lascia morire, con Gloria Hendry, in onda martedì 28 febbraio, alle 20,30, su Raidue. Nella pagina accanto, in alto, Sean Connery, 59 anni, con Kim Basinger, 34, in Mai dire mai, sempre su Raidue, martedì 21 marzo, alle 20,30*

Team (2)

L'uomo telefonò per ordinare la colazione: «Un bicchiere di succo d'arancia, tre uova strapazzate con prosciutto, un caffè espresso doppio, latte, toast e marmellata di arancia».

Poi mise a posto gli abiti: «camicie bianche di seta, cravatte con disegni non vistosi, calze scure, fazzoletti per il taschino della giacca, un soprabito caldo e leggero di pelo di cammello, mocassini neri cuciti a mano, comodi e leggeri, una spilla per cravatte di marca Swank, dorata, un portacarte tasca-  
bile di coccodrillo e un accendino Zip-

po». Sistemò nella fondina la sua Beretta 25 e si accese una Chesterfield lunga. Così si presenta Bond, James Bond, in *Vivi e lascia morire* nel libro di Ian Fleming.

Siamo nel 1973 e l'agente segreto 007 ha cambiato — ormai definitivamente — volto e aspetto: Sean Connery, dopo la breve parentesi Lazembry, passa la mano a Roger Moore, per paura di essere soffocato dal ruolo dell'agente segreto, e forse stanco di «sopportare diciannove settimane di sport vari, di pugni e di pomciate, più adatte a un giocatore di rugby che

**di LAURA TERZANI**



Melloul - Sigma/Neri



## ● LICENZA DI UCCIDERE

a un attore». I primi due film interpretati da Moore, *Vivi e lascia morire* e *L'uomo dalla pistola d'oro*, sono trasmessi in prima visione da Raidue martedì 28 febbraio e 14 marzo, alle 20,30. Seguirà, il 21 marzo, *Mai dire mai*, che segna invece l'ultima apparizione di Sean Connery nei panni di 007.

Roger Moore, che aveva al suo attivo telefilm di successo come *Ivanhoe* e *Simon Templar*, si rivela negli anni successivi una buona scelta, meno affascinante ma più ironico del rivale: un Bond che forse sarebbe piaciuto anche al suo inventore, Ian Fleming, morto troppo presto nel 1964 a soli 56 anni. Nonostante avesse guadagnato oltre mezzo miliardo con i diritti d'autore, Fleming giudicava il suo eroe «un fantoccio di cartone». Eppure, le spericolate avventure del suo agente erano in parte autobiografiche: lui stesso era stato infatti una spia al servizio segreto di Sua Maestà britannica e poi giornalista inviato speciale oltre cortina. James Bond ha ispirato in venticinque anni diciassette film, tutti campioni di incasso: il diciottesimo — che anche nel titolo, *Licenza revocata*, si ricollega al capostipite della fortunata serie — è in lavorazione in questi giorni con il nuovo Bond, Timothy Dalton.

Laura Terzani

**Le Bond-Girls: da sinistra, Daniela Bianchi, 47 anni (Dalla Russia con amore); Britt Ekland, 47 (L'uomo dalla pistola d'oro, in onda martedì 14 marzo, alle 20,30, su Raidue); Barbara Carrera, 38 (Mai dire mai), e, in basso, nella pagina accanto, Ursula Andress, 53 (Licenza di uccidere). Sotto, i quattro James Bond: da sinistra, Sean Connery, 59, George Lazemby, 50, Roger Moore, 62, e Timothy Dalton, 43**

Farabola foto (2)



Farabola foto



## I QUATTRO VOLTI DI BOND

Bond James: altezza un metro e ottantatré centimetri, peso settantasei chilogrammi. Esperto nel tiro con la pistola e con il coltello, nella boxe e nella lotta giapponese. Parla correttamente francese, tedesco e, naturalmente, inglese.

Sembra l'identikit di un uomo unico, inimitabile, ma il cinema, in venticinque anni e diciassette film, di Bond è stato capace di trovarne quattro



più o meno all'altezza della situazione. In principio fu Connery, Sean Connery, l'originale e certamente il migliore. Scozzese, alto e muscoloso, con una piega ironica sulle labbra e gli occhi intelligenti: ugualmente affascinante in smoking e con un asciugamano intorno ai fianchi. È protagonista di sette film, da *Licenza di uccidere* (1962) a *Mai dire mai* (1983), sempre in forma anche se con dieci anni di più, qualche chilo di troppo e qualche pelo posticcio.

Meno felice, e subito ripudiata, fu la scelta del secondo 007, l'indossatore australiano George Lazenby, pro-



tagonista di *Al servizio segreto di Sua Maestà*. Grossolano, impacciato e poco ironico, fu subito dimenticato.

Venne poi l'era di Roger Moore, certo meno seducente e virile di Sean Connery, ma simpatico e dotato di notevole sense of humour. Sette film in dodici anni: il penultimo, *Octopussy*, lo vede in diretta concorrenza con il vecchio Sean in *Mai dire mai*, usciti a distanza di pochi giorni l'uno dall'altro.

L'ultimo interprete sta girando in questi giorni il suo secondo 007 *Licenza revocata*: Timothy Dalton, attore shakespeariano, che ha smesso i





Compix-Kahana-Svama (4)/Neri

## LE DONNE

Quelle più carine, più sexy, capitano tutte a lui, a Sean: che in sette film si vide «costretto» ad innamorarsi di Ursula Andress, della romantica Daniela Bianchi, della mascolina Honor Blackman, della fragile Claudine Auger, dell'esotica Mie Hama, dell'americanissima Jill St. John, di una sconosciuta Kim Basinger e di una passionale Barbara Carrera. Con Roger sfilarono la britannica Jane Seymour, la nordica Britt Ekland, la tenera Barbara Bach, l'astronauta Lois Chiles, la dolce Carole Bouquet, la resuscitata Maud Adams (era morta ne *L'uomo dalla pistola d'oro*) e la felina Grace Jones.

## I CAVALIERI

Anche i nemici di Connery sembravano più feroci, sin dal primo, il Dottor No, interpretato da Joseph Wiseman. Seguirono la perfida Lotte Lenya (dalle scarpe a punta, pericolosamente fuori moda) e Gert Froebe, ditad'oro, aiutato da Harold Sakata, bombetta-tagliente. E poi la volta dell'italiano Adolfo Celi, bendato e cattivissimo, del cicatrizzato Donald Pleasence e del feroce Charles Gray, fino alla terribile coppia Klaus Maria Brandauer e Max Von Sydow. Per Moore il pericolo viene dal mistero: prima con Yaphet Kotto, poi con l'ex vampiro Christopher Lee. Deve anche vedersela con l'ex nazista Curd Jürgens, aiutato da un gigantesco Richard Kiel (due metri e mezzo), e con cattivi come Michael Lonsdale, Julian Glover e Louis Jourdan, in coppia con Kabir Bedi. Ultimo, ma non il meno cattivo, Christopher Walken.

## LE ARMI...

Per tutti gli agenti segreti i gadget sono importantissimi, anzi indispensabili. Non si può andare in giro se non si dispone almeno di un minielicottero tascabile, di una banalissima motocicletta anfibia, di un semplice termos per picnic da movimentare con un po' di nitroglicerina; se non si ha una ventiquattrore per salvarsi il resto delle ore con un piccolo coltello nascosto nel manico, un po' di borotalco profumato all'esplosivo e qualche decina di monete d'oro, in caso finiscano i fondi ufficiali, nascoste in una fettuccia di pelle. Ma si possono pretendere anche optional più banali, come le penne che sparano proiettili esplosivi; braccialetti che farebbero invidia ai nostri giovani dark, con tanto di frecce avvelenate; si deve poi ottenere assolutamente una comoda, veloce Aston Martin con tanto di sedile a molla. Ma certamente non devono mancare nel guardaroba un accendino d'oro, una penna d'oro e un paio di gemelli d'oro: il tutto, assemblato, diventa una terribile arma da fuoco. Deve essere piacevole morire con un colpo sparato da una pistola d'oro.



panni regali di Amleto per quelli molto più faticosi ma ben retribuiti dell'agente britannico. Dalton è meno affascinante di Connery, meno ironico di Moore, umanizza il suo personaggio e lo incanala su binari più conformisti e meno spregiudicati.

Una citazione a parte merita l'occasionale e farsesco Bond balbuziente di *Casino Royale*, interpretato da David Niven e osteggiato da un perfido e improbabile cattivo, Woody Allen.



FarabolaFoto

SU RAIDUE UN AMORE LUNGO TRENT'ANNI

# COME STANNO BENE INSIEME

**S**tefania Sandrelli, la ragazza degli anni Sessanta. Vederla vuol dire risentire *Sapore di mare* e rivedere con la fantasia i primi bikini che lei sfoggiava sulla spiaggia e in *Divorzio all'italiana*. Stefania Sandrelli ora ripercorre quegli anni con Luisa, la protagonista di *Come stanno bene insieme*, film in tre puntate di Vittorio Sindoni (Raidue, martedì, mercoledì e giovedì alle 20,30).

«Non ho ripercorso solo quel decennio. Sono stata Luisa per trent'anni, fino ad oggi, anni Ottanta. Ci tengo molto a questo lavoro: è una cosa rara. Ricordo che ho letto la sceneggiatura durante un viaggio, andando a Viareggio, la città

**di STEFANIA BARILE**

**Stefania Sandrelli, 44 anni, e Sergio Castellitto, 34, protagonisti di Come stanno bene insieme di Vittorio Sindoni (Raidue alle 20,30, martedì, mercoledì, giovedì). Nella pagina accanto, in alto, la Sandrelli con Fredric Andrei; Sergio Castellitto e Stefania Sandrelli con i due «figli», George Castiglia e Francesca Cassola, bambini; Federico Gonzales e Linda Ceiani, adolescenti**





## IL MARITO RACCONTA...

«Di Ugo m'ha affascinato la possibilità di percorrere trent'anni di vita di un uomo e recitarne la storia».

Sergio Castellitto, trentaquattro anni, è stato infatti il ventenne innamorato di Luisa, il trentenne giornalista d'assalto e il quarantenne marito in crisi del film di Raidue.

«Per la prima parte ho dovuto raccogliere la memoria di quegli anni attraverso i miei fratelli: io ero un ragazzino. Ho usato anche la fantasia... dopo ho dato un po' di me. Ne ho fatto una metafora della mia vita. Come lui comincia con entusiasmo la via del giornalismo, così io quella dell'attore. Sono tutte e due vocazioni. Poi, per lui e per me, le speranze si trasformano in delusioni di fronte alle necessità. Bisogna trovare un equilibrio fra emozioni e routine... La cosa che m'è piaciuta davvero è stata diventare in televisione padre di due figli: non ne ho ancora di miei, ma penso che sia un dovere. Di Luisa mi sarei innamorato anch'io. Avrei scelto di corsa la maestrina dolce di provincia: tanto spontanea, ingenua, una donna che neanche intuisce la malafede».

Per Vittorio Sindoni, il regista di *Come stanno bene insieme*, la storia «è una riflessione sulla mia generazione e sulle donne: se si fossero potute muovere prima, il nostro mondo sarebbe migliore... e poi è una scommessa: quando il successo oggi è solo poliziotti e mafia, fare una storia d'amore è fare alternativa».

Roberto Giazoli

# NUOVO E INTELLIGENTE, IL DETERSIVO IN BUSTA

SURF è il nuovo detersivo in busta «doppia azione» per il bucato in lavatrice.

La busta «doppia azione» di SURF, che si mette direttamente nel cestello della lavatrice prima d'introdurvi la biancheria, è composta da due scomparti che contengono rispettivamente un potente detersivo in grado di agire su sporco e macchie a qualsiasi temperatura e uno speciale tonico per la protezione attiva dei colori.

SURF è il primo detersivo di questo tipo in Europa ed è stato messo a punto dalla ricerca e dalla tecnologia italiana guardando attentamente alle esigenze di lavaggio della famiglia d'oggi.

Per capire queste esigenze basta dare uno sguardo al nostro guardaroba: qui, accanto al tradizionale bianco, ha oggi un ruolo da protagonista anche il colore: bianco e colore sono pertanto due realtà che, se non vogliamo incorrere in sprechi di tempo e di risorse energetiche con un eccessivo frazionamento dei capi da lavare, devono oggi «convivere» in molti bucati.

Questa combinazione di bianco e colore tuttavia presenta qualche problema.

Occorre spiegare cosa avviene ai capi colorati nel lavaggio.

I coloranti utilizzati per i tessuti sono composti chimici che vengono depositati e fissati sulle fibre con vari procedimenti.

Per quanto questi coloranti siano solidi, una piccola quantità durante il lavaggio passa nell'acqua andando a depositarsi sugli altri capi bianchi o colorati in altre tinte, con una perdita del tono originale essendosi, per così dire, «sporcato» con un altro colore.

Una funzione importante del tonico contenuto in uno dei due scomparti della busta di SURF

è di evitare questo inconveniente, così il bianco è splendente e il colore fresco e brillante dopo ogni lavaggio e nel tempo.

Ma SURF, il detersivo intelligente, è ancora altre cose: è praticità, è convenienza, è spazio, è attenzione verso l'ambiente perché, naturalmente, non contiene fosfati.

Con SURF, per esempio, non si spreca nemmeno un grammo di detersivo nel sistema di drenaggio e nelle vaschette della lavatrice e questo, unito all'efficacia della formula, permette di eliminare del tutto il prelavaggio.

Con SURF non vi è il dubbio di un eccessivo dosaggio dato che le buste sono predosate e ciò elimina anche lo sgradevole contatto epidermico con il detersivo.

SURF infine permette lo stesso numero di lavaggi di un tradizionale fustino ma pesa di meno e occupa meno spazio, rendendo più agevole il suo trasporto e più facile la sua collocazione in casa: qui, fra l'altro, basterà prelevare le buste necessarie al lavaggio senza dover ogni volta spostare il fustino.

Massimi risultati di pulito, cura attiva dei colori, servizio concreto: ecco, in sintesi, l'intelligenza di SURF.



## ● COME STANNO BENE INSIEME

dove sono nata. L'ultima parte, quella contemporanea, m'era piaciuta meno. Perché io vivo di più il presente. Conta molto di più».

**Luisa, una ragazza di Siena, s'innamora a Capodanno di Ugo. Lei sta per ottenere una supplenza, lui per trasferirsi a Roma. Luisa lo segue e lo sposa. Tutto in quegli anni Sessanta. Come li ha rivissuti attraverso la storia di Luisa?**

«È stato un paragone positivo. Ho verificato che quello che avevo è come se non l'avessi mai perduto: è stato un miscuglio di quello che ero, e che mi ricordavo, e di come sono. Insomma ho vissuto quegli anni con la sicurezza di oggi. Una cosa che sarebbe bello poter fare anche nella vita... ma questa è fantascienza... la magia del cinema invece a me ha dato proprio questa chance... non ho ripescato cose particolari, non sono andata a frugare nella memoria. Mi sono invece sentita subito a mio agio, presente. È molto difficile dire con poche parole come... le mie esperienze sono diverse da quelle di Luisa. In fin dei conti ho vissuto come lei solo il fatto di andar via da casa dalla provincia».

**Dopo dieci anni, negli anni Settanta, Ugo è sempre più preso dal suo lavoro di giornalista d'assalto, Luisa dai figli. Stefania Sandrelli invece...**

«Ugo è troppo distratto, sì. Con il matrimonio spesso nasce una certezza: ormai stiamo insieme. E ci si permette così di essere distratti. Purché non sia troppo. Bisogna dividersi equamente fra lavoro e moglie. Invece Ugo non lo fa.

E io? Quando mi sono sposata è stato per sempre. Sicuramente. Non avrei mai potuto farlo con riserve. Poi ho dovuto chiudere per tanti motivi. Senza rimpianti. L'ho preso come un fatto. I fatti sono la mia unica certezza. E poi io avevo il mio lavoro... Luisa invece scopre il valore del lavoro solo alla fine... Il lavoro per me fa parte della vita. E l'ho difeso.

Di abbandonarlo me l'hanno chiesto tutti, ma proprio tutti, i miei compagni... Con fatica, anche con dispiacere, non ho mai acconsentito. Non sarei stata più la stessa persona. E poi, secondo me, il rapporto fra due persone così si arricchisce, dà più soddisfazione. Io, con decisione, ho sempre rispettato il lavoro dell'altro. Certo, quando il mio lui è troppo distratto dal lavoro, cerco di impormi. Dico: «Ehi, sto qua». Ma non mi permetterei mai di dirgli: «Ohi, tu non devi tornare a quest'ora... la devi smettere». A me invece loro l'hanno detto. Ho urlato, mi sono imposta, ho cercato di far valere le mie ragioni. E quando non ci sono riuscita... me ne sono andata. Un po' come Luisa. Gli uomini chiedono alle donne di rinunciare al lavoro per-



ché sono irrimediabilmente viziati, infantili».

**Luisa negli anni Ottanta scopre anche che il marito la tradisce. E Stefania Sandrelli s'è mai trovata nella condizione di tradita?**

«Parecchie volte, proprio parecchie. Luisa mette su una scena buffissima. Diventa amica dell'amica di Ugo. Si fa trovare con un altro... No, io non ne ho mai avuta l'occasione. Non mi sentirei pronta ad un confronto. Preferisco la fuga. Sempre. Magari una mezza fuga: lascio la possibilità all'altro di tornare. Certo continuare dipende dal grado di affetto. In genere sono le donne a condurre il gioco. Salvo rare eccezioni, l'uomo non lo sa. Ugo meno di tutti. I rapporti comunque non sono sempre fondati sulla parità: uno può dare di più dell'altro. Ma sempre un rapporto è, e dovrebbe essere la cosa più importante. E da salvare. Invece...».

**Stefania Sandrelli, dopo essere stata sexy per *La chiave* di Tinto Brass, madre per *Mignon* di Francesca Archibugi, ora in televisione vive questa retrospettiva romanzata. Non la spaventa? Dov'è la vera Stefania Sandrelli?**

«Dappertutto: sono madre, donna, attrice. L'una cosa non esclude l'altra: l'esser sexy non esclude proprio l'esser madre. La televisione non mi spaventa. Si entra, è vero, con prepotenza nelle case e si violenta in un certo senso il pubblico...».

Ecco allora, bisogna avere il dovere di essere attenta a questo rapporto con il pubblico televisivo... io cerco di farlo. Al cinema sono più libera, faccio quello che mi va di fare. Anche se alla fine l'ottica delle mie scelte è la medesima... Comunque ho una tale attività di servizio... Sono nel cinema dal '61. Tra due anni vado in pensione. E non è escluso che mi ritiri.

Avrei certo sempre qualcosa a che fare col cinema... ma recitare è troppo faticoso. E un po' mi sono rotta. Avrei bisogno di vivere un po' più per me stessa adesso, permettermi viaggi, stare con mio figlio Vito... tutte rinunce che il lavoro fa fare e che alla fine di una vita pesano di più che rinunciare ad un film. Se dovessi scegliere, oggi sceglierei i figli. Col cinema, beninteso, ci sto bene: credo di averne il senso giusto. Per me è un immaginario popolare, magico: perciò ho fatto di tutto senza complicarmi la vita con scelte elitarie, culturali.

Non ho mai avuto paura di perdere il successo. Ne ho prese anzi le distanze. Ogni anno c'è un momento in cui mi dico: porca miseria, possibile che devo ancora aver a che fare con... quasi quasi chiudo».

**Qual è la cosa cui tiene di più?**

«Esser pronta a dividere l'amore. È un rischio. Ma mi piace rischiare.

Sarà incoscienza o coraggio... perciò un'altra vita la vivrei solo come donna».

**Stefania Barile**

# intimità

## della famiglia

IN EDICOLA QUESTA SETTIMANA

VI REGALA



UN ELEGANTE  
CUCCHIAINO OTTONATO  
DA COLLEZIONARE

intimità  
della famiglia

COSTA SOLO  
1800 LIRE!



Rosellina Archinto ha cominciato nel '66 con la Emme Edizioni e la pubblicazione di libri per bambini

EDITORI IN ITALIA:  
ROSELLINA ARCHINTO

# UNA VITA CON I LIBRI

di MINO MONICELLI  
foto ENZO GRANATO

**È** nata a Genova, dove le donne, dicono, vengono su poco arrendevoli e particolarmente caparbie. Il nonno era impiegato postale, il padre dirigente industriale, la madre casalinga e basta. Nessuna ascendenza di tipo letterario o editoriale. Ma, fin da bimba, una gran vivacità e una gran voracità di letture: entrambe poco raffrenabili. Elementari dalle suore. Liceo classico, dopo la guerra, a Milano, dalle Marcelline; e a 16 anni, poiché la vivacità non si attenuava, in un collegio svizzero, a Brunnen, sveglia alle sei e se c'era una piega nel letto subito in castigo.

«Il periodo più duro della mia vita», dice la povera Rosellina; che però a Brunnen impara il tedesco e affina le sue doti di determinazione. Prende la Maturità a Milano, che non ha ancora 18 anni. Otto in matematica, otto in fisica, otto in chimica.

La voracità libresco è sempre la stessa: Rosellina si iscrive prima a Chimica pura, poi a Economia. E si laurea in quattro anni. Il primo lavoro è alla Doga, il secondo nello studio di Giò Ponti, il terzo in un giornale di moda, *Novità*. Nel '58 Rosellina Marconi sposa Alberico Archinto e va a vivere a New York, dove si iscrive alla Columbia University. Segue corsi di psicologia infantile, ha una figlia dopo l'altra e concepisce l'idea di mettersi a fare libri per bambini.

Rientrata in Italia nel '66 finalmente può dare sfogo al virus penetrato nel sangue fin dall'infanzia per la carta stampata dando vita alla Emme Edizioni. Dice: «Da quel momento Umberto Eco ha cominciato a chiamarmi Battaglioni M. Purtroppo, la mia intuizione era troppo in anticipo. E poi ho fatto anche degli sbagli».

**Quali?**

«Beh, ho sbagliato le dimensioni e il tempo. I libri per bambini mi hanno preso la mano. Ne facevo troppi. E troppo belli. Troppo avanzati».

**Ti è successa la stessa cosa che è accaduta al Saggiatore di Alberto**

**Mondadori, che ha aperto nuove strade, anzi autostrade, alla cultura italiana, ma almeno dieci anni troppo presto?**

«Sì, è così. Anche se i miei libri, adesso, li rimpiangono. Per fare i libri per bambini occorre una base culturale seria, una struttura di testa adatta. Non si può improvvisare. Se ti guardi in giro per il mondo vedi che quelli che fanno libri per bambini sono fior di persone, come Maurice Sendak, gente che ci mette un anno a scrivere una cartella. Il risultato? Libri stupendi, non la fetenzia che c'è in Italia. Il libro di Sendak (*Nel paese dei nostri selvaggi*), che io pubblicai nel '73, era uscito in America nel '70. Ebbene, ancora oggi è il libro per bambini più venduto oltreoceano. Il fatto è che i libri per bambini in Italia non sfondano. Quelli belli, dico. Potrei scrivere un romanzo su come vengono trattati i libri per bambini qui da noi. Comunque, sono contenta di quell'esperienza durata diciotto anni; e anche orgogliosa. Ho fatto i libri per bambini più belli usciti non solo in Italia, ma in Europa. Gallimard ha cominciato dopo di me, pubblicando i miei libri».

**Adesso hai in corso un'altra esperienza: le Lettere della Rosellina Archinto Edizioni. Com'è nata?**

«È nata nel febbraio '86 perché mi sono ricordata che lettere ed epistolari sono un'altra grande passione della mia vita, tant'è che ne ho in casa una biblioteca. Una sera ero a cena con Roberto e Fleur dell'Adelphi, e Giovanni Mariotti della Franco Maria Ricci; e Mariotti a un certo punto ricordo che disse che, forse, un editore deve fare le cose che si sente dentro di fare; o qualcosa del genere. Allora sentii che mi si accendeva, dentro, una luce. Sono tornata a casa e ho deciso di mettermi a fare quello che avevo dentro da tempo, ma in modo confuso».

**Con che cosa hai debuttato?**

«Con le *Lettere a un'amica veneziana* di Rilke, che andò benissimo. Adesso ho già una trentina di titoli in cata-



**Rosellina Archinto con le collaboratrici della sua casa editrice: Elena Pasini, Elisabetta Del Signore e Annalisa Ponti. Le Edizioni Archinto pubblicano anche il mensile Leggere**

## ● ROSELLINA ARCHINTO

logo; e pubblico una quindicina di novità all'anno».

### Quanti lavorano in redazione?

«Siamo in due: Annalisa Ponti ed io. Con l'aiuto di mia figlia Francesca, che viene saltuariamente a dare una mano a correggere le bozze».

**Il tuo secondo libro è stato un epistolario, mi pare: quello tra George Sand e Alfred de Musset.**

«La mia grande ambizione è pubblicare degli epistolari più che delle lettere. Però è molto più difficile trovarne che siano letterariamente validi e, al tempo stesso, assorbibili dal mercato italiano. Ho dovuto scartarne, con dolore, di stupendi; come quello di Stephan Zweig con la sua seconda moglie. L'istinto mi diceva che certi personaggi; da noi, non interessano nessuno. L'epistolario Stevenson-James funziona perché — a parte la notorietà dei due personaggi — è in sé una curiosità, una chicca. Lo stesso dicasi di quello Simenon-Gide, che è una ben strana accoppiata. Certe cose le faccio per istinto. O anche solo perché mi piacciono, anche se so in partenza che ne venderò tre copie».

### Per esempio?

«Beh, le lettere di Baudelaire. Sono convinta che gli italiani se ne fregano di Baudelaire».

**La strategia fondamentale rimane quella di dar ascolto all'istinto?**

«Sì, proprio così. Quando non gli ho dato ascolto spesso ho sbagliato. Anzi, sempre».

### Progetti per l'immediato?

«C'è un sogno, per il futuro. Fare una collana di memorie. Ma ho paura che in Italia, dove i memorialisti scarreggiano, vendere memorie sia anco-

ra più difficile. Devo pensarci bene».

### Il tuo successo più grande?

«Le lettere di 84, Charing Cross road, anche perché è uscito il film. Ne ho fatto tre edizioni. Ma le mie edizioni, bada, arrivano a 1500, 2000 copie».

### E il tonfo peggiore?

«Il mio terzo libro, *Le lettere di Goethe a madame Von Stein*. Pensavo di venderne 2000 copie. Ma in Italia Goethe non viaggia».

### Che fatturato hai fatto nell'88?

«Nell'86 è stato di 100 milioni, che nell'88 ho triplicato. Onestamente, in tre anni ho perso pochissimo, pochi milioni. Dovrei arrivare prestissimo al pareggio. Ho pochissime spese».

**Per diventare un minieditore bastano 100 milioni per cominciare e sentirsi tranquillo?**

«Con quella cifra, secondo me, uno può stare molto tranquillo. Anche con 50 milioni uno può fare un mucchio di libri».

**Che altro occorre per fare l'editore?**

«Bisogna nascere con un feeling che non s'impara. Io considero l'editore soprattutto un uomo di cultura. Nell'editoria italiana di grandi c'è stato Alberto Mondadori; e anche Giulio Einaudi, a suo modo. Anche Luciano Foa e Roberto Calasso sono molto bravi. Poi ci sono gli editori-imprenditori, come Spagnol o Bompiani, che però sono già un'altra cosa».

**Sì, ma in pratica, oltre a un piccolo capitale iniziale, che altro occorre: protezioni politiche, banche dietro le spalle?...**

«No. Pazienza, cocciutaggine. E poi, tanta, tanta voglia di farlo».

**Fammi un identikit del piccolo editore.**

«È uno che non perde mai la pazienza. I grandi sbagli che ho fatto sono stati per via della mia impazienza. Devi insistere, insistere, insistere. Lo scorso ottobre era la venticinquesima volta che andavo a Francoforte e mi sono presentata come venticinque anni fa; con i miei pacchi di libri accatastati in macchina, il mio stand da montare all'ultimo momento, le puntine per attaccare i manifesti...».

### In quanti eravate?

«Le solite tre. Io, mia figlia Francesca e Annalisa. Sarò sincera. Io mi diverto a fare questo mestiere. Mi diverto tutti i giorni. Non mi rompo mai...».

### E i segreti del successo?

«Io sono l'esempio tipico da non seguire se uno vuol diventare un grande editore. Perché non so maneggiare nessuno, non so passare le buste, non so fare i regali giusti alla persona giusta. Sono solo ostinata. E ho un difetto inguaribile. Sono una donna. In Italia una donna può essere un genio, ma non ce la fa a fare le cose bene come un uomo».

**Ma oltre alle Lettere tu fai anche il mensile Leggere. Non c'è male per una donna.**

«Non è che mi lamento. A Leggere ho collaboratori validissimi: Franco Marcoaldi, che è bravissimo; le due ragazze in redazione, Maria Caronia ed Elena Broseghini; mia figlia Cristina, che cura la grafica. Sono contenta di come la rivista sta andando. Tenere sulle 12-14 mila copie di vendita un giornale così non è mica facile».

**Puoi ritenerti soddisfatta, dunque, anche se sei una donna. O no?**

«Sì, molto soddisfatta. Anche perché, ti ripeto, mi diverto parecchio. Speriamo solo nel buon Dio».

**Mino Monicelli**



Misurarsi la pressione è facilissimo  
con il nuovo e precisissimo

# MISURATORE DI PRESSIONE IMG

**GRANDE SUCCESSO  
INTERNAZIONALE**  
APPROVATO DALLA FDA  
MASSIMO ENTE AMERICANO  
A TUTELA DELLA SALUTE

**PREZZO**

**ECCEZIONALE**

**SOLO  
104.500  
LIRE**

**Oggi misurarsi  
la pressione è diventato  
facile come misurarsi la febbre.**

E come in ogni famiglia c'è  
il termometro, così ci deve essere  
il MISURATORE DI PRESSIONE.

## La salute sotto controllo

Con il misuratore di pressione lei tiene sotto l'occhio costantemente la sua pressione arteriosa, che è un **chiaro segnalatore del suo stato di salute**. Un controllo periodico è quindi un dovere per ciascuno di noi, tanto più che oggi "misurarsi la pressione" è diventato facilissimo grazie al modernissimo e **precisissimo strumento elettronico della IMG.**

## Sicuro e affidabile

Diffuso in tutto il mondo, è uno strumento professionale **semplice e preciso** alla portata di tutti, professionisti e non. Si può usare facilmente da soli, senza l'aiuto di nessuno. Basta allacciare il bracciale con una sola mano, anche senza sennare il braccio, e pompare. **Sul visore dell'apparecchio appaiono a chiari e grandi numeri la pressione massima, la minima, e il numero delle pulsazioni.** Le indicazioni rimangono sul visore anche a esame ultimato per consentirle di rileggerle. E' comodo e maneggevole (sta sul palmo della mano), e le consente un controllo costante della pressione, anche in viaggio.

## CARATTERISTICHE

- digitale: numeri grandi e ben leggibili
- basta allacciare il bracciale e pompare
- indica sul visore la pressione minima e la massima
- indica il numero delle pulsazioni cardiache al minuto
- un segnale acustico segna l'inizio e la fine della misurazione
- l'indicazione della pressione rimane sul visore anche a esame ultimato e si spegne automaticamente
- misura la pressione anche attraverso le maniche
- robusto bracciale con chiusura in velcro
- l'apparecchio, in materiale antiurto, misura cm 16x8,5x2,5
- chiare e semplici istruzioni per l'uso in italiano
- comoda, resistente e morbida custodia di protezione
- campo operativo: pressione 20-280 mm/Hg; pulsazioni 20-200/min.
- stetoscopio incorporato

PLS 60

HIGH 130 LOW 75

## GARANZIA

Ordini con fiducia. Questo articolo è accompagnato dal certificato.

**GARANZIA TOTALE  
SODDISFATTI O RIMBORSATI**

che le darà diritto a provarlo per 10 giorni. Se non sarà completamente soddisfatto, potrà restituirlo e le verrà sostituito o totalmente rimborsato.

**E' un'offerta  
marketgroup**

Viale Angel 11 - Cuneo

Grandi novità mondiali direttamente a casa sua, senza intermediari, con le più serie garanzie di qualità e soddisfazione a prezzi imbattibili.

**PER ORDINI  
URGENTI  
0171-61881**

**PER LEI  
L'OROLOGIO  
IN REGALO**

Regalo non condizionato all'acquisto ed esente dalla disciplina delle vendite a premio.

Lo riceverà insieme al misuratore di pressione senza spendere nulla in più. E' un classico e prezioso orologio con elegante cassa metallica. Dotato di una elegante catena, conferirà un tocco di classe al suo abbigliamento. Ha cifre grandi e ben leggibili, lancetta dei secondi e doppia numerazione (diametro orologio cm 4, lunghezza catena cm 34)



**A CASA IL MEGLIO DAL MONDO**

Sì, desidero ricevere: N° ..... misuratori di pressione IMG, Cod. PO142/108 al prezzo di L. 104.500 cadauno. Pagherò al ricevimento il postino l'importo corrispondente più L. 4.200 per spese di spedizione. Per ogni misuratore di pressione ordinato riceverò GRATIS l'orologio da tasca che resterà mio anche se decidessi di restituire il misuratore di pressione. **Resta inteso che, se non sarò soddisfatto, potrò restituire il misuratore di pressione entro 10 giorni ed essere completamente rimborsato o richiederne la sostituzione.**

89RC7

SCRIVERE IN STAMPATELLO PER FAVORE RISPONDA SUBITO MA NON INVIVI DENARO

Cognome \_\_\_\_\_

Nome \_\_\_\_\_

Via \_\_\_\_\_ N. \_\_\_\_\_

C.A.P. \_\_\_\_\_ Località \_\_\_\_\_ Prov. \_\_\_\_\_

Tel. \_\_\_\_\_ Firma \_\_\_\_\_

Tagliando da compilare e spedire in busta chiusa a.

**I.M.G. marketgroup - Casella Postale 10090 - 20110 MILANO**

Salvo accettazione della Casa - Offerta valida solo per l'Italia.

marketgroup LE PORTA

# Gnoccopieni. Appena.



Immaginate uno gnocco.

Morbido, ma consistente; gustoso anche se poco condito, eppure ottimo con sughi rossi, bianchi, verdi. È un piatto eccellente, uno dei primi piatti migliori della pur ricca

tradizione italiana.

Ebbene, Giovanni

Rana ha fatto di più:

uno Gnoccopieno. Questa

novità assoluta consiste in uno gnocco di patate con

un ripieno a base di mozzarella e pomodoro di eccel-

lente qualità, oppure a base di tonno di prima scelta.



# nati già un Classico.

Vi sta già venendo l'acquolina in bocca. Un piatto così ghiotto, così saporito non l'avreste mai immaginato. Un piatto che per essere apprezzato al meglio ha bisogno solo di una brevissima cottura e di una noce di burro o del condimento che preferite.



Un piatto così nuovo che è una vera rivoluzione gastronomica. Un piatto così impensato, che sembra "l'uovo di Colombo".

Ma proprio nell'apparente semplicità sta la grandezza dei Classici.



La freschezza è un'arte

# CHE NOTIZIA... SETA P

Giacca a righe

L. 85 mila

Camicia polo

L. 65 mila

Gonna  
portafoglio

L. 69 mila



# ORA... A PREZZI UPIM!

A black and white advertisement featuring two women. The woman on the left is smiling and holding a rotary phone to her ear. She is wearing a dark dress with a light-colored paisley pattern. The woman on the right is looking towards the camera, also holding a rotary phone. She is wearing a dark dress with a light-colored floral pattern and a pearl necklace. Both dresses have a wavy, scalloped hemline. The background is plain white.

**Blusa cachemire**

**L. 65 mila**

**Abito a fiori**

**L. 130 mila**

**Ma alla Upim trovi**

**anche: camicie**

**a 59 mila, top a 39**

**mila e abiti a 95 mila.**

**Tutti in seta pura !**

# upim

**...prima passa alla upim.**

# CON LA NUOVA AX DIESEL BASTANO 33 PIENI PER FARE IL GIRO DEL MONDO.



Se avesse conosciuto la nuova AX diesel, Jules Verne avrebbe intitolato il suo più famoso romanzo: "Giro del mondo in 33 pieni".

AX diesel è campione mondiale di consumi. Percorre quasi 28 km con un litro a 90 km/h (secondo direttiva CEE) ed ha un'autonomia di 1200 km.

Nonostante la parsimonia, il motore, di soli 1360 cc, sviluppa ben 53 CV. Infatti la nuova AX diesel ha il miglior rapporto peso/potenza della sua categoria, con un'accelerazione da 0 a 100 km/h in 14,3 secondi ed una velocità massima di 155 km/h che fanno pensare alle prestazioni di un'auto a benzina.

L'equipaggiamento di serie del modello TRD 5 porte non teme confronti: fari alogeni, appoggiatesta anteriori, sedili posteriori separati, vetri azzurrati, interni in velluto, tergilavavetro posteriore, alzacristalli elettrici anteriori e chiusura centralizzata.

Dimenticavamo di dire che la nuova AX diesel ha un ulteriore record: al prezzo base di L.12.647.000 (chiavi in mano) non ha concorrenti nella sua categoria.

#### CONFRONTATE I RECORD DI AX DIESEL

Abitabilità:	3,13 m <sup>3</sup>
Rapp. peso/potenza:	13,7 kg x CV
Accelerazione:	da 0 a 100 km/h in 14,3"
Velocità massima:	155 km/h
Consumi:	3,6 l x 100 km a 90 km/h (secondo direttiva CEE)

**VI SFIDIAMO  
A TROVARE DI MEGLIO**

## CITROËN AX. GRANDE ANCHE NEL DIESEL.

Listino in vigore al 25.11.88

CITROËN FINANZIARIA - CITROËN LEASING - RISPAGNARE SENZA ASPETTARE

CITROËN ASSISTANCE 24 ORE SU 24



ESCLUSIVO



Fausto Leali e Anna Oxa  
Enzo Jannacci

Toto Cutugno  
Francesco Salvi

Al Bano e Romina Power  
Gino Paoli

#### DAI NOSTRI INVIATI:

Pierguido Cavallina,  
Francesco De Vitis,  
Dario Salvatori,  
Nicola Sisto

#### SERVIZI

FOTOGRAFICI DI:  
Fabrizio Biamonte,  
Rossella Eller,  
Marcello Mencarini

# E IL FESTIVAL

**PAOLA TURCI**, 24 anni, vincitrice della Sezione *Emergenti* con *Bambini*. «È una grande gioia, difficile da raccontare. E pensare che negli ultimi due anni, anche se avevo vinto in entrambe le occasioni il premio della critica, non ero nemmeno entrata in finale. Non me

l'aspettavo ma sono contenta soprattutto perché questa vittoria dimostra che si può andare al Festival anche con una canzone che parla di cose serie. E si può perfino vincere».



**MIELTA** (Daniela Miglietta), 19 anni, vincitrice della Sezione *Nuovi* con *Canzoni*. È stata scoperta grazie a *È nata una stella* concorso del TV *Radiocorriere* di due anni fa. «Ho avuto una gran paura ma per fortuna è andata bene. E devo molto ad Amedeo Minghi, l'autore

della mia canzone. Appena l'ho sentita al piano me ne sono innamorata. Questa vittoria per me è importante ma so bene che è solamente un inizio».





# LA BOMBA GRILLO

... E poi, sul palcoscenico dell'Ariston di Sanremo, tra bouquet di fiori ipervitaminizzati e sorrisi al neon da festival, è esploso un Beppe Grillo a orologeria. Per alcuni minuti sono saltati i tappi di tutte le bottiglie e miriadi di schegge hanno frantumato le specchiere in cui si deformavano, a uso degli autori dei testi di Beppe Grillo, personaggi, notizie, situazioni, politici, giornalisti, cantanti. Un antiSanremo da brividi... e da applausi. Parole, paroline, paroloni, parolacce. L'adagio ammonisce: castigat ridendo mores. Ma quali mores e perché Grillo? Comunque per qualche minuto alziamoci pure in piedi per dare solidarietà al Grillo che fa spettacolo. Però poi sediamoci e separiamo il grano dal loglio. E chiediamoci se, per farci ridere, bisogna dare schiaffi agli altri... Non so.

**Anna  
Oxa  
Fausto  
Leali**

**IN DUE  
SI VINCE  
MEGLIO**





Il pronostico di una lunga vigilia - si parlava di loro come dei probabili vincitori da oltre un mese - è stato rispettato. Fausto Leali e Anna Oxa sono i vincitori della XXXIX edizione del Festival della Canzone Italiana con il brano *Ti lascerò* davanti a Toto Cutugno e Al Bano e Romina.

**La vittoria non vi ha certo colto di sorpresa...**

**Anna Oxa:** «Perché no? Mille volte i pronostici si sono rilevati completamente fasulli, magari montati ad arte per sviare l'attenzione da quelli che sarebbero diventati i veri vincitori».

**Fausto Leali:** «Io cominciavo ad avere paura, veniva detto troppo spesso, ed io sono superstizioso... Comunque mi sarebbe dispiaciuto molto non vincere, per la prima volta capitava proprio a me quello che negli anni passati capitava ad altri: essere il favorito».

**E il battesimo di una nuova coppia**

**della canzone italiana, o si tratta solo di un episodio?**

**Oxa:** «Dipenderà dai nostri impegni futuri. Io tra pochi giorni tornerò in sala per continuare a lavorare sul nuovo album e non so se avrò molto tempo a disposizione».

**Leali:** «Stessa cosa vale per me, con la differenza che il mio disco esce a giorni e quindi dovrò promuoverlo».

**Insomma rischiamo di non vedervi più insieme?**

**Oxa:** «Ma no, io mi auguro di no, vedremo di conciliare le cose. Se poi il pubblico ci reclama proprio, vuol dire che a gentile richiesta...».

**Ti lascerò sarà incluso nell'album di Leali o in quello della Oxa?**

**Leali:** «Sicuramente nel mio».

**Oxa:** «Non prevedo di inserirlo perché ho già molto materiale, e poi perché uscirò molto più in là Aprile-Maggio».

**Come e quando è nato questo progetto?**

**Leali:** «Come idea è nata qualche tempo prima di *Fantastico*».

**Oxa:** «Io e Fausto siamo amici da molti anni, io sono la madrina di suo figlio Francesco, tutto è nato in famiglia, in modo molto naturale, quasi come un gioco».

**Leali cosa ama di più di Anna Oxa?**

«Posso dire di conoscere Anna davvero bene e sinceramente amo di lei la sua semplicità e il suo istrionismo».

**E Anna Oxa di Fausto Leali?**

«Adoro Fausto perché è molto spontaneo, molto genuino. Adoro le persone che non hanno bisogno di coprirsi di ruoli e di maschere, e lui non ne ha nemmeno una».

**Se non aveste vinto, chi avrebbe dovuto vincere secondo voi?**

**Leali:** «Francesco Salvi».

**Oxa:** «Mia Martini».



**Al Bano, 46 anni e Romina Power, 38, al loro quarto Sanremo con Cara terra mia (A. Carrisi - V. Pallavicini - R. Power)**

**AL BANO E ROMINA POWER** «Lo avevamo detto prima di andare a Sanremo e lo diciamo di nuovo ora che il Festival è finito: non eravamo andati per piazzarci nei primi posti e siamo arrivati terzi. Stavolta volevamo che a vincere fosse l'idea, il messaggio, e su questo crediamo che non ci possano essere dubbi: sarebbe insensato non condividere un tema come quello di *Cara Terra mia*, un appello a tutte le coscienze per fermare, finché si è in tempo, la distruzione del pianeta. Naturalmente lo abbiamo fatto alla nostra maniera, senza drammi, ma con una canzone che ha voluto fare spettacolo offrendo allo stesso tempo un'occasione per riflettere. Non è una immagine nuova di noi: chi ci segue veramente e conosce i nostri dischi, sa perfettamente che questi argomenti li abbiamo sempre trattati e che ora non stiamo cavalcando il discorso ambientalista per opportunismo. Sanremo ci ha offerto questa possibilità e noi lo ringraziamo, come sempre del resto. Noi non abbiamo mai dimenticato che il Festival è sta-

**Fred Bongusto, 54 anni, al quarto festival con Scusa (S. Iodice - Bongusto - Campassi)**



to uno dei nostri maggiori trampolini di lancio, a differenza di tanti altri che lo hanno sfruttato per raggiungere il successo, ma che poi lo hanno snobbato e disprezzato. In particolare ringraziamo questo XXXIX Festival di Sanremo che ha ridato senso a quella frasetta, "della canzone italiana" che in passato era stata trasformata in "della canzone straniera con qualche rara apparizione di cantante italiano". Bene, se questo Sanremo ha lanciato un segnale in tal senso, siamo sulla buona strada».

**FRED BONGUSTO** «In Italia ci sono due cose che ancora funzionano: il liscio e il piano-bar. Tutto il resto mi pare che non abbia grande significato, a cominciare dal rock. OK quello straniero, ma quello italiano? Io non amo molto queste rassegne e soprattutto sono incapace ad esprimermi in tre minuti. Vengo dal night, lo sapete, non è una battuta, intrattengo il pubblico per ore. Lo faccio da trent'anni. Ma non ditemi di abbandonare il palco quando ancora non mi sono scaldato e non ho scal-



dato il mio pubblico! Invece qui a Sanremo è la regola: successe pure al grande Armstrong, costretto a lasciare il palco perché il tempo a sua disposizione era scaduto. Senza contare che io non ho mai vinto nulla. Ma forse è stato meglio così. Ricordo l'unica volta che arrivai primo (al Disco per l'Estate del 1967 con *Prima c'eri tu*) e quello che successe dopo. Andai a festeggiare nel locale di Van Wood, il quale mi disse: "caro Fred, tu hai vinto ma, per te sta per arrivare un brutto periodo, anni duri e scarso successo". Beh, le cose andarono proprio in quel modo. Ora però il mio oroscopo dice esattamente il contrario. Il Festival di Sanremo forse non serve a niente, almeno a uno come me, ma la Tv certamente sì».

**SERGIO CAPUTO** «Mi fanno ridere. Tutti a dirmi perché sono andato al Festival, chi me lo ha fatto fare, se sono pazzo e così via. Sapete che vi dico? Ormai andare o non andare è esattamente la stessa cosa. Mi spiego meglio. Nei mesi che precedono la ras-

**Sergio Caputo, 35 anni, ha cantato Rifarsi una vita di cui ha scritto parole e musica**

segna tutte le sale di incisione sono occupate per Sanremo, se fai un disco è meglio aspettare dopo Sanremo, i discografici non ti danno retta perché devono occuparsi di Sanremo. E allora? Tanto meglio partecipare e non se ne parla più. È meglio anche dal punto di vista televisivo. Io non amo molto proporre la mia musica in Tv, preferisco i concerti, mi sembra di somigliare di più ad uno dei grandi rockers americani, però si devono fare questi benedetti passaggi televisivi. È la regola. Ed ecco che per un cantante scatta il famigerato giro delle sette chiese: trasmissioni della sera, della mattina, della notte, trasmissioni popolari o mai sentite. Un fastidiosissimo ginepraio che francamente non ha nulla a che vedere con la professione del cantante. Allora vengo a Sanremo, mi faccio i miei quattro passaggi tutti insieme e non se ne parla più».

**RENATO CAROSONE** «Quando mia moglie Lita mi ha detto che giù nella hall c'era un certo Tozzi ho pensato ad uno sbaglio. Invece era proprio il sassofonista del





**Renato Carosone, in alto, 69 anni, si è presentato come il decano dei "campioni" con Na canzuncella doce doce (di Claudio Mattone)**

mio vecchio sestetto. Non ci vedevamo da oltre venticinque anni. Un incontro che rimarrà uno dei ricordi più belli di questo Sanremo. Un Festival del quale non mi posso lamentare. Tutta questa frenesia in giro non può che fare bene alla musica leggera, che negli ultimi tempi è stata fin troppo addormentata. Tutti mi hanno chiesto se sono qui per cercare di vendere di nuovo i miei dischi. Voglio dire solo una cosa: nel nostro ambiente c'è bisogno di canzoni, non tanto di dischi. Se ci pensate bene una differenza c'è. Mi ha fatto molto piacere sentir dire da Elton John che gli unici dischi italiani che aveva in casa quando era bambino erano i miei e quelli di Marino Marini, il mio grande rivale degli anni Cinquanta. Devo anche dire che forse i cantanti si agitano un po' troppo: televisioni, radio, interviste, conferenze-stampa, servizi fotografici. Ma sono giovani, forse hanno ragione. Io non ero più abituato. Ho compiuto 69 anni e faccio parte di un'altra generazione. Lopez, Solenghi e Marchesini mi

hanno preso in giro: hanno detto che quest'anno ho rappresentato il partito dei pensionati. Hanno ragione. Ma sono contento. Mi basta aver presentato una canzone divertente, nel mio stile, che spero verrà cantata. Vi sembra poco?».

**ROSSANA CASALE** «Sanremo è stato il mio rientro dopo aver "rubato" alla musica un anno e mezzo della mia vita. Un anno e mezzo che invece ho regalato a me stessa o alla riflessione, a nuove esperienze, agli affetti, ma anche a tutte quelle cose che riempiono la vita di tutti i giorni. Ho cambiato casa, vissuto un grande amore, ora purtroppo finito, cambiato amici, ho lavorato persino in una agenzia pubblicitaria. Fuga, crisi? No, solo l'esigenza di crescere, di maturare, di offrirmi la possibilità di costruire delle sicurezze classiche come una famiglia o dei figli. Una base solida per poter abbracciare di nuovo la musica senza la paura di perdersi in lei, perché la musica è vigliacca, vuole tutte le attenzioni per sé, concede molto poco. All'inizio non vo-







**Rossana Casale, nella pagina accanto, da sinistra 30 anni, alla sua terza edizione di Sanremo con A che servono gli dei (G. Morra - M. Fabrizio)**



levo andare a Sanremo ricordando paure e ansie degli anni passati. Ma poi, giorno dopo giorno, ho vissuto questo Festival sempre più come un gioco, e anche la prima sera, quando sarei dovuta essere in preda al panico perché toccava a me salire sul palcoscenico per prima, ero tranquillissima. Insomma, credo proprio di essermi divertita. *A che servono gli dei* è una anticipazione del mio album *Incoerente Jazz* che esce tra qualche giorno. "Incoerente" perché se oggi il jazz è diventato sinonimo di cura maniacale dei suoni, di raffinatezze esterne e di ogni sorta di sofisticazioni, io sono esattamente all'opposto, per la semplicità e la "verità" del jazz delle origini. Dopo *Sanremo in the World* mi dedicherò alla promozione del disco e quindi, in Aprile, alla tournée».

**GIGLIOLA CINQUETTI.** «Fiori in camera da ammiratori sconosciuti, lettere, telegrammi, dimostrazioni di affetto di ogni genere: Sanremo mi ha trattata ancora una volta come una signora della canzone e in

**Gigliola Cinquetti, 42 anni, veterana della manifestazione con dieci festival, ha presentato Ciao (M. Governi - Sergepy - R. Russo)**

questo non si è smentito: trova sempre il modo per rendere piacevoli i suoi rituali. Quest'anno sono arrivata con spirito freddo e disincantato - la solita grande vetrina cui è necessario partecipare se si ha in programma un nuovo disco - e invece mi ritrovo adesso con una sensazione piacevole che sfuma pian piano in un bel ricordo. Sanremo per me è uno di quegli amici che magari non frequenti assiduamente, in venticinque anni di carriera in fondo ci sono venuta "solo" dieci volte, ma che poi trovi sempre uguali e con cui riprendi i discorsi naturalmente, come se li avessi interrotti il giorno prima. Sanremo mi fa l'effetto di una macchina del tempo dove le distanze si annullano: ogni volta che vedo il palcoscenico del Teatro Ariston mi si ripresenta con la stessa intensità di allora l'emozione di quel giorno che in pratica mi cambiò la vita. Il panico di quell'ingresso in scena... Ma per carità, basta con il passato, io al Festival ci sono andata con progetti tutti nuovi, e questo ruolo di "colonna" storica di



Sanremo non mi si addice proprio. Ora mi aspetta *Sanremo In The World* e poi una lunga permanenza in Germania dove andrò ad incidere il mio nuovo album. Sì, questa volta sono tornata più che mai decisa a restare».

**Toto Cutugno, 46 anni, al suo nono festival con Le mamme (S. Cutugno - S. Borgia)**

porto con la stampa, perché poi tutti lavoriamo per la musica leggera italiana, ma le critiche che mi sono state fatte non sono costruttive: per questo non le accetto. Il Festival è stato bellissimo, con un livello qualitativo alto e una decina di canzoni che possono entrare nelle classifiche. Personalmente mi sono trovato molto bene, sul palco, dietro le quinte. La partecipazione di artisti qualificati è stata stupenda e spero possa essere l'inizio di un nuovo modo di considerare il Festival da parte dei cantanti italiani. Tra quelli in gara mi hanno favorevolmente stupito Francesco Salvi e il sorriso e la strafottenza di Jovanotti, un ragazzo che può dire qualsiasi cosa ma basta che rida e ti si è comperato».

**TOTO CUTUGNO** «Non vorrei passare alla storia di questo Festival solo per il silenzio-stampa. Non avevo voglia di polemizzare, né di offrire l'altra guancia. I giornalisti fanno il loro mestiere, ma questo non li autorizza ad offendermi o a essere prevenuti nei confronti delle mie canzoni. Vorrei proprio chiedere alle mamme di questi giornalisti che cosa pensano dei loro figli. Ma cosa c'è di tanto bieco in versi come "due braccia grandi per abbandonarmi dentro/ se la notte avevo un po' paura/ occhi profondi per cui ero un libro aperto/ senza dire neanche una parola?". Se li avesse scritti Lucio Dalla, gli stessi giornalisti avrebbero detto che era poesia. Perché è poesia. Mi dispiace non avere un buon rap-

**EDUARDO DE CRESCENZO** «Un Festival, il mio, trascorso quasi tutto in albergo con un piede ingessato per un incidente che ho avuto giocando a tennis pochi giorni prima dell'inizio delle gare. Non potete immaginarvi quanto mi vergognavo a trascinare quel gesso sul palcoscenico per raggiunge-





**Eduardo De Crescenzo, 37 anni, per la quarta volta al festival, ha cantato Come mi vuoi (M. Nava - E. De Crescenzo - M. Nava)**



re prima il microfono e poi le quinte. Problemi a parte, è stato il mio quarto Festival. Dal 1981, quando esordii con *Ancora*, un po' di strada l'ho fatta anch'io. Ma l'emozione è sempre quella di otto anni fa. È vero, sono sempre più sereno come interprete ed autore, e mi piace sottolineare che sono un interprete ed autore napoletano. Eravamo molti quest'anno al Festival e molto affiatati. Il mio nuovo album che sta per uscire, per esempio, l'ho registrato nello studio di Peppino Di Capri con il bassista Gigi De Rienzo e musicisti come Franco Giacoia, Ernesto Vitolo, Daniele Sepe e El-lade Bandini. Sto già preparando il mio tour estivo. Sempre nei teatri, perché è la dimensione che preferisco. Ora vado... la fisioterapia mi chiama».

**TULLIO DE PISCOPPO** «Tornare al Festival dopo il successo dello scorso anno non è stato facile. Il rischio principale era quello di lasciarsi condizionare dalle vendite di *Andamento lento*, ma io non amo ripetermi: *E allora e allora* è soltanto un aspetto



**Tullio De Piscopo, 43 anni, al suo secondo festival con E allora e allora (T. De Piscopo - G. e M. Capuano)**



meno ondeggiante della mia musica. E poi quella frase, "un sorriso vale tanto", è bellissima, diretta, proprio come piace a me. Per questo sono molto fiducioso. Intanto sta per uscire un nuovo disco, intitolato *Album*, dove ho raccolto quei brani che secondo me rappresentano le tappe fondamentali della mia ricerca musicale, da *Stop bajon* a *Radio Afrika*, dove c'era, molto prima che le sue canzoni arrivassero nelle nostre classifiche, un certo Mory Kante. Poi inizierò a pensare alle nuove canzoni, che intendo realizzare con musicisti di livello internazionale, per esempio Branford Marsalis o Hiram Bullock».

**PEPPINO DI CAPRI** «Ho scoperto che nella vita si cambia. Se penso a come consideravo il Festival di Sanremo all'inizio della mia carriera o nel momento di maggior successo, mi viene anche un po' da ridere. Per me Sanremo era il Mostro, una autentica gabbia di matti dove andavano solo i cantanti melodici. Ricordo che ogni anno si svolgeva la stessa scena: verso set-



**Fiordaliso, 33 anni, nella foto con il figlio Paolo Alberto nato due mesi fa, sette festival, ha presentato Se non avessi te (S. Cutugno)**

tembre ottobre cominciavano a chiamarmi, offrendomi mari e monti, e io sempre lì, a dire no. Avevo tutto da perdere: i miei dischi si vendevano benissimo e io non avevo bisogno di partecipare a quella gara. Sono passati gli anni, sono cresciuto, ho avuto dei problemi sentimentali, ho avuto dei figli. Nel frattempo le mode cambiavano e forse anche per me Sanremo non era più un Mostro: anzi, ho cominciato anche a frequentarlo, e ne ho vinti addirittura due. Oggi tutto è cambiato. Sono più rilassato, ma a coloro che mi accusano di partecipare solo perché ormai non batto più un chiodo, posso rispondere che Sanremo non ha mai modificato, nel bene o nel male, la mia carriera».

**FIORDALISO** «Quest'anno non me n'è fregato niente del Festival. Per tutte le donne nella mia condizione sarebbe stato così: quando si ha un bimbo piccolo, tutto il resto passa in secondo piano. Anche quando ero in teatro, per le prove e subito dopo la

**Peppino Di Capri, foto piccola in alto, 50 anni, nove volte al Festival e due vittorie, ha cantato Il mio pianoforte (Faiella - Di Francia - Florillo)**

gara, non vedevo l'ora di tornare dal mio Paolino (Paolo Alberto, n.d.r.) che non ha ancora due mesi. Questa seconda maternità è stata molto importante per me: quando nacque Sebastiano, il mio primo figlio, ero molto giovane e meno matura. Comunque, tornando al Festival, la gara stressa sempre e tutti la prendono sul serio fino in fondo. Mi sento stanca: l'idea di mettermi in giro per il mondo con buona parte del cast del Festival mi spaventa un po', anche se si tratta di una buona occasione per far conoscere meglio quella tradizione italiana che anch'io sento di rappresentare. Anzi, per tutti quelli che mi considerano soltanto un'habitué dell'Ariston, voglio dire che il mio album, dopo tanti rinvii, è pronto. C'è qualche firma a sorpresa, ma non troppo, come quella di Vasco Rossi e di Zucchero, oltre a quella di Toto Cutugno che è il mio produttore e l'autore di *Se non avessi te*. Si tratta di musicisti dallo stile molto diverso, ma per me non è affatto un problema».







**Riccardo Fogli, sopra in alto a destra, 40 anni, quattro partecipazioni ai festival, una vittoria, ha presentato Non finisce così (Laurex - M. Patrignani - Cofani - Evangelisti)**

**RICCARDO FOGLI** «Sanremo è un posto ideale, non solo per cantare, ma anche per tenersi in forma. Quest'anno avevo l'esigenza di rimanere in allenamento, fra poco infatti abbiamo in programma alcune partite importanti della Nazionale dei cantanti. Sono infatti capitano e terzino. Dal 9 all'11 febbraio siamo stati in ritiro a Forte dei Marmi per prepararci, e anche a Sanremo sono riuscito a fare un po' di footing, prima che il Festival entrasse nel vivo. Tornare a Sanremo è sempre una grande emozione e, debbo confessare, io sono uno che si emoziona facilmente. Adesso inizierò la promozione del nuovo album, che ha lo stesso titolo del brano che ho presentato al Festival: *Non finisce così*. Un disco che raccoglie le canzoni migliori degli ultimi anni, non ci sono soltanto i successi, ma anche i motivi più belli e meno conosciuti perché nascosti nelle pieghe degli Lp. L'unica hit è *Giorni cantati*, la canzone che ho inciso un paio di anni fa con i Pooh, miei vecchi compagni di avventura».



**Dori Ghezzi, sopra, 43 anni, nella foto con Fabrizio De André, ha partecipato a sei festival e ha cantato il cuore delle donne (O. Avogadro - R. Ferri - M. Paoluzzi)**

**DORI GHEZZI** «Sono molto dispiaciuta. Proprio tanto. Chi mi conosce sa che di solito non faccio lamentele, riesco addirittura a non parlare della crisi del disco e dei falsi, ma stavolta sono rimasta molto male. Si è parlato solo del mio problema di gola, del polipo che non mi ha permesso di affrontare bene la mia canzone. Cosa posso fare? Il pubblico conosce la mia umiltà e non è giusto accusarmi di furbizia. Hanno addirittura scritto che ero in cerca del play-back per evitare di cantare dal vivo o peggio ancora per farmi pubblicità. Hanno citato il caso di Bobby Solo e di altre edizioni del passato. Mi sono sentita mortificata. Mi sono consigliata molto con Fabrizio (De André n.d.r.), poi alla fine ho deciso di andare avanti, ho stretto i denti e ho cantato come ho potuto, purtroppo non benissimo. Del resto anche Fabrizio non è che abbia una grande esperienza in fatto di gare canore. Ho avuto dei problemi anche con l'organizzazione: "se ti facciamo cantare in play-back si crea il precedente", mi hanno



**Enzo Jannacci, 54 anni, ha debuttato al festival con Se me lo dicevi prima (E. Jannacci - M. Bassi - E. Jannacci)**



detto, e quindi mi sono sentita doppiamente responsabilizzata. Credo proprio che per un lungo periodo non mi vedranno in simili rassegne. Sarà un periodo di silenzio, come mi hanno consigliato i medici. Il mio rammarico? In tutto questo polverone non si è parlato affatto della mia canzone, *Il cuore delle donne*, forse la migliore che incido dopo tanti anni. So che si dice sempre così, ma giuro che stavolta è la verità».

**ENZO JANNACCI** «Beh, se me lo dicevano prima... sì, se me lo dicevano prima io mica sarei andato lì a fare quelle robe che dopo due minuti finisce il playback e tu, dove sei sei, te ne devi andare. Volete che dica che roba è questo Sanremo? Ancora una volta ho avuto la conferma che nella vita non si finisce mai di fare esperienze. Veramente io di solito negli anni passati andavo al Club Tenco, dal mio amico Amilcare Rambaldi, ma quest'anno ho avuto dei problemi con Francesco De Gregori e allora ho fatto l'altro Sanremo. Già, perché per me

l'altro Sanremo è sempre stato questo. Qui ci sono venuto per la prima volta, al Tenco ero un ospite consueto. Anche troppo consueto. Soffro di insonnia, allora sono rimasto tutte le notti a chiacchierare con i miei amici, eppure non sono riuscito a farmi un'idea di questo baraccone. Mi son detto: metto in musica l'esperienza del medico e siccome lavoro con molte comunità terapeutiche che si occupano di ragazzi che hanno problemi con la droga scrivo una canzone che parli dell'indifferenza e dell'ipocrisia che circonda i drogati. Poi vengo a Sanremo e scopro che Jovanotti presenta una canzone che parla della stessa cosa. Roba da matti. Però i cosiddetti dementi - sì, perché questi qua non sono più demenziali, ormai sono decisamente dementi - mi piacciono. A me certe cose non le permettevano. Salvi, per esempio, è un mio allievo. Gli ho dato un suggerimento, gli ho detto: cadi all'improvviso e di che non ti sei fatto niente. Jovanotti? Boh, è una figura che canta in inglese».



**JOVANOTTI** «Grazie Zanone! Sei mitico. Con la licenza ordinaria di dodici giorni che mi hai dato son potuto venire al Festival! "Importanti motivi privati di lavoro" c'è scritto su, e mica è facile averla. Perché io, tanto lo so che poi non ci credete, il militare lo sto facendo davvero, e c'ho pure un incarico importante, puntatore di sinistra: sto dentro al carrarmato e punto il cannone. Sanremo è mitico, e io i miti li amo un casino, pure quando sono andato da Costanzo mi sono divertito, figurati qui che è una super figata. Appena arrivato mi sembrava di essere alla prima comunione, tutti mi salutavano, mi sorridevano, mi facevano le foto, ma io non conoscevo nessuno. Se mi sono emozionato? Mi sono emozionato di brutto, ho rischiato di andare lungo la prima sera... io ci credo un casino a quello che faccio, ci abbiamo lavorato da negri, come tutti quelli che sono partiti da niente, che ne so, i Beatles, i Rolling Stones. E dai, scherzavo, mi paragono ai super miti, lasciamelo fare. A proposito del-

*Jovanotti, 23 anni, nella foto grande tra i fans di Sanremo e nella foto piccola mentre canta Vasco (Jovanotti - C. Cecchetto - L. Cersosimo)*

la canzone tutti dicono che è dedicata a Vasco Rossi, ma mica è tanto vero. A me Vasco piace veramente tanto, ha fatto pezzi troppo belli, ma quella è una interpretazione di comodo. Io l'ho dedicata a quello che Vasco rappresenta, uno forte, il capo di un gruppo che sa sempre quello che fa e quello che vuole e che non si fa fregare: "Vasco io non ci casco" è uno slogan come tanti. Ma non è il più forte, il più forte del Festival è stato quello di Francesco Salvi: "facciamo tutti dei versi". Io di slogan me ne intendo e appena l'ho sentito l'ho cucato subito. Adesso è pronto il mio nuovo disco, è tutto rock tosto, il feeling è quello che tutti i ragazzi devono ricominciare a picchiare alla grande sugli strumenti, prendere una chitarra, una batteria e suonare anche se non lo sanno fare. Insomma il casino deve continuare, e c'è un pezzo super casinista giustissimo che si chiama *Spacchi-moci le orecchie* dove le chitarre fanno bleee bleeee e la batteria sdum sdum sdumm.... proprio un bel martellone».



**MARISA LAURITO** «Alla faccia della solidarietà fra artisti! Per fortuna che avevano detto che partivo avvantaggiata per via della mia popolarità televisiva acquisita con *Domenica In*. E invece mi hanno azzannata! Ho scoperto una profonda cattiveria in questo ambiente. I giornalisti mi hanno fatta nera, i cantanti hanno detto che venivo a togliere loro il pane di bocca, i critici che parlo solo in napoletano. E mamma mia. E pensare che credevo di aver passato il momento brutto dopo le accuse di Rita Pavone. Ma quella è stata una santa, confronto alle arpie che ho trovato a Sanremo! Ma dico io: non vi piace Marisa Laurito? Pazienza. Ma non andate a scomodare la canzone napoletana e il babà, che, ripeto, è una cosa seria. C'è stato anche chi ha scritto che il mio babà era rancido e faceva venire il voltastomaco. Che esagerazione. Io ero abituata ai consigli di Arbore e ai silenzi di Celentano, ma a tutto questo veleno proprio non ero preparata. Certo, ora ci penserò bene prima di fare le cose che mi piacciono,

**Marisa Laurito, 36 anni, è al suo primo Sanremo con il babà è una cosa seria (S. Palomba - E. Alfieri)**



solo per divertimento. Sanremo è stata una richiesta della Rai che io ho accettato immediatamente, sotto la spinta dell'entusiasmo. Certo, sapevo di non trovare lo stesso ambiente che c'era con la Barilla Boogie Band di Arbore. Diciamo che la pasta è la stessa ma il ragù ben diverso. Non era propriamente fatto in casa. Scusate lo sfogo ma quando ci vuole ci vuole».

**MIA MARTINI** «Mi hanno accolta tutti molto bene. Questa per me è stata la cosa principale. Per anni ho sofferto dell'ostracismo di tutto un ambiente, per via di vecchie superstizioni legate alla mia persona e al mio nome. Ecco, ora tutto questo appartiene al passato. Sanremo può anche distruggere una carriera, nel mio caso credo che possa ricostruirla. La mia canzone, *Almeno tu nell'universo*, pare sia molto piaciuta ai giornalisti, ai musicisti, alle altre cantanti, agli adetti ai lavori insomma, e questo mi riempie di gioia. Gino Paoli ha detto che si dovrebbe drammatizzare di me-





**Mia Martini, 42 anni, è ritornata per la seconda volta al festival con Almeno tu nell'universo (B. Lauzi - M. Fabrizio)**



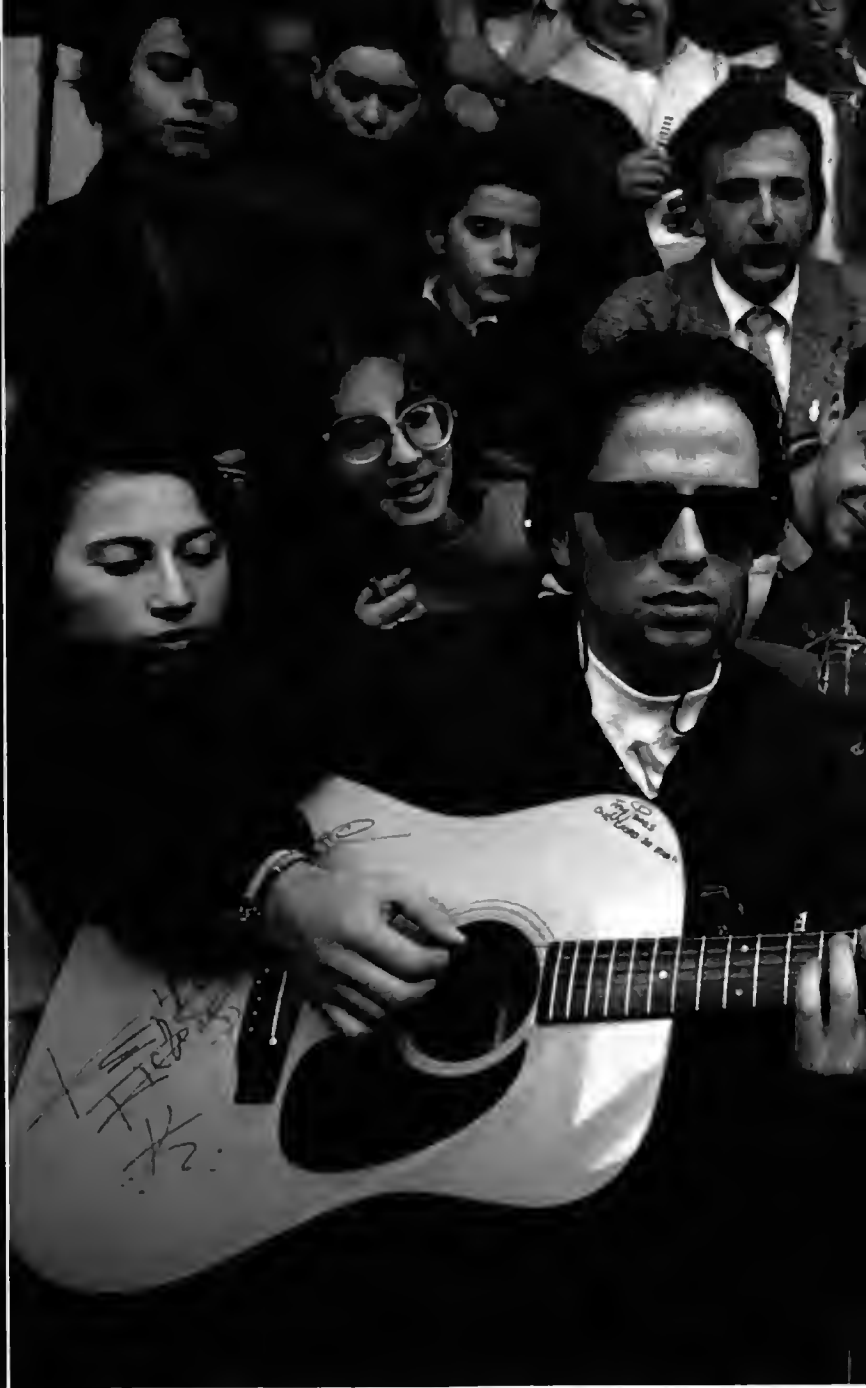
no, ma io trovo che già sia così. Non venivo a Sanremo dal 1981, l'anno in cui arrivai quinta vincendo il premio della critica con una canzone di Ivano Fossati. Hanno parlato fin troppo della mia lunga assenza, del mio isolamento in campagna a Calvi, in Umbria, e tutto questo perché non ho più inciso dischi. Io penso che una cantante, una cantante vera (voi capite cosa voglio dire), trova sempre il modo di esprimersi. Ci sono riuscita, ma ho dovuto rinunciare ad un mucchio di cose, recuperandone altre. Quali? Sono tutte privatissime, alcune si possono dire, altre no. Per esempio ho recuperato il mio mare, a Bagnara Calabra, dove vado spesso. Non si dovrebbe mai dimenticare il proprio mare».

**ANNA OXA** «La cosa che mi ha stupito di più è stato l'atteggiamento della stampa presente a Sanremo nei miei confronti. Hanno scritto di tutto, che me ne stavo rintanata nella mia camera, che era impossibile parlarmi, che avrei persino preteso che le nostre prove all'Ariston fossero a porte

**Anna Oxa, 28 anni, e Fausto Leali, 45, insieme con la canzone Ti lascerò (S. Bardotti - F. Berlincioni - F. Cianl - F. Fasano - F. Leali)**



chiuse. Non era vero niente, alle nostre prove c'erano tutti - mi sono persino scusata di aver 'propinato' il brano al pubblico in sala per ben cinque volte - e ho convocato una conferenza stampa proprio per facilitare il compito degli addetti ai lavori. Ma Sanremo, si sa, è così, fa di ogni sciocchezza un affare di stato». **E FAUSTO LEALI** «Ora che il Festival è finito lo posso dire, sono stato un po' geloso, ma con grande affetto beninteso, delle attenzioni che venivano rivolte ad Anna. Anche alla conferenza stampa sono stato un po' zitto per mancanza di domande, ma fa niente, mi sono consolato con il mio 'bianchino'. **Ti lascerò** è una canzone che personalmente ho sentito molto, e sono entrato nella parte: le parole le cantavo davvero rivolgendomi ad Anna come donna e non come partner artistica. Ma siamo troppo amici, che sfortuna!». **GINO PAOLI** «Forse la prossima volta quelli della Fininvest mi picchieranno. In un primo momento mi hanno accusato di voler strumentalizzare politicamente la prote-



**Gino Paoli, 55 anni, quattro volte a Sanremo è stato un blg con Questa volta no (G. Paoli - P. Penzo)**

sta per i diritti degli autori di cui mi sono fatto portavoce, poi è arrivata, a me e agli altri cantanti in gara, una diffida a far arrivare la protesta sul palco del teatro Ariston. Un gesto che considero allucinante e che mi ha profondamente offeso. Da fuori non si cambia mai niente, l'ho già detto a proposito della mia elezione in Parlamento e vale anche per il Festival. La mia partecipazione doveva sdrammatizzare, sottolineare che in fondo è sempre un gioco, e poi che questo è un Festival di musica italiana. A Sanremo ci sono stati problemi, ma si deve riconoscere che Aragozzini, l'organizzatore, ha dovuto fare tutto in una quarantina di giorni; quando dice che il suo vero Festival sarà il prossimo, ha ragione. C'è stato poi anche il problema, sollevato dai discografici, di una mia partecipazione dal vivo. Una richiesta nata dall'amore per la musica e per le persone che la musica la fanno, per i quali il play-back è umiliante. Strana categoria, i discografici: tanti anni fa crocifissero Bobby Solo perché cantava in

**Raf, 30 anni, al suo secondo festival con Cosa resterà degli anni 80 (G. Bigazzi - B. Dati - G. Bigazzi - Raf)**



play-back, quest'anno me lo hanno imposto. E pensare che non inciderò *Questa volta no*, una canzone che ho scritto per Ornella Vanoni (sarà nel suo L.P. n.d.r.) e che lei mi ha "prestato" per il Festival. La vera rivelazione? Francesco Salvi. Io lo amo moltissimo e considero questo tipo di demenzialità la risposta più giusta dei giovani a chi continuamente spiega come si deve fare a vivere».

**RAF** «Non posso dire che sia stata proprio una vacanza, ma quasi. La vera vacanza me la prendo da domani, vado a sciare. Il Festival l'ho praticamente vissuto nella mia camera d'albergo riposandomi, leggendo molto, e guardando la televisione. Insomma, mi sono un po' isolato per scelta, volevo stare alla finestra e guardare. Cosa ho visto? Una manifestazione che si ingigantisce ogni anno di più, che diventa sempre più complessa e spettacolare. Cose serie a parte, nei giorni scorsi il problema della siccità mi preoccupava molto. In una discoteca di Sanremo ho improvvisato allora una



danza della pioggia: ha funzionato. A livello personale dal dopo-Sanremo mi aspetto molto, soprattutto da quello che il Festival diventa a riflettori spenti, ossia una macchina promozionale che brucia in fretta i vincitori e consente alle canzoni magari più nascoste di imporsi pian piano all'attenzione. La mia *Cosa resterà (degli anni '80)* rientra sicuramente tra queste ultime, non ha una bellezza sfacciata. È appunto tutta da scoprire».

**RICCHI E POVERI** «Che noia il Festival. È vero che per noi era la decima volta, ma questa è stata davvero la più pesante. Abbiamo avuto la sensazione che il pubblico fosse confuso da questo lungo pre-Festival, quasi scontento. Ci è sembrato troppo grande, non vorremmo che fosse l'inizio di un declino. In compenso speriamo che artisti come Gino Paoli e Ornella Vanoni aprano la strada agli altri grandi nomi della canzone italiana. Bisognerebbe capire che non è una gara, ma, per veterani come noi, un'occasione per risparmiarsi tre mesi di la-

**I Ricchi e Poveri: hanno presentato Chi voglio sei tu (A. Cogliati - P. Cassano)**

voro promozionale. Il nuovo disco dovrebbe essere pronto tra poche settimane ed è un appuntamento molto importante per noi perché è il primo con una nuova casa discografica e con due autori, Piero Cassano e Adelio Cogliati, che rappresentano l'evoluzione della canzone italiana e che si sono già affermati sul mercato estero, dove i nostri dischi sono molto attesi. Il tempo delle marcette è finito».

**GIGI SABANI** «Lo confesso, ho avuto paura: dopo il contestatissimo numero di Marchesini-Solenghi-Lopez su San Remo, mi aspettavo anch'io le ire dei cattolici meno aperti. Sono andato davvero in chiesa a chiedere perdono al Signore, spiegandogli a tu per tu che la mia canzone *La fine del mondo* non voleva essere oltraggiosa in alcun modo, e che quel "me lo aspettavo un po' più biondo" era solo per descrivere la confusione e la paura degli uomini davanti a Dio. Poi un altro guaio: mio figlio Simone, otto anni, mi aveva chiesto gli autografi di Jovanotti e di Francesco Salvi.





**Gigi Sabani, sopra, e in alto a destra mentre si fa la barba, 37 anni, ha debuttato come cantante con *La fine del mondo* (Depsa - Fasano - Cutugno)**

Me ne sono dimenticato. Ho provato a dargli il mio, ma me lo ha fatto mangiare. Non credo di essergli piaciuto tanto come cantante, non aveva mostrato molto entusiasmo neanche prima. Per lui era normale che io andassi a Sanremo, tanto che è stato l'unico, dico l'unico, a non pormi la faticida domanda "perché?". A voi invece devo una risposta, ed eccola: a me piace cantare, mi è sempre piaciuto, e venire a Sanremo era un sogno che accarezzavo sin da quando avevo l'età di mio figlio. Così, quando Toto (Cutugno n.d.r.) mi ha chiamato all'inizio di Gennaio dicendomi che aveva il pezzo giusto per me, mi sono precipitato a fare il provino. Semplice. Il mio è stato un Sanremo di grande partecipazione. Mi sono calato completamente nel ruolo fin dal primo giorno, non mi sono sentito mai un 'outsider'. Per Sanremo ho messo da parte il Sabani imitatore, presentatore, ecc., tanto che se, per assurdo, Aragazzini mi avesse offerto di presentare il Festival, avrei cortesemente rifiutato».



**FRANCESCO SALVI** «Prossimo appuntamento, ma non ditelo a illo!, il 27 marzo a Roma per il nuovo film di Federico Fellini, *La voce della luna*. Ma mi sa che il 28 mi avranno già mandato a casa. Partecipare al Festival è stata un'esperienza coinvolgente. C'era quello che aveva perso la voce, quello che non l'aveva mai avuta, quello che se la faceva prestare dallo zio. E poi c'erano i demenziali, anzi i post-demenziali. Non capisco perché, quando vogliono appiopparmi un'etichetta qualsiasi, mettono sempre questo post davanti: post-demenziali, post-industriali, post-cabaret, tanto che mi sento un po' st...retto ovunque mi portano. Comunque a Sanremo ho ricevuto un sacco di complimenti: Enzo Jannacci e Gino Paoli hanno offerto interessanti chiavi di lettura, ma io avrei preferito le chiavi della macchina, perché hanno delle macchine molto belle. Jannacci mi considera un allievo e, in effetti, molti anni fa mi ha detto: "Salvi, io a te non ti aiuto perché tu puoi farcela benissimo da solo". Probabilmen-





**Francesco Salvi, 36 anni, al suo primo festival con Esatto (F. Salvi - M. Natale)**



te aveva ragione. Paoli è un grande maestro, io ho sempre sentito le sue canzoni, soprattutto quand'ero troppo allegro. Per partecipare al Festival ho rimandato l'uscita dell'album che si intitola, pensa tu, *Mega-salvi* e contiene otto canzoni che possono essere benissimo otto singoli, nel senso che non abbiamo messo dentro niente così tanto per riempire. Lo potete trovare, tra qualche giorno, in tutte le farmacie, presentando la ricetta».

**ORNELLA VANONI** «Io non capisco proprio chi è venuto qui proclamando ridicoli "silenzi stampa", o alloggiando in alberghi lontani e top secret. Io ho parlato con tutti, non mi sono sottratta all'obiettivo di nessuno, insomma ho trovato giusto dare alla manifestazione ciò che la manifestazione richiedeva. Se avessi avuto orrore del Festival non sarei venuta, nessuno mi avrebbe costretta. L'unica "costrizione" che ho avuto è semmai di ordine psicologico, ed è stata la presenza di Gino Paoli che non facendo materialmente in tempo a scrivere un

**Ornella Vanoni, in alto a sinistra e sopra, 55 anni, ha partecipato al suo sesto Sanremo con lo come farò (G. Paoli - S. Bardotti - M. Pagani)**

nuovo brano per sé, ha cantato una canzone che mi aveva regalato per il mio nuovo album *Il giro del mio mondo* che uscirà tra pochissimo. È ora di sfatare una volta per tutte un luogo comune: Sanremo è tutt'altro che una creatura da demonizzare, è un insuperabile veicolo di esposizione, sicuramente più proprio di tanti varietà serali dove il cantante spesso è chiamato a fare cose che non lo riguardano, vittima della mania del "fare spettacolo" a tutti i costi. Sanremo poi ha rappresentato per me il gusto di provare un'emozione diversa. Nella vita ogni tanto si sente la necessità di verificarsi di nuovo di fronte a se stessi e soprattutto di fronte ad una grande platea come questa. Mi piaceva sottopormi ad un giudizio, vivere una competizione, una sfida: in questo non mi sono sentita una fuoriclasse come molti hanno scritto. Infine la curiosità: mancavo dal Festival dal 1968 e volevo vedere cosa era diventato. Sorprese? Nessuna, il clima è sempre lo stesso, la stessa tragica e simpatica bagarre».

# Il futuro della stiratura è già qui

## Stirella Progetto 501



ARAR DUE

Sistema di stiratura innovativo. Caldaia in acciaio inox, a riempimento modulare con due diversi livelli di capacità.

Emissione del vapore su tutta la piastra in orizzontale, in punta con la stiratura verticale,  
controllo automatico della temperatura senza regolazioni manuali.

Piastre in ACCIAIO INOX oppure in BLACK AL, scorrevoli e di facile pulitura.

220 V - 2400 W - 50 Hz - Consumi di esercizio contenuti per l'elevato rendimento della caldaia.

# MICROMAX



TUTTE LE TELEVISIONI  
LA RADIO  
LA FILODIFFUSIONE  
DAL 5 ALL'11 MARZO 1989

# TV

## RADIOCORRIERE



DOMENICA  
LUNEDÌ  
MARTEDÌ  
MERCOLEDÌ  
GIOVEDÌ  
VENERDÌ  
SABATO



**LA FAMIGLIA DI OGGI**  
Un'immagine che ci parla di una famiglia che vive in un mondo di  
cambiamenti. La famiglia di oggi è diversa da quella di ieri.  
Un'immagine che ci parla di una famiglia che vive in un mondo di  
cambiamenti. La famiglia di oggi è diversa da quella di ieri.

## DOMENICA

**RAIDUE 10,30**  
Un caso di coscienza  
per il Dottor Gillespie  
★★★ con Barrymore  
— - dramm. 87'

**TMC 12,30**  
Ritorno a Colonsdale  
★★★ con Eli Wallach  
1984 - comm. 105'

## DOMENICA

**CANALE 5 14**  
Viva Zapata! ★★★  
con M. Brando (foto)  
1952 - dramm. 150'

**ITALIA 1 14**  
Le meravigliose  
avventure di Marco  
Polo ★★★  
1964 - avv. 120'



## DOMENICA

**ODEON 15,30**  
Le signore della piovra  
★★ di Paul Wendkos  
1987 - dramm. 120'  
*Prima visione tv*

**ITALIA 7 15,30**  
La donna della città  
★★★ con Claire Trevor  
1943 - western 100'

## DOMENICA

**RAITRE 16,55**  
Il prigioniero del  
terrore ★★★  
1944 - spionaggio 90'

**RAITRE 20,30**  
7 chili in 7 giorni ★★★  
con C. Verdone (foto)  
1986 - comm. 112'  
*Prima visione tv*

## LUNEDÌ

**RAIDUE 9**  
Sette giorni all'altro  
mondo ★★ con  
Armando Falconi  
1936 - comm. 70'

**RETEQUATTRO 10**  
Mai ti scorderò ★  
con Paolo Carlini  
1954 - comm. 90'

## LUNEDÌ

**TMC 16**  
Il mare vuoto ★★★  
di Andrew V. McLaglen,  
con Sam Elliott  
1982 - dramm. 105'

## LUNEDÌ

**CANALE 5 20,30**  
Più forte ragazzi!  
★★★  
di Giuseppe Colizzi,  
con Terence Hill (foto)  
1972 - comico 115'



## LUNEDÌ

**ITALIA 1 20,30**  
Absolute Beginners  
★★★  
di Julien Temple, con  
Patsy Kensit (foto)  
1986 - musicale 125'  
*Prima visione tv*



## MARTEDÌ

**RAIDUE 9**  
L'isola del desiderio  
★★★  
di Henry Koster, con  
Tyrone Power  
1947 - fantastico 94'

## MARTEDÌ

**RETEQUATTRO 10**  
La cento chilometri  
★★ con Massimo  
Girotti  
1959 - comm. 90'

**TMC 16**  
Le colline bruciano  
★★ con Tab Hunter  
1956 - western 105'

## MARTEDÌ

**RETEQUATTRO 20,30**  
Quel maledetto colpo  
al Rio Grande Express  
★★★  
di Burt Kennedy, con  
John Wayne (foto)  
1972 - western 105'



## MARTEDÌ

**ODEON 20,30**  
L'altra faccia del  
padrino ★★  
1973 - comm. 130'

**TMC 20,30**  
Gabriela ★★★  
con S. Brega, M.  
Mastroianni (foto)  
1983 - dramm. 105'

## MERCOLEDÌ

**RAIDUE 9**  
Agente Coplan:  
Missione spionaggio  
★★★ con Virna Lisi  
1964 - spionaggio 101'

**RAITRE 9,10**  
Il grano è verde ★★★  
con Bette Davis  
1945 - comm. 109'

## MERCOLEDÌ

**RETEQUATTRO 9,30**  
Cerasella ★  
1959 - comm. 120'

**RAITRE 15,30**  
Smith il taciturno ★★  
1949 - western 85'

**TMC 16**  
Donne ★★★  
1974 - dramm. 90'

## MERCOLEDÌ

**RAITRE 20,30**  
L'isola del tesoro ★★★  
con B. Driscoll (foto)  
1950 - avv. 93'

**CANALE 5 20,30**  
Speriamo che sia  
femmina ★★★  
con Liv Ullmann  
1985 - comm. 140'



## MERCOLEDÌ

**ITALIA 1 20,30**  
Totò e le donne ★★★  
con P. De Filippo, Totò  
1952 - comico 110'

**RETEQUATTRO 20,30**  
Bullitt ★★★  
con Steve McQueen  
(foto)  
1968 - poliz. 135'

## GIOVEDÌ

**RAIDUE 9**  
Abbasso la ricchezza!  
1946 - comm. 86'

**RETEQUATTRO 9,30**  
Il mondo dei miracoli  
1959 - comm. 120'

**RAITRE 12**  
King Kong ★★★  
1933 - dramm. 90'

## GIOVEDÌ

**RAITRE 15,30**  
Passaggio conteso ★★  
1939 - dramm. 86'

**TMC 16**  
Storie d'amore ★★★  
1973 - dramm. 120'

**ITALIA 1 20,30**  
Porky's II ★★ (foto)  
1983 - comico 115'



## GIOVEDÌ

**RETEQUATTRO 20,30**  
Soldato Giulia agli  
ordini ★★★  
con Goldie Hawn (foto)  
1980 - comm. 120'

**ODEON 20,30**  
Invasion U.S.A. ★★  
con Chuck Norris  
1985 - azione 140'



## VENERDÌ

**RAIDUE 9**  
Le sorprese  
dell'amore ★★★  
di Luigi Comencini, con  
Walter Chiari  
1960 - comm. 106'

## VENERDÌ

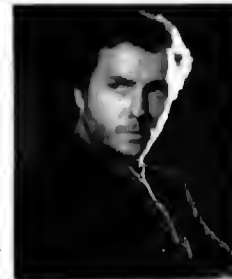
**RETEQUATTRO 9,25**  
La regina di Saba ★★  
con Leonora Ruffo  
1952 - storico 125'

**TMC 16**  
L'indossatrice ★★★  
di George Cukor, con  
Lana Turner  
1950 - dramm. 120'

## VENERDÌ

**RAIUNO 20,30**  
Il gatto venuto dallo  
spazio ★★★  
1978 - comm. 94'

**ITALIA 1 20,30**  
Manhunter -  
Frammenti di un  
omicidio ★★★ (foto)  
1986 - dramm. 140'



## VENERDÌ

**RETEQUATTRO 20,30**  
Capitan Newman  
★★★ con Gregory Peck  
1963 - dramm. 150'

**ODEON 20,30**  
Zebra codice vendetta  
★★★ con F. Sinatra jr.  
1986 - poliz. 120'  
*Prima visione tv*

## VENERDÌ

**TMC 20,30**  
Il regalo ★★★  
di Michel Lang, con  
Claudia Cardinale  
1982 - comm. 120'

## SABATO

**RETEQUATTRO 10**  
Inventiamo l'amore  
1938 - comm. 90'

**RAIDUE 10,25**  
L'occhio d'oro ★★★  
1948 - giallo 67'

**CANALE 5 15,30**  
Anni ruggenti ★★★  
1962 - comm. 150'

## SABATO

**RETEQUATTRO 15,30**  
La casa del corvo ★★★  
1951 - dramm. 120'

**ODEON 15,30**  
Tuono rosa ★★  
1983 - comm. 120'

**RAITRE 16,30**  
Grandi occhi scuri ★  
1936 - comm. 73'

## SABATO

**RAIDUE 20,30**  
Per la pelle di un  
poliziotto ★★★  
1981 - giallo 103'

**RETEQUATTRO 20,30**  
Ada Dallas ★★★ con  
Susan Hayward (foto)  
1961 - comm. 125'



## SABATO

**ODEON 20,30**  
Agli ordini del Führer  
e el servizio di Sua  
Maestà ★★★  
1967 - spionaggio 180'

**TMC 20,30**  
Blow up ★★★ (foto)  
1966 - giallo 120'





## DOMENICA

**CANALE5 20,30**  
Io sto con gli  
ippopotami \*\*\* (foto)  
1979 - comico 125'

**RETEQUATTRO 20,30**  
Angelica \*\*  
1964 - avv. 135'

**ODEON 20,30**  
Vacanza del cactus



## DOMENICA

**CINQUESTELLE 20,30**  
Sedotta e  
abbandonata  
1963 - comm. 120'

**ITALIA 7 20,30**  
L'infermiera...  
1979 - comico 105'

**TMC 21,30**  
Giovane e innocente

## DOMENICA

**ITALIA 7 22,15**  
Il merlo maschio \*\*  
con L. Buzzanca  
1971 - comm. 100'

**ITALIA 1 22,20**  
National Lampoon's  
Vacation \*\*\*  
con Chevy Chase  
1983 - comm. 110'

## DOMENICA

**ODEON 22,30**  
America 3000 - Il  
pianeta delle amazzoni  
\*\* con Chuck Wagner  
1985 - fantasc. 120'

**RETEQUATTRO 23,45**  
Agenzia divorzi \*\*  
di Ken Annakin  
— - comm. 100'

## LUNEDÌ

**RETEQUATTRO 20,30**  
La baia di Napoli \*\*  
di Melville Shavelson,  
con Clark Gable, Sophia  
Loren (foto)  
1960 - comm. 115'



## LUNEDÌ

**ODEON 20,30**  
From Beyond - Terrore  
dall'ignoto \*\*  
con Jeffrey Combs  
1986 - orrore 120'

**ITALIA 7 20,30**  
Blastfighter \*\*  
di Lamberto Bava  
1984 - avv. 110'

## LUNEDÌ

**ODEON 22,30**  
Il miracolo \*\*\*  
con Michel Serrault  
1988 - comm. 90'

**ITALIA 7 23,05**  
Le dolci signore \*\*  
con Ursula Andress  
1967 - comm. 105'

## LUNEDÌ

**RETEQUATTRO 23,15**  
Il ritorno di Martin  
Guerre \*\*\*  
di Daniel Vigne,  
con Gérard Depardieu  
1981 - dramm. 130'

## LUNEDÌ

**RAIDUE 24**  
L'ironia della sorte  
\*\*\*  
di Edouard Molinaro,  
con Pierre Clementi  
1973 - dramm. 77'



## MARTEDÌ

**ITALIA 7 20,30**  
La polizia è al servizio  
del cittadino? \*\*  
con Enrico Maria  
Salerno  
1973 - poliziesco 115'

**ODEON 22,40**  
Stangata in famiglia \*  
1976 - comm. 110'

## MARTEDÌ

**RETEQUATTRO 23**  
In compagnia dei lupi  
\*\*\*  
di Neil Jordan,  
con Sarah Patterson  
(foto)  
1984 - fantast. 100'



## MARTEDÌ

**ITALIA 7 23,10**  
Al di là dell'odio \*\*  
con Jeff Cameron  
1972 - western 95'

**RAIDUE 0,30**  
Ciao amico \*\*\*  
di Claude Berri,  
con Michel Colucci  
1983 - dramm. 94'



## MERCOLEDÌ

**ODEON 20,30**  
Parking Paradise \*\*\*  
con Melanie Griffith  
1980 - comm. 120'

**ITALIA 7 20,30**  
Chi tocca il giallo  
muore \*\*\*  
1980 - avv. 110'

## MERCOLEDÌ

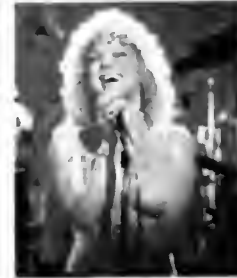
**ODEON 22,30**  
Una su tredici \*\*\*  
con Sharon Tate  
1969 - comm. 120'

**ITALIA 7 23,05**  
America di notte \*\*  
di Giuseppe Scotese  
1961 - docum. 120'

## MERCOLEDÌ

**RETEQUATTRO 23,45**  
The Rose \*\*\*  
di Mark Rydell,  
con Bette Midler (foto)  
1979 - dramm. —

**RAIDUE 0,25**  
Piccole donne \*\*\*  
con Liz Taylor  
1949 - comm. 107'



## GIOVEDÌ

**TMC 20,30**  
Gli avventurieri del  
pianeta Terra \*\*\*  
con Yul Brynner  
1957 - fantasc. 105'

**ITALIA 7 20,30**  
L'ammiratrice \*  
con Nino D'Angelo  
1983 - comm. 120'

## GIOVEDÌ

**RAITRE 22**  
L'uomo che amava le  
donne \*\*\*  
di François Truffaut  
1979 - dramm. 114'

**ODEON 22,50**  
Massacro al Central  
College \*\*  
1976 - orrore 100'

## GIOVEDÌ

**ITALIA 7 23,15**  
L'arcangelo \*\*  
con Vittorio Gassman  
1969 - comm. 115'

**RETEQUATTRO 23,35**  
Norma Rae \*\*\*  
di Martin Ritt,  
con Sally Field (foto)  
1979 - dramm. 130'



## GIOVEDÌ

**RAIDUE 24**  
La fine... della fine  
\*\*\*  
di Burt Reynolds,  
con Sally Field  
1978 - comm. 96'

## VENERDÌ

**ITALIA 7 20,30**  
Safari Express \*\*  
di Duccio Tessari,  
con Giuliano Gemma,  
Ursula Andress (foto)  
1976 - avv. 115'



## VENERDÌ

**ITALIA 7 23,10**  
Amore formula 2 \*\*  
di Mario Amendola,  
con Lino Banfi  
1970 - comm. 125'

## VENERDÌ

**RAIDUE 23,45**  
Gli spericolati \*\*\*  
di Michael Ritchie,  
con Robert Redford  
1969 - dramm. 97'

## VENERDÌ

**RETEQUATTRO 24**  
Competition \*\*\*  
di Joel Olsansky,  
con Richard Dreyfuss  
1980 - dramm. —



## SABATO

**CINQUESTELLE 20,30**  
Senso \*\*\*  
di Luchino Visconti,  
con Alida Valli (foto)  
1954 - dramm. 120'

**ITALIA 7 20,30**  
Il cacciatore di squali  
\*\*  
1979 - dramm. 110'



## SABATO

**TMC 22,30**  
Amicizia, segreti e  
menzogne \*\*  
con Cathryn Damon  
1980 - dramm. 105'

**ITALIA 1 23,05**  
Andromeda \*\*\*  
di Robert Wise  
1971 - fantasc. 135'

## SABATO

**RAIUNO 23,10**  
Dracula \*  
1979 - — 103'

**ITALIA 7 23,20**  
Moriranno a milioni  
1973 - dramm. 110'

**RETEQUATTRO 24**  
L'occhio privato \*\*\*  
1977 - poliz. 105'

# RAIUNO

13,55 **QUIZ**



## TOTO-TV RADIOCORRIERE

Paolo Valenti e Maria Giovanna Elmi (foto) presentano le schedine del TV Radiocorriere. Se le aggiudicano coloro che, telefonando allo (06) 3139, indicano il simbolo della non violenza abbinato allo sponsor.

# RAIUNO

14 **VARIETA'**



## DOMENICA IN...

Gli ospiti sono Michele Placido, protagonista della *Piovra* che inizia stasera, e Carmen Russo, interprete di *Io Jane, tu Tarzan*, in onda da mercoledì 8 marzo su questa rete. Nella foto, la cantante Lisa Russo e le ragazze del coro.

## SCENEGGIATO

20,30

Prima puntata: prosegue la lotta per la giustizia del commissario Corrado Cattani (Michele Placido, nella foto con Simona Cavallari). Indagando su un omicidio, si ritrova di fronte Tano Cariddi, che è ora il potente direttore di una banca. Intanto frattempo un boss della mala fa evadere un faccendiere turco perché ceda un pacchetto azionario a Tano, che così avvia la scalata a una finanziaria. Domani la seconda puntata.

3 1 6

4

1

L. PERELLI

M. GELI

LA PIOVRA

ESCORT CINE 4 TV S...

# RAIUNO

06/36864890

- 8,30 Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. *Sulle orme del guanaco*. Di Manuel Serrano e José Luis Cuerda
- 9 Canigatti & C. *Piccoli passi grandi affetti*. Di Francesco Falcone condotto da Rosanna Vaudetti. Regia di Sergio Ariotti
- 10 Linea verde. A cura di Federico Fazzuoli. 1°
- 11 Sante Messa. Dalla Chiesa di S. Teresa in Caprarola (Viterbo). Regia di Attilio Monge
- 11,55 Perole e vite: le notizie. A cura di C. De Biase, A. Iadanza. Regia P. Maggiori
- 12,15 Linea verde. 2° parte
- 13-13,55 TG l'una. Rotocalco della domenica. A cura di Beppe Breveglieri. Regia di Adriana Tanzini
- 13,30 TG 1 - Notiz'e
- 13,55 Toto-TV Radiocorriere. Gioco con Paolo Valenti e Maria Giovanna Elmi
- 14 Domenica In... Di Gianni Boncompagni e Irene Ghergo. Con **Marisa Laurito**. A cura di P. De Andreis. Regia G. Boncompagni
- 14,20 Notizie sportive. A cura di Paolo Valenti
- 15,50 Domenica In... Notizie sportive
- 16,50 Domenica In... Notizie sportiva
- 18,10 Domenica In... 90° minuto
- 18,35 Domenica In...
- 19,50 Che tempo fe
- 20 Telegiornale
- 20,30 Raiuno presenta *La piovra* 4. 1° parte. Film in 6 parti. Scritto da Sandro Petraglia e Stefano Rulli. Musiche di Ennio Morricone. Casting Rita Forzano. Produttore Rai Claudia Aloisi. Diretto da Luigi Perelli. *Corrado Cattani* Michele Placido, *Silvia Conti* Patricia Millardet, *Tano Cariddi* Remo Girone, *Ester Rasi* Simona Cavallari, *Davide Faeti* Jean-Luc Bideau, *Ernesto Conti* François Marthouret, *Ettore Salimbeni* Luigi Diberti, *Antonio Espinosa* Bruno Cremer, *Salvatore Frolo* Mario Adorf, *Filippo Rasi* Claude Rich, *Salvo* Giampaolo Saccarola, *Il Puparo* Marcello Tusco, *Maurizio Trevi* Alberto Gimignani, *Frate Bernardo* Nicola Di Pinto, *Greta Antinori* Alice Di Giuseppe, *Stefano Quadri* Luigi Di Fiore, *Mario Giugni* Tommaso Bianchi, *Ennio Gonzales* Turi Catanzaro, *Lorella De Pisis* Vanessa Gravina, *Procuratore Falisci* Claudio Biondi, *Salieri* Adriano Pappalardo, *Kemal Ytter* Franco Trevisi, *Giudice dei minori* Silly Togni, *Marzio* Claudio Masini. Coprod. Raiuno Teleci/TF1 ZDF - ORF - Janus Film. Realizz. B. Turchetto per la Escort Cine-TV. Distr.: internazionale SACIS

22,15 La domenica sportiva. A cura Tito Stagno

24 TG 1 - Notta - Che tempo fa

0,10 Il libro, un amico. A cura di G. Antonucci e C. Tagliabue. Art director M. Convertino

# RAITRE

06/36864890

9-12,30 Domenice sul Tre. A cura di Antonio Leone e Giorgio Chiecchi

9 Vite col nonno. Telefilm. *Segreti di famiglia*

9,50 TG 3 - Domenica

11,30 **Maldire mai**. Di Fabio Fazio, Pietro Galeotti, Paolo Maciotti, Felice Rossello, Bruno Vogliano. Con Isa Barzizza, Fabio Fazio, Giampiero Mughini. A cura di Carlo de' Siena e Paolo Maciotti. Regia di Paolo Maciotti. 6° puntata

12,30 Trento: Campionati mondiali di polizia. Cerimonia di apertura

14 **Rei Regione** - Telegiornali regionali14,10 **Va' pensiero**. Programma di Andrea Barba coadiuvato da Oliviero Beha. Con Emanuela Giordano, Piero Chiambretti, Nino Marino. A cura G. Robilotta. Regia P. Belli

16,55 Il prigioniero del terrore (1944). Film di spionaggio. Regia di Fritz Lang. Con Ray Milland, Marjorie Reynolds, Carl Esmond, Dan Duryea, Hillary Brooke, Alan Napier, Percy Waram. Prod.: Paramount

**RAIDUE** 06/36864890

**8** **Week end.** Buongiorno, sorrisi e divagazioni con Giusy Amato e Marina Viro. Programma di Aldo Zappalà. Collaborazione ai festi di Paolo Iorio. Regia Igor Skofic

**8,30** **Patatracc.** Scherzi e giochi, avventure e mostri per chi vuol essere dei nostri. Varietà per ragazzi svegli di M. Bazzi, L. Bolzoni, A. Scalco. Condotto da S. Sabet e A. Traverso con M. D'Adamo, E. Tremegildo e la Big Daniel's Band. Regia M. Bazzi  
— **Tom & Jerry.** Cartoni animati  
— **Alf.** Telefilm

**10,30** **Matinée al cinema.** I casi del Dr. Kildare e gli umori del Dr. Gillespie. A cura di Nedo Ivaldi (XII). **Un caso di coscienza per il Dottor Gillespie.** Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di Willis Goldbeck. Con Lionel Barrymore, Van Johnson, Donna Reed, Keye Luke, John Craven. Prod.: MGM

**12** **Video week end.** Il cinema in casa

**12,25** **Automla.** Sulla strada con sicurezza. Di S. Milo, C. Nobis. Conduce Sandra Milo

**13** **TG 2 - Ore tredici**

**13,20** **TG 2 - Lo sport**

— **Meteo 2**

**13,30** Sandra Milo presenta **Piccoli e grandi fans.** Regia Raoul Morales

**15,45** **45° minuto**

**15,55** **TG 2 - Lo sport**

— **Intervisione-Eurovisione.** Ungheria: Budapest. **Atletica leggera: Campionato del mondo Indoor**  
— **Castiglione del Lago: Motocross.** Internazionali d'Italia

**18** **Videocomic.** A cura di Nicoletta Leggeri

**18,50** **Calcio Serie A**

**19,35** **Meteo 2 - Previsioni del tempo**

**19,45** **TG 2 - Telegiornale**

**20** **TG 2 - Domenica sprint.** Di N. De Luca, L. Ceccarelli, R. Pascucci, G. Garassino

**20,30** **Il teatro di Eduardo: Il cilindro.** Atto unico di Eduardo De Filippo. Con Monica Vitti, Vincenzo Salemme, Luca De Filippo, Eduardo, Pupella Maggio, Sergio Solli, Franco Angrisano, Ferruccio De Ceresa, Linda Moretti. Regia di Eduardo De Filippo. Delegato alla produzione Mario Mattolini

**22,05** **TG 2 - Stasera**

— **Meteo 2**

**22,20** Aldo Bruno, Giovanni Minoli presentano **Mixer, il piacere di saperne di più** di Giorgio Montefoschi. Collaborazione C. Elia. Coordinamento A. Isopi. A cura di A. Durante e G. Oberti. Direttore di produzione D. Puissa. Regia di Sergio Spina

**23,30** **Protestantesimo.** A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche

**24** **L'Aquillone.** Settimanale di arte, lettere, scienze, spettacolo. Regia S. Marcellini

**1** **Milano suono.** Manifestazione organizzata da Mario Giusti. Regia di M. M. Yon

**18,25** **Chi ha incastrato Bugs Bunny?** Cartoni

**18,35** **Domenica gol.** A cura di Aldo Biscardi

— **Meteo3**

**19** **TG3**

**19,30** **Rai Regione - Telegiornali regionali**

**19,45** **Sport Regione**

**20** **Calcio Serie B**

**20,30** **7 chili in 7 giorni** (1986). Film comico. 1ª visione tv. Regia di Luca Verdone. Con Renato Pozzetto, Carlo Verdone, Tiziana Pini, Elena Fabrizi, Silvia Annichiarico. Prod.: G. S. Silverfilm

**22,25** **Schegge**

**22,40** **Appuntamento al cinema**

**22,45** **TG3 - Notte**

**23** **Rai Regione: Calcio**

**RAIDUE**

15,55

**SPORT****ATLETICA LEGGERA**

Ultima giornata dei Campionati mondiali indoor, che vedono impegnati, tra molti campioni, una pattuglia di azzurri. Nella foto, **Patrick Sjöberg**, svedese, vincitore, nel salto in alto, ai Mondiali di Roma.

**RAIDUE**

20,30

**PROSA****IL CILINDRO**

In questo atto unico Rita (**Monica Vitti**, foto) è una bella ragazza che finge di volersi prostituire. In realtà vuole guadagnare dei soldi per aiutare il marito disoccupato e il coinquilino Agostino (**Eduardo De Filippo**, foto), col suo inseparabile cilindro.

**RAIDUE****RUBRICA**

23,30

**PROTESTANTESIMO**

Il programma propone una visita alla cittadina del Nord Carolina (foto) che venne fondata alla fine del secolo scorso da un gruppo di valdesi emigrati in America dal Piemonte. Il servizio ne rievoca la storia e illustra la presenza di quella comunità nella realtà religiosa di oggi.

**RAITRE**

20,30

**FILM****7 CHILI IN 7 GIORNI**

Esordio nella regia per **Luca Verdone**, fratello di **Carlo**, coprotagonista con **Renato Pozzetto** (foto). Parodia della moda delle cure dimagranti ed estetiche in genere, considerate in alcuni ambienti para-clinici un grande affare finanziario.







02/21225

5 FILM

14



## VIVA ZAPATA!

Celebre film sulla rivoluzione messicana, con **Marlon Brando**. In lotta contro la dittatura di Porfirio Diaz, Zapata trionfa ma cade in un agguato mortale.

5 QUIZ

19

**Mike Bongiorno** anche in versione domenicale con una nuova edizione di un gioco popolare negli Stati Uniti. Tre concorrenti vincono fino a 50 milioni. Per partecipare scrivere alla Casella postale 1600 - 20100 Milano.



**Mike Bongiorno, 65 anni, conduce anche Bis (da lunedì a venerdì) e TeleMike (givedì)**



5 FILM

20,30

## IO STO CON GLI IPPOPOTAMI

Abbandonati gli scenari western dei loro primi film, **Bud Spencer** e **Terence Hill** sono ora in Africa dove lavorano come guide per safari turistici, distribuendo però fucili caricati a salve. Ma non ci sono solo turisti tra i loro clienti: c'è anche una banda di trafficanti senza scrupoli che vuole organizzare un commercio illegale di animali selvaggi. Ma si scontrano con i due imbattibili amici.

**Bud Spencer e Terence Hill, coppia specializzata in pugni e risate**

5 FILM

20,30

## ANGELICA

Ritorna l'eroina dei romanzi di Anne e Serge Golon interpretata da **Michèle Mercier**, con **Robert Hossein** (foto). Vicende sentimentali e avventure nello scenario della Francia del Re Sole.



**Dopo Angelica, vedremo: Angelica alla corte del re, La meravigliosa Angelica, L'indomabile Angelica e Angelica e il gran sultano**

- 8,45** **Le frontiere dello Spirito.** Rubrica
- 9,30** **Block notes.** Sfogliando la domenica
- 9,31** **Il tuo oggi, il mio domani**
- 10** **2001, energia cercasi**
- 10,15** **Magazine**
- 10,30** **Laverne e Shirley.** Telefilm. *Il falsario*
- 11** **Il girasole.** Con Raffaella Bianchi. 1ª puntata
- 11,30** **I Jefferson.** Telefilm. *Ragazzi, si parte!*
- 12** **Rivediamoli.** Presenta Fiorella Pierobon
- 13** **Superclassifica show.** Con M. Seymandi
- 14** **Viva Zapata!** (1952). Film drammatico. Regia di Elia Kazan. Con Marlon Brando
- 16,30** **Sophia e altri amori.** Replica
- 17** **Fox.** Telefilm. *Strani incontri*
- 18** **Love Boat.** Telefilm. *Aiuto mi ammazza*
- 19** **La ruota della fortuna.** Quiz con Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi
- 19,45** **Tra moglie e marito album.** Conduce Marco Columbro
- 20,30** **Io sto con gli ippopotami** (1979). Film comico. Regia di Italo Zingarelli. Con Terence Hill, Bud Spencer, Joe Bugner
- 22,35** **Top Secret. Ricatto dei superstiti**
- 23,35** **Italia domanda.** Con Gianni Letta
- 0,20** **Il grande golf. World Series**
- 1,20** **Baretta - Mannix.** Telefilm



02/21225

- 8** **Il mondo di domani.** Rubrica religiosa
- 8,30** **Edge of Ice - Dr. Leakey and The Down of Man.** Documentari. Replica
- 10,30** **Il grande golf.** Replica
- 11,30** **Parlamento in.** Replica
- 12,15** **Big Bang.** Replica
- 13** **Arabesque.** Telefilm. *Delitto sul lago.* Con Tim Matheson, Catherine Haks
- 14** **Domenica più.** Programma condotto da Rita Dalla Chiesa
- 17** **Longstreet.** Telefilm. *Anatomia di una catastrofe.* Con James Franciscus
- 18** **New York New York.** Telefilm. *Vendetta*
- 19** **Alfred Hitchcock presenta.** Telefilm. *Venti anni dopo*
- 19,30** **Sulle strade della California.** Telefilm. *Mezzo dollaro la prima mezz'ora*
- 20,30** **Angelica** (1964). Film d'avventura. Regia di Bernard Borderie. Con Michèle Mercier, Claude Giraud, Robert Hossein
- 22,45** **Spenser.** Telefilm. *Togliere al ricco...*
- 23,45** **Agenzia divorzi.** Film commedia. Regia di Ken Annakin. Con Mac Davis, Tovah Feldshush
- 1,25** **Vegas.** Telefilm. Con Robert Ulrich



06/3304271

- 9,55** **Budapest. Atletica leggera: Campionati del mondo Indoor.** Commento di Giacomo Mazzocchi e Paolo Cecinelli
- 12,15** **San Pietro: Angelus**
- 12,30** **Ritorno a Colonsdale** (1984). Film commedia. Regia di Michael Landon. Con Ell Wallach, Anne Jackson, Timothy Patrick Murphy
- 14,15** **Milano: Show Glace.** Pattinaggio artistico e danza
- 16** **Budapest. Atletica leggera: Campionati del mondo Indoor**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO





02/21225

- 8,30** **Blm Bum Bam.** Con Manuela, Paolo a Uan. *Isidoro e Riff Raff - David gnomo amico mio - Clementine.* Cartoni animati
- 10,30** **Boomer cane intelligente.** Telefilm. *Molly*
- 11** **Quattro ragazzi per un computer.** Telefilm. *Evasione computerizzata*
- 12** **Nassundorma.** Di F. Pasquero. Riplica
- 12,50** **Grand Prix.** Con Andraa De Adamich
- 14** **Le meravigliose avventure di Marco Polo** (1964). Film d'avventura. Regia di Denis de la Patallière e Noël Howard. Con Horst Buchholz, Robert Hossain
- 16** **Blm Bum Bam, Hello Spank!** - *Holly e Benji - Mila e Shiro.* Cartoni animati
- 18** **Animatad Classics.** Cartoni. *Moby Dick*
- 19** **Siamo fatti così.** Cartoni animati
- 19,30** **Gli amici carcafamiglia.** *Re Favolino*
- 19,45** **Viaggiamo con Benjamin.** *La pioggia*
- 20** **I Puffi.** Cartoni animati
- 20,30** **Emilio.** Varietà presentato da Gaspare e Zuzzurro. Regia di Lella Artasi. 10ª puntata
- 22,20** **National Lampoon's Vacation** (1983). Film commedia. Regia di Harold Ramis. Con Chevy Chase, Beverly D'Angelo
- 0,10** **Search - Star Trek.** Talafilm

**ODEON**

06/3454121

- 13** **Top Motori.** Replica
- 13,30** **La storia di Marla**
- 15,30** **Le signore della piovra** (1987). Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di Paul Wendkos. Con Melissa Gilbert, Tony Franciosa, Joe Penny, Talia Shira, Eilaan Brennan, Carmine Caridi
- 17,30-19** **Sugar.** Prasantano Casti e Paola — **Circolo Pickwick.** Film a cartoni animati
- 19,30** **La leggenda di Henry Ford.** 2ª parte. Sceneggiato. Regia di Allan Eastman. Con Cliff Robertson, Hope Lange
- 20,30** **Una vacanza del cactus** (1981). Film commedia. Regia di Mariano Laurenti. Con Annamaria Rizzoli, Bombolo, Enzo Cannavale
- 22,30** **America 3000 - Il pianeta delle amazzoni** (1985). Film di fantascienza. Regia di David Engelbach. Con Chuck Wagner, Maria Mayenzel
- 0,30-1** **Un salto nel buio.** Telefilm



**CARTONI**

20

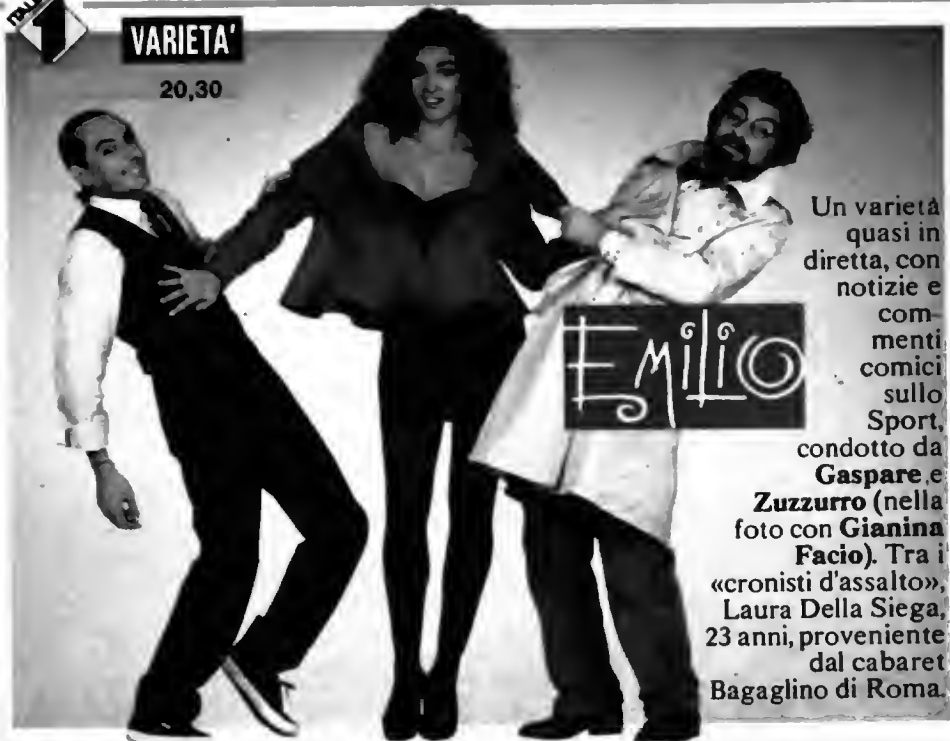
## I PUFFI

I Puffolini incontrano nella foresta il folletto Brigantino, che si diverte a prenderli in giro. Vediamo poi il Grande Puffo che elabora una formula per far rivivere piante appassite.



**VARIETA'**

20,30



Un varietà quasi in diretta, con notizie e commenti comici sullo Sport, condotto da Gaspare e Zuzzurro (nella foto con Gianina Facio). Tra i «cronisti d'assalto», Laura Della Siega, 23 anni, proveniente dal cabaret Bagaglino di Roma.



**FILM**

22,20



Chevy Chase è il protagonista di questo film che ironizza sul mito della vacanza a ogni costo, meglio se «alternativa». Una famiglia si sobbarca un viaggio di duemila miglia per visitare un celebre parco di divertimenti. Quando arriva lo trova chiuso per restauro.



**FILM**

21,30

## GIOVANE E INNOCENTE

Un vecchio giallo di Hitchcock (è del '37) arrivato in Italia alla fine degli anni '70. Un uomo, **Derrick De Marney**, scopre il cadavere di una ragazza su una spiaggia. Alcuni testimoni lo accusano di essere l'omicida. Arrestato, evade e ricerca il vero assassino.



- 18** **I predatori dell'Idolo d'oro.** Telefilm. *Fuga dall'isola della morte.* Con Stephan Collins
- 19** **Autostop per il cielo.** Telefilm. *La rivolta di Jonathan.* 2ª parte. Con Michael Landon
- 20** **TMC News**
- 20,30** **Un uomo chiamato Sloane.** Telefilm. *Le locuste del diavolo.* Con Robert Conrad, Ji-Tu-Cumbuka, Dan O'Herlihy
- 21,30** **Giovane e innocente** (1937). Film giallo. Regia di Alfred Hitchcock. Con Nova Pilbeam, Mary Clare, Derrick De Marney — **Inseparabili.** Servizio speciale sull'ultimo film di David Cronenberg
- 23,20** **Planeta azzurro.** Documentario. *Tonga*

# ITALIA '90®

© Copyright 1986 COL ITALIA '90

Mazzantini

*e moda*

116440210  
spillone in oro  
h. 22, con pietre  
preziose e zirconi  
L. 360.000

116440028  
spillone in oro  
e platino h. 18  
con brillante  
L. 250.000

112580018  
distintivo in oro  
e smalto h. 18  
L. 97.000

126340018  
distintivo in argento  
e smalto h. 18  
L. 15.000

116440300  
spillone in oro  
e smalto con  
brillante h. 18  
L. 198.000

ORO ARGENTO PLATINO

Nelle gioiellerie  
concessionarie



Eventuali imitazioni servizi dei nostri prodotti, garantiti da esclusiva, saranno perseguite a norma di legge



02/433889

- 11** Mattina con Cinquestelle. Attualità
- 12,30** Grandi mostre. Giovanni Segantini. Documentario  
— **Telegiornale**
- 14** Pomeriggio Insieme  
— **Clao ragazzi**
- 18,30** Attualità sportiva
- 19,30** Telegiornale
- 20,30** Sedotta e abbandonata (1963). Film commedia. Regia di Pietro Germi. Con Stefania Sandrelli, Saro Urzi, Umberto Spadaro, Lando Buzzanca
- 22,30** Notte con Cinquestelle



02/654661

- 7,30** Corn flakes
- 8,30** Videomattina. Con Sugar Cubes, U 2, Phil Collins
- 12** Fabulous Thunderbirds in concerto
- 13** Domenica in musica
- 20** Goldies and Oldies
- 23,30** Countdown. La classifica di Sky Channel
- 0,30** La lunga notte rock



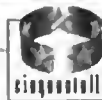
02/85411

- 13,30** Olocausto. 4ª ed ultima parte. Sceneggiato. Con James Woods, Meryl Streep
- 15,30** La donna della città (1943). Film western. Con Claire Trevor, Albert Dekker
- 17,10** Programmazione locale
- 18,30** Poldark. Telefilm
- 19,30** Il principe delle stelle. Telefilm
- 20,30** L'infermiera nella corsia dei militari (1979). Film comico. Regia di Mariano Laurenti. Con Nadia Cassini, Lino Banfi
- 22,15** Il merlo maschio (1971). Film commedia. Regia di Pasquale Festa Campanile. Con Lando Buzzanca, Laura Antonelli
- 23,55** Gli eroi di Hogan. Telefilm. I sabotatori



02/85411

- 13,30** Telegiornale
- 13,45** Noi la domenica. Sport e spettacolo. Conduce Cesare Cadeo con Franco Ligas. In studio Gianmaria Gazzaniga e Franco Rosi
- 15,30** Budapest. Atletica leggera: Campionati mondiali indoor  
— Edimburgo: Rugby. Torneo 5 Nazioni. Scozia-Irlanda
- 20,20** A tutto campo. Conduce Gigi Garanzini. In studio Giorgio Tosatti e Roberto Bettiga
- 22** Telegiornale
- 22,10** Dallas. Tennis: Torneo World Championships Tournament. Finale. Replica



20,30

Uno dei più celebrati film di **Pietro Germi** che lanciò la giovanissima **Stefania Sandrelli**. Agnese, studentessa sedicenne, cede al promesso sposo di sua sorella Matilde. Il padre pretende le nozze riparatrici, ma il seduttore tenta di evitarle perché disprezza l'arrendevole fanciulla. Le minacce di morte, però, lo convincono, ma è Agnese che non vorrebbe. Alla fine si convince anche lei ed il padre, provato dalle emozioni, muore il giorno delle nozze.



SCENEGGIATO

13,30

## OLOCAUSTO (4ª)

Karl Weiss viene ricondotto a Theresienstadt, dove gli è concesso un breve incontro con la moglie Inga che gli annuncia di aspettare un figlio. Poco dopo viene fatto salire sul treno per Auschwitz. Così comincia l'ultima puntata dello sceneggiato ispirato all'eccidio degli ebrei.



MUSICA

8,30



## VIDEOMATTINA

Gli U2 (nella foto), nei primi posti della classifica attuale con l'album *Rattle and hum*, stanno scalando anche la hit dei 45 giri con *Angel of Harlem*, proposto questa mattina.



SPORT

15,30

## RUGBY: TORNEO 5 NAZIONI

Dopo la conclusione dei Campionati del mondo indoor di atletica leggera, possiamo seguire la partita Scozia-Irlanda di rugby valida per il grande torneo franco-britannico.



# RADIO UNO

- 8** Il **questefeste**. Catalogo radiofonico di «spiacevolezze» domenicali e non. Testi di Casale, Corda, Di Giannantonio e di Silvano Ambrogio. Regia di P. Leone e M. Mazzucchi
- 7,30** **Culto evangelico**
- 7,50** **Asterisco musicale**
- 8** **GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 8,30** **Mirror**. A cura di Piero Santi
- 8,40** **Fra sabato e domenica**. Di Milie Pestorino
- 8,50** **La nostra terra**. A cura di Luigi Peverini
- 9,10** **Il mondo cattolico**. Settimanale di fede e vita cristiana. A cura di Gian Paolo Fevero
- 9,30** **Santa Messa**, in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana con breve omelia di P. Silvano Pinato
- 10,16** **GR 1 flesh**
- 10,19** **Varietà, varietà**. Spettacolo della domenica a cura di Roberto Brigade e Federico Sangiugni. Con la partecipazione di Gloria Guida, Raffaele Pisu, Daniela Poggi, Oreste Rizzini. Orchestra della Rai diretta da Victor Bacchetta. Testi di Isidori, Martusciello, Rizzini. Regie di Roberta Berni
- 11,52** **Ondaverde Camionisti**. Di Lino Matti
- 12** Mario Giobbe e Riccardo Pazzaglia vi propongono l'ascolto di **Le piace la Radio?** Prendono parte al programma Riccardo Berbera e Walter Corda
- 13 GR 1**
- 14** **Sottotiro: Maurizio Costanzo**. Condotta da Enzo Golino e Lilli Strecca
- 14,30** **Reistereouno, Radiouno e GR 1** presentano **Carte Blanche Stereo** (I parte). Dagli studi di musica stereo e curiosità con Daniele Piombi e Elena Biasi. Dagli studi notizie e commenti con Dario Brugnoli. Programma di Fabio Brasile. Realizzazione di Maurizio Urbini. Telefonare al n. (06) 3215563
- 15,52** Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta **Tutto il calcio minuto per minuto**. A cura di Mario Giobbe
- 17,03** **Carta Blanche Stereo** (II parte). Telefonare al n. (06) 3215563
- 18,30** **Musica aerea**. Arthur Rubinstein suona Chopin. Ciclo presentato da G. Pestelli
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,20** **GR 1 Sport - Tuttobasket**. A cura di M. De Luca (Realizzato in collab. con la Lega Basket di Serie A). In studio M. Carboni
- 20,05** **Ascolte, si fa aerea**. Rubrica religiosa
- 20,10** **Nuovi orizzonti**. A cura di Manuela Di Donato. Testi di Toni Colotta e Renato Seivicchi
- 20,40** La Rai-Radiotelevisione Italiana presenta **Radiouno Serate**. Un programma di Ennio Ceccarini. **Domenica: Steglione Lirica**. A cura di Gianni Bisioch con la collaborazione di Fiammia Rinonapoli. Conduce in studio Franco Mannino. Partecipa Lucio Lironi
- **Toace**. Melodramma in tre atti di Luigi illica e Giuseppe Giocosa, dal dramma di V. Sardou. Musica di Giacomo Puccini. Floria Tosca: Maria Callas; Mario Cavaradossi: Giuseppe Di Stefano; Il barone Scarpia: Tito Gobbi; Cesare Angelotti: Franco Calabrese; Il sagrestano: Melchiorre Luise; Spoietta: Arnoldo Mercuriali; Sciarrone e un carceriere: Derio Caselli; Un pastore: Alvaro Cordova. Direttore Victor De Sabate. Orchestra e Coro del Teatro alla Scala. M° del Coro Vittore Veneziani

## ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

**Ondaverdeuno** Radiouno-GR 1  
6,56 7,56 10,13 10,57 12,56 17  
18,56 21,30 22,57

**Ondaverdedue** Radiodue-GR 2  
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,50 16,47  
17,45 18,27 19,26 22,27

**Ondaverdetre** Radiotre-GR 3  
7,18 9,43 11,43

**Ondaverderegione** GR regionali  
14,10

**Ondaverdenotte** Notturno Ital.-Raistereo notte  
0,20 3,43

**Ondaverdeuropa** Radiouno - GR 1  
(per i turisti stranieri in Italia)  
13,56

Nell'intervallo (ore 21,33 circa): **Saper do-veste**. Quiz a premi

- 23** **GR 1 - ultima edizione**
- 23,05** **La telefonata**. Di Pietro Cimatti
- 23,28** **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Nottuno Italiano**

# RADIO DUE

- 6** **Così vadevano l'Italia**. Programmi di Luciana Corde sulle orme dei grandi viaggiatori stranieri innamorati o meno del nostro Paese. Conduce in diretta Marie Luisa Speziani. Regia di Cristina Norente
- 6,05** **Titoli di GR 2 Radiomettino**
- 6,30** **GR 2 Notizie**
- 7** **Bollettino del mare**
- 7,30** **GR 2 Radiomettino**
- 8** **Radiodue presente**. Di Angela Zemperelli
- 8,15** **Oggi è domenica**. Rubrica religiosa del GR 2. A cura di Luca Liguori
- 8,30** **GR 2 Radiomettino**
- 8,45** **Quando al cantava l'amore**. Melodie e mode degli anni '50 di Lilla Green. Programma e cura di L. Maestrini. Regia di S. Laszlo
- 9,30** **GR 2 Notizie**
- 9,35** **Ore d'aria**. Innocenti evasioni in libertà vigilata per respirare almeno la domenica. Un programma di Clericetti, Domina, Stereco. A cura di E. Anfossi. Regia di M. Sceglione
- 11** **Il aetaccio**. Confronto sul «fetto» delle settimane. A cura di Marco Guzzi. Organizzazione di Ceria Giordani
- 11,30** **GR 2 Notizie**
- 12** **GR 2 Anteprime sport**
- 12,15** **Mille a una canzone**. Presenta E. Grande
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** **Hit Parade 2** (ovvero Dischi caldi). Presenta Rita Pernarella
- 13,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 14** **Mille a una canzone**. Presenta E. Grande
- 14,10** **GR regione**
- 14,30** In collegamento con Stereodue e GR 2, Radiodue presenta **Stereosport** (I parte)
- 14,50** Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 2, presenta **Domenica sport** (I parte). A cura di Mario Giobbe
- 15,53** **GR 2 Notizie**
- 15,55** **Stereosport** (II parte)
- 16,50** **GR 2 Notizie**. Bollettino del mare
- 17** **Domenica sport** (II parte)
- 17,48** **Stereosport** (III parte)
- Nell'intervallo (ore 18,30): **GR 2 Notizie**
- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- 20** **L'oro dalla musica**. Di Laura Pedellero
- 21** **Uomini, cavalli e corse**. Viaggio nella leggenda del purosangue. 10° puntata: «Nulle di più veloce». Programma a cura di Piero Carpi de' Resmini e Antonella Crostoli
- 21,30** **Lo specchio del cielo**. Autoritratti segreti raccolti da Alberto Gedda prime di un altro Lunedì
- 22,30** **GR 2 Radionotte**. Bollettino del mare
- 22,50** **Buonanotte Europa**. Un sociologo e le sue terra: Arnaldo Nesti. A cura di Francesco Bolzon (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
- 23,28** **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Nottuno Italiano**

# RADIO TRE

- 8** **Preludio**
- 7,20** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina**. I giornali del mattino letti e commentati da Franca Fossati. Telefonare al n. (06) 3612241
- 8,30** **Concerto del mattino**. Musiche presentate da Francesco A. Seponaro. J. Rodrigo: Tre pezzi spagnoli per chitarra (Sol. J. Breem) ♦ F. J. Haydn: Misse in tempore belli in do maggiore per soli, coro e orchestre (Paukenmesse) (J. Blegen, sopr.; B. Fassbaender, contr.; C. Ahnsjö, ten.; H. Sotin, bs. - Orch. Sinf. e Coro delle Radio Beverese dir. L. Bernstein - M° del Coro W. Seliger) ♦ C.

Stemitz: Duetto in sol maggiore per due violini op. 27 n. 6 (Duo violinistico di Monaco: L. Michel e M. Carli)

- 9,45** **Giornale Radio Tre - flash**
- 9,48** **Domenica Tre**. Settimanale di politica e cultura del GR 3 a cura di Mario Pinzauti con la collab. di Marina Megaldi e Gino Bianco
- 10,30** In collegamento diretto con il Teatro Sistina in Roma. I **Concerti Italcable 1988-89**. The Yepes Family: Narciso Yepes, liuto e chitarra. Ignacio Yepes, flauto barocco. Ane Yepes, denze rinascimento. Alfonso X el Sabio (1220-1284): Cantigas ♦ **Danzas del Renacimiento Español**. J. del Encina (1468-1529): Baja Denza ♦ Anonimo: Branle de Poitou ♦ J. del Encina: Pavana — Branle Simple — Branle Gay ♦ Anonimo: Brenle Coupé (coreografie di Ana Yepes basata sul manoscritto di Arbee u de Bejes Denzes - sec. XV) ♦ **Colectio del sec. XVI**. Anonimi: Españoles — Pavane de España — Galleida (coreografie di Ane Yepes basata sui libri di Arbee u Caroso) ♦ G. Senz (1640-1710): Suite Española (coreografie di Ane Yepes basate sul manoscritto di J. A. Jeque - sec. XVI) ♦ M. Sanz y Guereu (sec. XVII): Folias de España (coreografie di Juan Antonio Jaque - sec. XVII) ♦ A. Corelli (1653-1713): La Folie (coreografie di Louis Pécour 1653-1729) ♦ **Florilège Baroque**. J.-B. Lully (1632-1687): Air ♦ A. Campra (1660-1744): Entrée Espagnole ♦ J.-B. Lully: Checonne (coreografie di Louis Pécour) ♦ J. B. Bach (1685-1750): Sarebando e Gige (coreografie di Ane Yepes) ♦ M. de Fella: Nane ♦ I. Yepes: Al estilo antiguo (coreografie di Ane Yepes)
- 11,45** **Giornale Radio Tre - Economia Tre**. Rubrica e cura di Sergio De Marchis
- 12** **Uomini e profeti**. Programmi di cultura religiosa curato e realizzato da P. Contardi. «Attraverso la Gnos» di M. Ciampè. Voci di A. T. Eugeni, L. Pagnani, R. Malaspina. 8° puntata: Il salvatore e l'illuminatore (Replice)
- 12,30** **Diverimento**: feste, svegli e denze in musica
- 13,15** **I clasci. Stendhal**: «Il rosso e il nero» di Mariella Di Meo. Cure e regia di Priscille Contardi e Vittorio Giocopini. Voci di E. Pandolfi e A. M. Serre-Zenetti. 1° puntata
- 13,45** **Giornale Radio Tre**
- 14** **Antologia**. Inventario di cultura contemporanea. Un programma in diretta e cura di M. Fulvi, G. Berberli, M. Gulinucci. Un ritratto del vivo di Andree Zanzotto. Lo spirito e le lettere di G. Berberli. 1° puntata
- 18,45** **Giornale Radio Tre**
- 19** **Antologie** (II parte)
- 20** **Concerto barocco**. J. B. Lully: Bruits de trompettes (R. Delmotte e A. Gerreau, tr.; J. R. Gravin, vl. - Orch. de camere Jean-Louis Petit dir. J.-L. Petit) ♦ C. Monteverdi: Mentre vage engioletta, madrigale (N. Rogers e J. Pertridge, ten.) - Compl. Strum. Jürgens dir. J. Jürgens) ♦ C. Dieupart: Première Suite (M. Piguet, fl.; E. Dombos, liuto; H. Müller, vla.) ♦ J. Pachelbel: Aria Quinte (de Heechordum Apollinis) (Org. M.-C. Alein)
- 20,45** **Giornale Radio Tre**
- Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21** **Concorso dedicato agli allievi del corso di perfezionamento di composizione tenuto dal Maestro Franco Donatoni all'Accademia Nazionale di Santa Cecilia**. M. Mandanici: Wirles, per trio d'archi (M. Coen, vl.; M. Burton, v.le; L. Lanzillotta, vc.) ♦ A. V. Limerdo: Energia, per nove esecutori ♦ G. Ghirardi: Delire à deux, per flauto e pianoforte (M. Berni, fl.; C. Cimegelli, pf.) ♦ G. Magnanensi: Aon, per ottavino, clarinetto, basso, celeste, merimbe e violoncello ♦ T. Tesel: Di volo, per sette strumenti ♦ R. Keeley: Mire, per cinque esecutori ♦ P. Arille: Entre, per violino, flauto e ottavino, clarinetto e clarinetto basso, vibrafono e merimbe ♦ S. Bo: d'Iride, per strumenti (Gruppo strum. «Musica d'Oggi» dir. L. Lanzillotta)
- 22,25** **Un racconto**. «Un increscioso incidente» di James Joyce. Cura di Franco Di Dio
- 22,50** **Robert Schumann**: da op. 1 a op. 23. I dieci anni del miracolo. Ciclo di Piero Rettolino. 19° trasmissione (Replice)
- 23,58** **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Nottuno Italiano e Raistereo notte**



# STEREO UNO

- 14,30** Raistereouno, Radiouno e GR 1 presenta-  
**Carte Blanche Stereo.** Degli studi musica  
stereo e curiosità con Daniele Piombi ed  
Elene Blasi. Degli stedi notizie e commenti  
con Dario Brugnoli. Programma di Fabrizio Urbini.  
Telefonare al n. (06) 32 15 563
- 15,52** Tutto il calcio minuto per minuto  
**17** Ondeverdeuno
- 18,30** Musica sera. Arthur Rubinstein suona  
Chopin. Ciclo presentato da G. Pestelli
- 18,56** Ondeverdeuno / 19 GR 1 Sera
- 19,20** GR 1 Sport - Tuttobesket
- 20,05-23,59** Stereounosere. Con Pier Nicole Meren-  
geili e Gennaro Iannuccilli
- 21,30** GR 1 In breve / 22,57 Ondeverdeuno
- 23** GR 1 - ultima edizione  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con  
Raistereo notte

# STEREO DUE

- 14,30** Stereosport. Lo sport delle domeniche in di-  
rette dei campi e dagli studi con ospiti, gio-  
chi, musica e personaggi. In studio Salvatore  
Caliase e Roberto Respani Dandolo
- 14,50** Domenice sport (I parte)
- 15,50-16,47-17,45-18,27** Ondeverdeuno
- 15,53** GR 2 Notizie
- 16,50** GR 2 Notizie. Bollettino del mare
- 17** Domenice sport (II parte)
- 18,30** GR 2 Notizie
- Il meglio delle Hit
- 19,26** Ondeverdeuno / 19,30 GR 2 Radiosera
- 20-23,59** F.M. Musica. Notizie e dischi di successo  
con P. Buglioni, C. Niro e B. Ricce
- 20,05** Disconovità. Il D. J. ha scelto per voi
- 21** GR 2 Appuntamento flesh
- 22,27** Ondeverdeuno / 22,30 GR 2 Radionotte
- 23** D.J. Mix  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con  
Raistereo notte

# STEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.  
Con Giancarlo Susenne, Teresa De Santis,  
Fabrizio Stremacchi, Emiliano Licastro

- 24** Il Glorale delle mezzanotte. Ondeverde-  
notte
- 5,45** Il Glorale dell'11te. Ondeverdenotte

## NOTTURNO ITALIANO

- 23,31** Programmi culturali, musicali e notiziari  
Dove il si suona. Punto d'incontro fra Itale  
ed Europe. A cura di Costenze Berecchini e  
Luigi Bizzerrì
- 24** Il Glorale delle mezzanotte. Ondeverde-  
notte. Musica e notizie: 0,36 Intorno al gi-  
redischi. 1,06 Lirica e sinfonica. 1,36 Le cen-  
zoni dei ricordi. 2,06 Un po' di jazz. 2,36 Ap-  
pleusi e... 3,06 Dedicato e te. 3,36 Tutto  
Sanremo. 4,06 Divertimento per orchestre.  
4,36 Gruppi di musica leggera. 5,06 Finestre  
sul golfo. 5,36 Per un buon giorno
- 5,45** Il Glorale dell'11te. Ondeverdenotte  
Notiziari in Itelleno: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; In  
Inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03;  
In francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30,  
4,30, 5,30; In tedesco: alle ore 0,33, 1,33,  
2,33, 3,33, 4,33, 5,33

## REGIONALI

- VALLE D'AOSTA.** 14,15 La voix de la Vallée.  
**TRENTINO-ALTO ADIGE.** 12,30 - 19,15 Giornale ra-  
dio. 12,30 - 14 Programmi regionali.
- FRIULI-VENEZIA GIULIA.** 8,40 - 12,35 - 18,35 Gior-  
nale radio. 8,50 Vite nei campi. 9,15 S. Measa. 12 -  
14,15 - 15 Programmi regionali.
- 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA-GIULIA.** Trasmissioni  
per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie -  
Cronache.
- SARDEGNA.** 14,15 - 19,45 Giornale radio. 8,42 -  
14,30 Programmi regionali.
- SICILIA.** 14,15 - 19,20 Programmi regionali.

# FILLODIFUSIONE

## IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA**  
**8/CONCERTO DEL MATTINO**  
**9/CANTANDO IN ITALIANO**  
**10/MUSICA DALL'O SCHERMO**  
**11/CANTAUTORI**  
**12/ROCK & POP**  
**13/JAZZ VARIETÀ**  
**14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE**  
**15/PARATA DI STELLE**  
**16/FACILE ASCOLTO**  
**18/DISCOTECA**  
**20/CONCERTO:** Recltel: Rolling Stones - Avere-  
ge White Bend - Gilbert Bécaud - Stephen Stills -  
Nine Simone - Sylvester  
**22-23,30/MUSICA NELLA SERA**

## V CANALE Auditorium

- MUSICA IN STEREOFONIA**  
**6/MATTUTINO MUSICALE:** Musiche di M.  
Günke - F. Leher - A. Bruckner - F. Chopin - W.  
A. Mozart - M. Gluhen - C. Debussy  
**7/INTERLUDIO BAROCO:** A. Forquerey: Al-  
lemende, delle suite n. 1 per viole. M. Locke: The  
King sheil rejoice. G. F. Heendel: Alcina, Ouver-  
ture e balletto. A. Vivaldi: Concerto in sol minore n.  
2 con due violini e violoncello obbligato dell'Estro  
Armonico. P. Nerdini: Trio in do maggiore per  
flauto, oboe e cembalo. F. Couperin: Les Bribri-  
rions, ordre XXIV. J. S. Bach: Arie sulle quarte  
corde delle suite in re maggiore per orchestre  
**8/CONCERTO OPERISTICO:** L. Cherubini:  
Anacreonte, sinfonia. W. A. Mozart: Don Giovan-  
ni: «Là ci derem la meno». G. Donizetti: Il Duce  
d'Albe: «Angelo cesto e bel». G. Meyerbeer: Di-  
noreh: «Dors, petite». G. Puccini: Medeme But-  
terfly: «Bimbe degli occhi pieni di malia»  
**8,40/UN QUINTETTO:** N. Rimsky-Korsakov:  
Quintetto in mi bemolle maggiore per pianoforte  
e strumenti a fiato  
**9,15/RARITÀ MUSICALI:** L. Mozart: Delle  
Cessazione in sol maggiore per orchestra a glo-  
cettoli  
**9,30/JEAN MARTINON DIRIGE:** C. Saint-  
Saëns: Sinfonia in fe maggiore «Urbs Roma»  
**10,10/CANTI DI CASA NOSTRA:** Anonimi:  
Folklore salernitano - E Carnevale voleva voleva  
(Cento rituale per le morte del Carnevale)  
**10,25/L DUO JOSEPH SZIGETI - CLAUDIO**  
**ARRAU:** L. van Beethoven: Sonete n. 9 in  
le maggiore op. 47, per violino e pianoforte «a  
Kreutzer»  
**11/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA:**  
F. Schubert: Messe in le bemolle maggiore n. 5  
(D 678), per soli, coro e orchestra  
**11,55/CONCERTINO:** F. Nedermey: Soneta  
per erpe op. 92 n. 2 - Sol. M.-C. Jemat. F. Men-  
delssohn-Bertholdy: Romenza senza parole in  
re maggiore op. 109 - J. Schuster, vc.; A. Balsam,  
pf. J. Strauss Jr.: Unter Donner und Blitz op. 324  
(«Tuoni e lampi») - Orch. «Hellé» dir. J. Berbiroili  
**12,10/INTERPRETI ALLA RADIO: PIANISTA**  
**MARCELLE MEYER:** M. de Falla: Noches an los  
jardines de Espeña, impressioni sinfoniche per  
pianoforte e orchestra - Orch. Sinf. di Torino delle  
Rei dir. M. Rossi  
**12,30/PROTAGONISTA IL CORNO:** W. A. Mo-  
zert: Quintetto in si bemolle maggiore per corno  
e archi - D. Ceccerossi, cr.; A. Stefaneto, vl.; D.  
Asciolli e L. Sagreti, v.le; G. Seimi, vc. C. Saint-

Seëns: Romenza per corno e pianoforte - G.  
Coursler, cr.; A. D'Arco, pf. R. Strauss: Concerto  
n. 1 In si bemolle maggiore, per corno e orche-  
stra - Sol. M. Jones - Orch. Sinf. di Fildelfia dir.  
E. Ormendi

**13,10/MUSICHE PER UN FILM:** S. Prokofiev: Il  
tenente Kijé, suite op. 60 delle musiche per il film  
omonimo - Orch. London Symphony dir. M. Ser-  
gent. A. Schoenberg: Musica di accompagnamen-  
to per una scena di film op. 34 - Orch. Sinf.  
BBC dir. P. Boulez. W. Walton: Richard III, musi-  
che del film omonimo - Orch. Filerm. dir. W. Wei-  
ton

**14/ARS NOVA IN GERMANIA E IN FRANCIA:**  
K. Peumen: Mit ganzem Willen wünsch ich dir -  
Quat len congneu e me pensée - Org. M.-L. Je-  
quet. O. von Wolkenstein: In Suria ein praiten  
hel, canzone - Studio der Frühen Musik. Ph. de  
Vitry: Mottetto doppio - «Ceppelle Antiqua» di  
Moneco dir. K. Ruhland. J. Clonila: Lizedra don-  
na, canzone con fidel e trombone - Controtten. R.  
Levitt

**14,15/ROBERT SCHUMANN:** Sinfonia n. 2 in  
do maggiore op. 61 - Orch. Sinf. di Cieveind dir.  
G. Szell

**14,50/LA CHITARRA SOLISTA:** M. Giuliani:  
Sonete in do maggiore op. 15. H. Villa-Lobos:  
Concerto per chitarra e orchestra - Sol. N. Yepes  
- London Symphony Orchestra dir. G. Navarro

**15,30/NOVITÀ STEREOCOMPACT:** DISCO  
COMPACT DECCA 421297.2: W. A. Mozart: Sei  
Sonete de chiesa - J. Kracht e H. Rubing, vl.; W.  
Straesser, vc.; B. Pollard, feg.; M. Urquart, cb.; P.  
Hurford, org. DISCO COMPACT C.B.S. 44526: B.  
Bertók: Concerto per orchestra (edattamento  
per pianoforte dell'Autore) - Sol. G. Sendor. DI-  
SCO COMPACT PHILIPS 420936.2: G. Mehlér:  
Sinfonia n. 1 in re maggiore «ii titano» - Orch. Fil-  
larm. di Berlino dir. B. Heltink

**17,30/STEREOFILOMUSICA:** A. Vivaldi: Con-  
certo in do maggiore op. 20 n. 4, per mendolino,  
erchi e continuo. G. F. Heendel: Sonate in le mi-  
nore op. 1 n. 4, per flauto e continuo. G. Bottes-  
ni: Concerto n. 2 in si minore per contrabbasso e  
pianoforte. H. Berlioz: La denazione di Feust:  
«D'amor l'ardente flemme». C. Debussy: Due  
Arabesques. A. Ponchielli: La Gioconda: «Pe-  
scator, affonde l'esce», berceole. J. Sibellus:  
Quattro Humoresque op. 89, per violino e orche-  
stra. G. Fauré: Mesques and Bergemesques, suite  
op. 112

**19/LA SETTIMANA DI LEOS JANACEK:** Mes-  
se Giegollice per soli, coro e orchestre - H. Py-  
lerczyk, sopr.; J. Martin, contr.; N. Gedda, ten.;  
G. Geynes, bs. - Orch. Filerm. di New York e Coro  
Westminster dir. L. Bernstein - M° del Coro E.  
Brown - Im Nebel per pianoforte - Sol. R. Firkun-  
sny

**20/DUE MAESTRI DELL'ARPA:** NICANOR  
ZABALETA E OSIAN ELLIS: J. Rodrigo: Concer-  
to serenata, per erpe e orchestra. W. Methies:  
Concerto op. 50, per erpe e orchestre

**20,50/PAGINE RARE DELLA LIRICA ITALIA-  
NA:** G. Paisiello: Re Teodoro in Venezia: «De un  
bucolin segreto». F. Peër: La Griselde: «L'ugel  
che ste nel nido». A. Smareglie: La falene: «La  
verità vi nero». N. Piccinni: Le Feux Lord: «O  
nuit déesse du mistère» (Aria di Irene). G. Puccini:  
Gli erabi nelle Gellie: «Ahi, quel tremendo suono»

**20,50/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA**  
**MAXIM SCIOSTAKOVITCH, CON LA PARTECI-  
PAZIONE DEL VIOLINISTA DAVID OISTRAKH:**  
D. Sclostekovich: Concerto n. 1 in le minore op.  
99, per violino e orchestra - Orch. «Naw Philhar-  
monie» - Sinfonia n. 5 in re minore op. 47 - Orch.  
Sinf. dell'URSS

**23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di G. Ropertz  
- F. Busoni - P. I. Cieikowski - F. Kulhau - F. De-  
llus

## Sender Bozen

8 - 9,45 - 12 - 13 Nachrichten. 8,07 - 9,50 - 12,10 -  
13,10 - 19,58 Der Verkehrsfunk.  
8,10 Musik zum Sonntag. 9 Poesiealbum. 9,53 Musik  
für Tasteninstrumente. 10 Heilige Measa. 10,45 Tiroler  
Blasmusikkapellen. 11,10 Auf der Sonnenseit'n. 11,35  
An Eisack, Etsch und Rienz (Wgh.). 12,13 Werbung mit  
Musik. 12,20 Die Kirche in der Welt. 13,13 Werbung.  
13,15 Landwirtschaft aktuell. 13,45 - 14 Volkstümliche  
Klänge. 14,30 Sonne im Leben (Wgh.). 15 Speziell für  
Siei. 16,30 Wie der Schnabl gwachsen isch. 17 Musik  
der Völker. M. E. Weibezahn: «Lieder und Tänze aus Bo-  
liens». 17,30 Märchen aus aller Welt. «Märchen aus  
Arabien». 18 Sportpourri. 90 Minuten non stop-Musik  
und Sport. 19,30 Abend aktuell. 20 Themen der Zeit.  
Eine Sendereihe betreut von R. Tschrepp und H. Dagle  
12. Internationaler Familienkongress im Austria Center  
- Wien. A. Grüniger: «Verhütung unter der Lupe des Wis-  
senschaftlers». J. Rötzer: «Alternative zur Verhütungs-

mentalität. 21 Sonntagskonzert. 21,57-22 Das Pro-  
gramm von morgen. Sendeschluss.

## Trst - v slovenščini

8 - 13 - 19 Radijski dnevnik.  
14 Kratka poročila.  
8,20 Kolerdeček. 8,30 Kmetijski tednik. 9 Sv. maša iz  
župnijske cerkve v Rojano. 9,45 Prigled slovenskega tis-  
ka v Italiji. 10-11,45 NEDELJSKA MATINEJA: Glasbeni  
lieti, vmes: (10,15) Miadinski oder: «Desničak in Levičak  
iščeta svoj per nog». Izvedba: Radijski oder. (11) Nediški  
zvon. 11,45 Vera in naš čas. 12 Narodnostni trenutek  
Slovenec v Italiji. 13,20 Glasba po željah. 14,10 «Slo-  
vensko pismo». I. Cankar: «Pisma za denar» (ponovitev).  
14,50-19 NEDELJSKI POPOLDANSKI ZBORNIK: Sport  
in glasba ter prenos z naših prirediteljev. (16-17,30) Sport.  
19,20 Sporedi za naslednji dan.

RAIUNO

12,05

VARIETA'

## VIA TEULADA 66

Per la serie «i vicini di casa» **Loretta Goggi** ospita oggi **Edwige Fenech** sempre *Sulla cresta dell'onda* (il suo nuovo programma in onda su Raiuno il martedì) e il presentatore **Daniele Piombi**, che anticipa qualche segreto del «suo» *Premio Regia Televisiva*. La musica, come sempre, è affidata alla band *4 per 100*.



*4 per 100:*  
da sinistra,  
**Alessandro Varzi**  
(batteria),  
**Fabio Marchel**  
(chitarra),  
**Marco Camboni**  
(basso) e  
**Roberto Tucciarelli**  
(tastiera).

RAIUNO

18,05

VARIETA'

## DOMANI SPOSI

**Giancarlo Magalli** ospita **Stefania Sandrelli** e **Sergio Castellitto**, che raccontano del loro amore televisivo in *Come stanno bene insieme*, lo sceneggiato in onda da domani su Raidue. Per quiz e concorsi vedere alle pagine 10 e 11 del nostro giornale.



RAIUNO

20,30

SCENEGGIATO



## LA PIOVRA 4 (2ª)

Proseguono le indagini del commissario Cattani. In questa puntata incontra due donne: la giovane **Ester Rasi** (**Simona Cavallari**, nella foto con **Michele Placido**), figlia del presidente delle Assicurazioni Internazionali, e **Silvia** (**Patricia Millardet**), giudice combattiva, dalla personalità forte e profondamente onesta.

RAITRE

20,30

ATTUALITÀ

## UN GIORNO IN PRETURA

Le telecamere di **Nini Perno** e **Roberta Petrelluzzi** sono nelle aule della Pretura penale del Palazzo di Giustizia di Roma. Si giudicano i piccoli reati tipici di una grande città.

RAIUNO

06/36864890

**7,15-9,40 Unomattino.** Con **Livia Azzariti** e **Piero Badaloni**. Regia di **Claudia Caldera**  
**Collegamento GR 2**  
**8-9-9,30 TG 1 - Mattina**

**9,40 Mia sorella Sam.** *A tu per tu col cucù*

**10 Ci vediamo alle dieci.** Con **Vincenzo Buonassisi** ed **Eugenia Monti**. Regia **C. E. Gaslini**

**10,30 TG 1 - Mattina**

**10,40 Ci vediamo alle dieci**

**11 Pessioni.** 40ª puntata. Sceneggiato

**11,30 Ci vediamo alle dieci**

**11,55 Che tempo fa**

**12 TG 1 - Flash**

**12,05 Loretta Goggi** presenta *Via Teulada 66. La televisione abita qui.* Regia di **G. Brezza**

**13,30 Telegiornale**

**13,55 TG 1 - Tre minuti di...**

**14** La RAI presenta **Marco Messeri** in *Stezione di servizio*. Di **Amendola** e **Corbucci**. Regia **F. Farina**. 17º episodio. *Dottor Giovanni e Mr. Dallai*. Coprod.: Raiuno-IP

**14,30 Il mondo di Querk.** A cura di **Piero Angela**. *Il formicaleone*. Di **Miodrag Paskuci**

**15 Sette giorni al Parlamento**

**15,30 Lunedì sport**

**16 Cartoon clip.** Cartoni animati

**16,15 Big!** Il pomeriggio ragazzi con giochi, cartoni e novità **Big**. Regia di **Leone Mancini**

**17,30 Parola e vita: le radici.** 11ª puntata. *Gli Dei di pietra e il Dio invisibile*. A cura di **Carlo de Biase**, **Antonella Iadanza**

**18 TG 1 - Flash**

**18,05 Domani sposi.** Con **Giancarlo Magalli**

**19,30 Il libro, un amico.** A cura di **G. Antonucci** e **C. Tagliabue**. Art director **M. Convertino**

**19,40 Almanacco del giorno dopo.** A cura di **Giorgio Ponti**. Collaborazione di **Diana De Feo**

**19,50 Che tempo fa**

**20 Telegiornale**

**20,30** Raiuno presenta *La piovra* 4. 2ª parte. Film in 6 parti scritto da **Sandro Petraglia** e **Stefano Rulli**. Produttore **Rai Claudia Aloisi**. Diretto da **Luigi Perelli**. Con **Michele Placido**, **Patricia Millardet**, **Remo Girone**, **Simona Cavallari**, **Jean-Luc Bideau**. Coprod. Raiuno Telecip/TF1 ZDF - ORF - Janus Film. Realizzata da **B. Turchetto** per la *Escort Cine-tv*. Distr.: **Internazionale SACIS**

**22,20 Telegiornale**

**22,30 Appuntamento al cinema**

**22,35 Speciale TG 1**

**23,35 Per fere mezzanotte.** A cura di **Gigi Marzullo** e **Bruno Palmieri**

**24 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**

RAITRE

06/36864890

**11,15 Destinì.** 42ª puntata. Serie tv

**12** *De Meridiane.* Lo zibaldone del lunedì. Conduce **Pietro Formentini**

**14 Rai Regione - Telegiornali regionali**

**14,30** *De Universo bambino.* Un programma di **Michele Gandin** sul mondo dell'infanzia. Consulenza e presentazione **Filippo De Santis**. 1ª puntata. *I suoni sono parole*

**15,30 Pallemeno.** Interamnia-Ortigia

**16,05 Viaggio in Italia. Il cinema è una bomba.** *Da Ferrania a Cinecittà.* Di **Guido Lombardi** e **Anna Lajolo**. Con **Giuliano Montaldo** nel ruolo di attore guida

**17 Destinì.** 43ª puntata. Con **Douglas Watson**

**17,45 Destinì per voi.** Rispondiamo alle vostre domande

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

- 7-8,30 **Prima edizione.** Regia B. Tracchia Tadjan  
 7 **1 TG del mondo**  
 7,30 **I giornali di Mario Pastore e Enza Sampò**  
 8,15 **Economia e Finanza di Giuseppe Jacobini**
- 8,30 **Più sani più belli «Mattino»**
- 9 **Matinée al cinema. Sette giorni all'altro mondo (1936).** Film commedia. Regia di Mario Mattoli. Con Armando Falconi, Leda Gloria, Mimi Ayimer. Prod.: Etrusca Film
- 10,15 **Sorgente di vita.** Rubrica di vita e cultura ebraica
- 10,55 **TG 2 - Trentatre. Giornale di medicina**
- 11,05 **Dante Alighieri: la Divina Commedia**  
 STEREO Lettura G. Albertazzi. *Inferno: Canto XIX*
- 11,35 **In diretta da Fiera 2 di Milano Aspettando mezzogiorno.** Trentaminiuti in attesa dei protagonisti di *Mezzogiorno è...* Di A. Argentinini con la collaborazione di C. Bertolini
- 12 **Mezzogiorno è...** Con Gianfranco Funari
- 13 **TG 2 - Ore tredici**
- 13,15 **TG 2 - Diogene.** Al servizio dei cittadini  
 — **Meteo 2**
- 13,30 **Mezzogiorno è...**
- 14 **Quando si ama. 401ª puntata.** Serie tv
- 14,45 **TG 2 - Economia**
- 15-17 **Argento e oro.** Con Luciano Rispoli  
 15 **Oggi sport.** Di Gianni Vasino
- 17 **TG 2 - Flash**
- 17,05 **Spaziolibero.** Fondazione dell'Assemblea Spirituale dei Baha'i d'Italia. *La promessa della pace mondiale*
- 17,25 **Master '88.** Con Drupi
- 18,30 **TG 2 - Sportsera**
- 18,45 **Hunter.** Telefilm. *Dritto al cuore*
- 19,30 **TG 2 - Oroscopo**
- 19,35 **Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,45 **TG 2 - Telegiornale**
- 20,15 **TG 2 - Lo sport**
- 20,30 **L'ispettore Derrick.** Telefilm. *Gioco mortale.* Con Horst Tappert, Fritz Wepper
- 21,35 **La macchina della verità.** Un programma condotto da Giancarlo Santalmassi. Da un'idea di Cino Tortorella. *Il caso Wanna Marchi. Sembra, dunque è.* Regia di Maurizio Vasco. Delegato Rai al programma Ettore Desideri
- 22,35 **TG 2 - Stasera**
- 22,45 **International «D.O.C.» Club.** Regia P. Leoni
- 23,35 **TG 2 - Notte**  
 — **Meteo 2**
- 24 **Cinema di notte.** Presentazione di Claudio G. Fava. *L'ironia della sorte (1973).* Film drammatico. Regia di Edouard Molinaro. Con Pierre Clementi, Marie-Hélène Breillat, Claude Rich, Jean Desailly, Pierre Vanek. Prod.: Ch.-Gouze Rénal per la Progreff/Orti
- 18 **Geo.** Di Gigi Grillo, Claudio Pasanisi
- 18,45 **TG 3 - Derby.** A cura di Aldo Biscardi  
 — **Meteo 3**
- 19 **TG 3**
- 19,30 **Rai Regione - Telegiornali regionali**
- 19,45 **Sport regione del lunedì**
- 20 **Videobox.** A cura di Beatrice Serani
- 20,30 **Un giorno in Pretura (XXV).** Di Nini Perno e Roberta Petrelluzzi
- 22,20 **TG 3 - Sera**
- 22,30 **Il processo del lunedì.** Di Aldo Biscardi
- 24 **TG 3 - Notte**
- 0,15 **20 anni prima**

## TG 2 - DIOGENE

«Il patrimonio negato»: chiese saccheggiate, musei chiusi, necropoli depredate: **Antonio Lubrano** presenta un'inchiesta di **Tina Lepri** sul degrado del nostro patrimonio artistico e sul mercato clandestino di opere d'arte rubate e rivendute all'estero a musei e collezionisti privati.



## RAIDUE 14 SERIAL

### Quando si ama

Padre Jim Vocek, per salvare un bambino, viene travolto da un'automobile e trasportato, in gravi condizioni, al Memorial Hospital. Trisha, fiduciosa nell'amore di Steve, è decisa a chiedergli scusa per ciò che gli ha scritto e a dichiarargli il suo amore.

## RAIDUE 20,30 TELEFILM

### L'ISPETTORE DERRICK

Derrick (Horst Tappert, foto) indaga su un furto misterioso. Durante la rapina è stato ucciso il padrone di casa. Viene arrestato un uomo accusato del furto. Tutto lascia supporre che l'assassino sia il ladro. Ma la figlia dello scassinatore si presenta per scagionare il padre e racconta a Derrick una strana storia.



## RAIDUE 21,35 ATTUALITÀ



### LA MACCHINA DELLA VERITÀ

Giancarlo Santalmassi (foto) è alla sua seconda «vittima-cavia»: Wanna Marchi. Dopo il filmato e gli interventi in studio si passa alle tre prove incrociate.

## RAITRE 16,05 CULTURA

### VIAGGIO IN ITALIA

Il film narra la storia dello stabilimento di pellicole cinematografiche di Ferrania. Attraverso protagonisti, brani di film e il viaggio geografico e fantastico di **Giuliano Montaldo** (foto) si ripercorrono tappe e successi del cinema italiano.





**5 QUIZ**

13,30

**CARI GENITORI**

«In casa di quali parenti o amici si mangia peggio?»: alle domande insidiose di **Enrica Bonaccorti**, oggi e domani, rispondono le famiglie Romano, Di Santo e Innocenti.



**5 FILM**

20,30



**... PIÙ FORTE RAGAZZI!**

Trinità e Bambino, **Terence Hill** e **Bud Spencer** (insieme nella foto), si spostano in Amazzonia. I due amici hanno trovato il modo di fare soldi: fanno cadere vecchi aerei e riscuotono il premio dalle assicurazioni. Ma non tutto va secondo i loro piani e sono costretti, come sempre, a spiegarsi a suon di cazzotti.

**5 SERIAL**

13,30

**SENTIERI**

Thomas trova la bottiglia con il messaggio di Beth e la consegna a Kyle. Mindy e Billy sono sottoposti a giudizio preliminare. Mindy riesce ad ottenere la libertà provvisoria pagando una cauzione, mentre Billy rimane in prigione fino al processo.

**5 FILM**

20,30

**LA BAIÀ DI NAPOLI**

**Clark Gable**, ex ufficiale, torna in Italia per mettere a posto alcune cose dopo la morte del fratello. Al centro della storia un triangolo formato da lui, da **Sophia Loren** e dal nipote, di cui si contendono l'affetto.

**5 FILM**

23,15



**IL RITORNO DI MARTIN GUERRE**

Martin Guerre (**Gérard Depardieu**), giovane scapestrato, si sposa e parte militare. Dopo otto anni torna cambiato. La moglie lo riprende in casa, ma non tutti i compaesani lo riconoscono. È proprio lui? Fatto di cronaca accaduto in Francia nel '500.

**5**

02/21225

- 8,30 Una famiglia americana - General Hospital
- 10,30 Cantando cantando. Con Gino Rivieccio
- 11,15 Tutta famiglia. Quiz con Lino Toffolo
- 12 Bis. Quiz con Mike Bongiorno
- 12,35 Il pranzo è servito. Quiz con Corrado
- 13,30 Cari genitori. Quiz con Enrica Bonaccorti
- 14,15 Il gioco delle coppie. Con Marco Predolin
- 15 Agenzia matrimoniale. Con Marta Flavi
- 15,30 La casa nella prateria - Webster. Telefilm
- 17 Doppio slalom. Quiz con C. Tedeschi
- 17,30 C'est la vie. Quiz con Umberto Smaila
- 18 O.K. Il prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi
- 19 Il gioco del no-re. Con Raimondo Vianello
- 19,45 Tra moglie e marito. Con Marco Columbro
- 20,25 Radio Londra. Con Giuliano Ferrara
- 20,30 ... più forte ragazzi! (1972). Film comico. Regia di Giuseppe Colizzi. Con Terence Hill, Bud Spencer, René Koldehoff
- 22,25 Top secret. Telefilm. Il bambino dell'ACM
- 23,25 Maurizio Costanzo Show
- 0,55 Première. I trailers della settimana
- 1,05 Baretta - Mannix. Telefilm

**5**

02/21225

- 7,50 Lou Grant - Switch - Adam 12. Telefilm
- 10 Mal ti scorderò (1954). Film commedia. Regia di Giuseppe Guarino. Con Paolo Carlini, Jacqueline Colard, Vera Carmi
- 11,30 Petrocelli. Telefilm. Giocatori d'azzardo
- 12,30 Agente Pepper. Telefilm. Schiavitù
- 13,30 Sentieri. Teleromanzo
- 14,30 La valle dei pini. Teleromanzo
- 15,20 Così gira il mondo. Teleromanzo
- 16,15 Aspettando il domani. Teleromanzo
- 17 Febbre d'amore. Teleromanzo
- 18 New York New York. Farsi giustizia
- 19 Dentro la notizia
- 19,30 Sulle strade della California. Telefilm. Pagamento differito. Con Vince Edwards
- 20,30 La bala di Napoli (1960). Film commedia. Regia di Melville Shavelson. Con Clark Gable, Sophia Loren, Vittorio De Sica
- 22,25 Ciak. Rotocalco di cinema
- 23,15 Il ritorno di Martin Guerre (1981). Film drammatico. Regia di Daniel Vigne. Con Gérard Depardieu, Nathalie Baye
- 1,25 Vegas. Telefilm. La tratta delle bianche

**5 TELEMONTECARLO**

06/3304271

- 11 Ai confini dell'Arizona. Telefilm. Fiesta. Con Lelf Erickson
- 12 Doppio imbroglio. Telenovela
- 12,45 Specchio della vita con Nino Castelnuovo
- 13,30 Oggi - Sport News - Sportissimo
- 14,30 Clip clip. Musica, video-clips, immagini stuzzicanti per i giovani. In studio Max De Tomassi e Myriam Fecchi
- 15 Sceriffo Lobo. Telefilm. Pattini e karaté. Con Claude Akins, Mills Watson
- 16 Il mare vuoto (1982). Film drammatico. Regia di Andrew V. McLaglen. Con Sam Elliott, Gene Evans, Katharine Ross

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



**ITALIA 1** 02/21225

- 7 **Caffelatte.** Alice - Rascal - Il tulipano nero
- 8,15 **Strega per amore** - Super Vicky - Relph-supermaxleroe - Hardcastle and McCormick - L'uomo da sei milioni di dollari - Tarzan. Telefilm
- 13 **Ciao ciao.** Georgie - Kiss me Licia. Cartoni
- 14 **Casa Keeton** - Baby sitter. Telefilm
- 14,55 **Smile.** Conduce Gerry Scotti
- 15,25 **Deejay Television**
- 16 **Bim Bum Bam.** Palla al centro per Rudy - Prendi il mondo e vai - Mila e Shiro - Siamo fatti così. Cartoni animati
- 18 **Tre nipoti e un maggiordomo.** Telefilm
- 18,30 **Supercar** - Happy days. Telefilm
- 20 **Milly un giorno dopo l'altro.** Cartoni
- 20,30 **Absolute Beginners** (1986). Film musicale. 1ª visione Iv. Regia di Julien Temple. Con Patsy Kensit, David Bowie
- 22,35 **Per la strada.** Quiz con Marco Balestri
- 23,05 **Dibattito!** Conduce Gianni Ippoliti
- 23,25 **Rock a mezzanotte.** Heavy Metal Kings. 1ª
- 0,25 **Première.** I trailers della settimana
- 0,35 **Troppo forte** - Giudice di notte - Kung Fu. Telefilm

**ODEON** 06/3454121

- 13 **Suger.** Presentano Casti e Paola  
— Lamù. Cartoni animati  
— Iridelle. Cartoni animati
- 14 **Rituals.** Sceneggiato
- 14,30 **Marie.** Telenovela. Con G. Colmenares
- 15,30 **Amore proibito.** Telenovela. Regia di Rodolfo Hoppe. Con Veronica Castro
- 16,30-19 **Sugar.** Presentano Casti e Paola  
— Biancaneve e Beverly Hills. Telefilm  
— Captain America. Cartoni animati  
— L'Uomo Ragno. Cartoni animati  
— Star Blazers. Cartoni animati  
— Voltron. Cartoni animati
- 19,30 **La mamma è sempre le mamme.** Telefilm. Un messaggio per mamma. Regia di Dave Powers. Con Vicki Lawrence, Ken Berry
- 20 **Bollicine.** Telefilm. Regia di Jay Sandrick. Con Robert Mandan, Katherine Helmond
- 20,30 **From Beyond** - Terrore dall'ignoto (1986). Film dell'orrore. Regia di Stuart Gordon. Con Jeffrey Combs, Barbara Crampton
- 22,30 **Il miracolo** (1988). Film commedia. 1ª visione Iv. Regia di Jean-Pierre Mocky. Con Michel Serrault, Jeanne Moreau, Jean Poirel
- 24-1 **Night heat.** Telefilm. L'usignolo. Con Jeff Wincott, Scott Hylands

- 17,45 **TV donne.** Chi, come, quando, dove e perché dell'universo femminile
- 18,45 **Natura emica.** I gioielli del 7° Continente. 11ª
- 19,15 **Specchio della vita** con Nino Castellanovo
- 20 **TMC News**
- 20,30 **Potere.** 23ª puntata. Sceneggiato. Regia di Ricardo Waddington e Denis Carvalho. Con Tarcisio Meira, Bruna Lombardi, Renata Sorrah
- 22,15 **G. T. - Gente Turismo**
- 22,45 **Stasera/News**
- 23 **Stasera/Sport**

**ITALIA 1** **FILM** 20,30



### ABSOLUTE BEGINNERS

A metà fra il musical e il videoclip, è la storia di un gruppo di teen agers inglesi all'inizio degli anni Sessanta. Tra i «principianti assoluti» il fotografo Colin (Eddie O'Connell) e Suzette (la biondina dalla spallina facile, Patsy Kensit, insieme nella foto). Fra gli interpreti, la rock star David Bowie (foto a destra) e James Fox. Regia di Julien Temple, supervisione musicale di Gil Evans.

**ITALIA 1** **QUIZ** 22,35

### PER LA STRADA

Da oggi accanto a Marco Balestri troviamo la splendida Toti Botta (foto), ex Fast Food del passato Drive in. Milanese, 24 anni, modella, subentra ad Annamaria Frosio. Nel suo recente passato un disco registrato con la collega Luciana Ricca: Buone vacanze. Nel futuro: un programma per i bambini.



**ODEON** **FILM** 20,30

### FROM BEYOND TERRORE DALL'IGNOTO

Orrore d'autore. È la storia di un gruppo di scienziati che, alla ricerca del sesto senso, si addentra in una dimensione in cui tutto è possibile. Con questo stesso cast, formato dal regista Stuart Gordon, Jeffrey Combs e Barbara Crampton, ricordiamo il film fantastico Re-animator.



**TMC** **RUBRICA** 22,15

### G.T. GENTE TURISMO

Le telecamere entrano nel Palazzo Chigi Saracini alla scoperta della collezione privata del conte, fondatore, tra l'altro, dell'Accademia Chigiana di Musica. Segue una corsa in carrozza, carrozzella, calesse nella campagna irlandese per l'annuale Carol Irish Driving Championship.

**dai...stappa un**



**piace piace piace piace piace**



02/433889

- 11** Mattina con Cinquestella. Attualità
- 12,30** Cronache del motori. Settimanale d'attualità. A cura di Franco Celta
- **Telegiornale**
- 14** Pomeriggio Insieme
- **Ciao ragazzi!**
- 18** George Sand. Sceneggiato. Regia di Giorgio Albertazzi. Con Olga Karlatos, Anna Proclemer
- 18,30** Dama da rosa. Telenovela
- 19,30** Telegiornale
- 20,30** Sport regionale
- 22,30** Notte con Cinquestelle



02/654661

- 7,30** Corn flakes
- 8,30** Videomattina
- 13,30** Super Hit. I successi del giorno
- 14,15** Today In Videomusic — **Hot Line**
- 16,30** On the air
- 18,30** Simply Red special
- 19** Intermezzo musicale
- 19,30** Goldies and Oldies
- 22,30** Blue Night. Presenta Ann Clare Matz
- 23,30** A rigor di spot
- 23,45** U.K. Chart — **La lunga notte rock**



02/85411

- 14,15** Una vita da vivere. Teleromanzo
- 15,15** Programmazione locale
- 17,45** Super 7. Cartoni animati. *Mister T - I ranger delle galassie - I difensori della terra - Lupin, l'incorreggibile Lupin*
- 20** Brothers. Telefilm. *Un penny per sognare*
- 20,30** Blastflight (1984). Film d'avventura. Regia di Lamberto Bava. Con Michael Sopkiw, Valentina Forte, Mike Miller
- 22,20** Colpo grosso. Sexy game al casinò. Quiz condotto da Umberto Smaila
- 23,05** Le dolci signore (1967). Film commedia. Regia di Luigi Zampa. Con Ursula Andress, Virna Lisi, Jean-Pierre Cassel
- 0,50** Gli eroi di Hogan. Telefilm



02/85411

- 13,30** Telegiornale — **Juke box. Replica**
- 14,10** Budapest. Atletica leggera: Campionati mondiali indoor. Sintesi
- 16** Telegiornale
- 16,10** Sport spettacolo. Con Dan Peterson
- 18,50** Telegiornale — **Juke box. Replica**
- 19,30** Sportlme. Quotidiano sportivo
- 20** Settegiorni. Informazione Internazionale
- 20,30** Basket: NBA Today. Una partita
- 22,15** Telegiornale
- 22,30** Sportlma Magazine
- 22,45** Boxe di notte. I grandi match



SCENEGGIATO

18



Giorgio Albertazzi e Anna Proclemer, regista e interprete di George Sand. A sinistra, la Proclemer è con Olga Karlatos

## GEORGE SAND

La vita di Aurore Dupin, celebre come scrittrice con lo pseudonimo di George Sand, ricostruita in modo rigorosamente storico da Giorgio Albertazzi. Nella puntata di oggi George Sand ricorda e rivive il suo passato: la notte in cui ha cercato di salvare il suo matrimonio, il successivo divorzio, la sua lotta per affermarsi.



RUBRICA

16,30

## ON THE AIR

Alberto Lorenzini (nella foto) conduce questa rubrica quotidiana con Marco Baldini in cui si presentano e commentano video. Lorenzini, 30 anni, è da sempre disc jockey di radio private. Forse è per questo che anche qui presenta senza apparire.



FILM

23,05



## LE DOLCI SIGNORE

Tre donne afflitte da diversi problemi «sentimentali»: Luisa è ricattata a causa di una relazione extraconiugale, Paola è costretta dal marito a fare la spogliarellista, Anna cerca un rimedio ai suoi incubi erotici.



SPORT

14,10

## ATLETICA LEGGERA: CAMPIONATI DEL MONDO INDOOR

I mondiali indoor di Budapest si sono conclusi ieri ed oggi viene proposta una rassegna sui vincitori delle medaglie d'oro. Nella foto: Francesco Panetta, campione dei 3000 siepi ai mondiali di Roma.

# RADIO UNO

- 8** GR 1 buongiorno
- 6,06-9** Ondaverde. Programma di Lino Matti
- 6,48** Cinque minuti insieme. «In attesa del medico». Testi di Luigi Di Pretoro. Realizzazione di Rosa Anna Pasqualucci
- 7** GR 1
- 7,20** GR regionali
- 7,30** GR 1 lavoro
- 7,40** Riparlamone con loro. Di Sandro Ciotti
- 8** GR 1 - I fatti e le opinioni
- 8,30** GR 1 Sport Fuoricampo. A cura di M. De Luca. In studio D. Brugnoli e B. Gentili
- 9** GR 1 Speciale
- Elena Doni conduce **Radio anch'io '89**. Programma in diretta di Gianni Bisiach. Telefonare al n. (06) 3606514
- 10** GR 1 flash
- 10,30** Radio anch'io '89 presenta **Canzoni nel tempo**. Testi R. Nissim. Realizz. G. Terribili
- 11** GR 1 - Spazio aperto. A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10** Il rosso e il nero. Di Stendhal. Regia di Kety Fusco. 44ª puntata
- 11,30** Dedicato alla donna. Con Rosanna Lambertucci
- 12** GR 1 flash
- 12,03** Claudio Lippi con Alba Perietti presenta **Via Asiago Tenda**. Questa settimana: Bungaro, Toni Santagata, Mario Tessuto e la Steve Roger Banda. Regia di Fabio Brasile. Telefonare al n. (06) 3215563
- 13** GR 1
- 13,20** Musica ieri e oggi. Con Barbara Marchand. Realizzazione di Aldo Azzero
- 13,45** La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua
- 14** GR 1 flash
- 14,03** Sotto il segno del sole. Regia di L. Scoccia
- 15** GR 1 business
- 15,03** Radiouno per tutti. Ticket. Settimanale della salute e dell'assistenza di Lino Matti. Con Luceno Ragno. Realizz. di Sergio Fedele
- 16** Il Pagnone. Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da G. Neri. La maschera: viaggio nel mito, nella leggenda e nelle credenze popolari — Dibattito — Dietro il sipario. Realizz. di Sergio Chistolini
- 17** GR 1 flash
- 17,30** Radiouno Jazz '89. A cura di A. Mazzeotti. «Una storia italiana del jazz». Sceneggiato di Paola Zampini. Regia di Gabriele Cevaleri
- 17,55** Ondaverde Camionisti. Di Lino Matti
- 18,05** Viaggio musicale nell'America del Sud - Brasile. A cura di M. Serafini Giannotti. Ideato e realizzato da Mabel Luvini. 4ª puntata
- 18,30** Musica sera: Piccolo concerto. Programma di Flaminia Rinonapoli
- 19** GR 1 Sera
- 19,15** Ascolta, al fa sera. Rubrica religiosa
- 19,20** GR 1 mercati. Prezzi e quotazioni
- 19,25** Audiolox. Spazio multimediale di P. Feva. «Finisterra» dal Medioevo all'Europa sulla pista di S. Giacomo. Di Giuseppe Rocca e Enrico Zumbo (Replica)
- 20** Certacarbene. Dina Luce incontra Giulio Andreotti. Di Luigi Lambertini (Replica)
- 20,20** Mi racconti una fiaba? Favole di ogni paese

## ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

**Ondaverdeuno** Radiouno-GR 1  
6,03 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56  
14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

**Ondaverdedue** Radiodue-GR 2  
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27  
16,27 17,27 18,27 19,26 22,27

**Ondaverdetre** Radiotre-GR 3  
7,18 9,43 11,43

**Ondaverderegione** GR regionali  
12,24 14,24 14,54

**Ondaverdenotte** Notturno Ital.-Rai-sterconotte  
0,20 5,43

**Ondaverdeuropa** Radiouno - GR 1  
(per i turisti stranieri in Italia)  
13,56

- 20,30** La Rai presenta **Radiouno Serata**. Un programma di Ennio Ceccarini. **Lunedì: Teatro**. A cura di Gianni Bisiach con la collaborazione di Dino De Palma. Conducono in studio Giovanni Gigliozzi e Ruggero Orlando
- 21** GR 1 flash
- 22,49** Oggi al Parlamento
- 23** GR 1 - ultima edizione
- 23,05** In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisiach **La telefonata**. Di Angelo Sabetini
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

# RADIO DUE

- 6** I giorni. Appuntamento del mattino con Humberto Zanetti. Un programma a cura di Leda Zaccagnini. Organizzazione di N. Vincenzi. Ricerche di M. Kemeny. Scelte musicali di M. Viola. Regia di Giovanni Grimaldi. Telefonare al n. (06) 3611844
- 6,05** Titoli di GR 2 Radiomattino
- 6,30** GR 2 Notizie
- 7** Bollettino del mare
- 7,18** Parole di vita. Di Don Vincenzo Paglia
- 7,30** GR 2 Rediomattino
- 8** Lunedì sport. A cura di Paolo Carbone
- 8,15** Radiodue presenta. Di Angela Zamparelli
- 8,30** GR 2 Radiomattino
- 8,45** Under Novanta. Originale radiofonico scritto e diretto da Ida Bassignano. 31ª puntata: Senza tregua. Musiche originali di Ernesto Bassignano
- 9,10** Taglio di Terza. Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali
- 9,30** GR 2 Notizie
- 9,34** Tra Scilla e Cariddi. Ponte di divagazioni a due campate per due scarpelli. Un programma di Michele Mirabella e Toni Garreni. Regia di Maurizio Ventriglia
- 10** Speciale GR 2. A cura di Grazia Valci
- 10,30** Dalle Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131**. Un programma a cura di Rita Manfredi. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Restuccia
- 11,30** GR 2 Notizie
- GR ragione - Ondaverderegione**
- 12,10** GR 2 Rediogiorno
- 12,30** Massimo Giuliani presenta **Vengo anch'io?** Giro-quiz d'Italia in 195 tappe di S. Paolini
- 12,45** 13,30 GR 2 Rediogiorno
- Programmi regionali**
- 14,15** Orfeo In Paradiso. Di Luigi Santucci
- 15** GR 2 Economia. Media delle valute. Bollettino del mare
- 15,30** Il pomeriggio. Quotidiano di varia attualità. Un programma di F. Guerini. Con F. Cardarelli, A. De Laura, A. De Ritis, M. Gamba, E. Lamioni, C. Licocchia, M. Mazzel, M. Pennisi, S. Rosella, M. Rovigatti, L. Ruggieri, P. Springhetti. Organizzazione di A. M. Rossi
- 16,30-17,30** GR 2 Notizie
- 18,30** GR 2 Notizie
- 18,32** Il fascino discrotto della metodica. Oggi: I nuovi interpreti. Regia di M. Spada
- 19,30** GR 2 Radiosera
- 19,50** Speciale GR 2 Cultura di Vanni Ronsisvalle
- 19,57** Radiodue sera jazz. Coordinato da P. Padula: «Ultimissime da New York» con G. Ballaris in collaborazione con la Rai Corporation. Realizzazione di Luca Del Re
- 20,30** Fari accesi. Conduce Lucilla Peesani con Franca Ceprino. Regia di A. Condorelli
- 21,30** Dalla Sala F di Roma Maurizio Clampa conduce **Radiodue 3131 Notte**
- 22,19** Panorama parlamentare
- 22,30** GR 2 Radionotte. Bollettino del mare
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

# RADIO TRE

- 6** Preludio
- 6,45** Giornale Radio Tre. Sui giornali di oggi
- 7** Concerto del mattino (I parte). Musiche presentate Meteo d'Amico. L. Grossi da Viadana: Sinfonia op. 18 «La Veneziana». (Complesso Strumentale Ottoni di Verone)

- ♦ M. Clementi: Sonata in fa diesis minore per pianoforte op. 25 n. 5 (Sol. P. Spada)
- 7,20** Giornale Radio Tre
- 7,30** Prima pagina. I giornali letti e commentati da Franca Fossati. Tel. n. (06) 3612241
- 8,30** Concerto del mattino (II parte). L. van Beethoven: Concerto n. 3 in do minore per pianoforte e orchestra op. 37 (Sol. A. de Larrocha - Orch. Sinf. della Radio di Berlino dir. R. Cheilly) ♦ N. Porpora: Sonata in sol maggiore per violino e continuo (S. Accardo, vl.; A. Beltrami, pf.) ♦ M. Revel: Shéhérazade per voce e orchestra (Sopr. J. Norman - London Symphony Orch. dir. C. Davis)
- 9,45** Giornale Radio Tre. Intervista del giorno
- 10** Il filo di Arianna. Itinerari quotidiani percorsi al microfono da C. Gaili e P. Modugno. In redazione P. Capraro, S. Di Francia, E. Girolami, E. Rotino, V. Savio. Organizz. B. M. Papi. Regia P. Modugno. Telefonare al n. (06) 380972
- 11** Concerto del mattino (III parte). G. Petraschi: Beatus illes (Bar. G. Sarti - I Solisti di Teatromusica dir. M. Panni) ♦ F. Liszt: Tasso - Lamento e Trionfo (I Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan)
- 11,45** Giornale Radio Tre - flash. Succede in Italia, a cura di Gianfranco Ferroni
- 12** Foyer. Bollenti spiriti, furtive lagrime, sospiri ardenti, incontri, notizie dal mondo dell'opera. Un programma di E. Stinchelli con S. Rinaldi e M. Suozzo. Regia di A. Caroli
- 13,45** Giornale Radio Tre
- 14** Pomeriggio musicale. In compagnia di P. Cepirici, C. Cavalletti e P. Damiani. Organizzazione di R. Battistelli. Compact club: G. Sarti: Inno dei Cherubini (Quartetto vocale Voronov) (Chant du Monde LCD 278 900) ♦ S. Calligaris: Quaderni pianistici (Pfl. S. Calligaris e M. Crudeli) (Carisch EDS 1)
- 14,45** Giornale Radio Tre - flash
- 14,48** Succede in Europa a cura di D. Ardizzone
- 14,53** I fatti della cultura a cura di Fabrizio Mariani
- 14,58** Un libro al giorno a cura di Mario Pinzauti
- 15** Pomeriggio musicale (II parte). Itinerario musicale proposto da Gianfranco Vinay con Roberto Giuliani (Replica)
- 15,45** Orione. Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica. In redazione R. Giagni e D. Orsello. Conducono A. Giostra e C. Martinetti. Musiche scelte da P. Preto. Organizzazione di F. Selviani
- 17,30** Dentro la storia: Il Medioevo. Un programma curato e realizzato da F. Lipparoni e A. Proletti. Consulenze di L. Sabetini. Testi di M. Sanfilippo (Replica)
- 17,50** Pomeriggio musicale (III). Grandi interpreti. Orchestre Filarmonica di Leningrado
- 18,45** Giornale Radio Tre
- 19** Terza pagina. Quotidiano di informazione culturale condotto da Guido Crainz. In redazione G. Bernardi, G. Caramore, P. Cea, A. Gambetti. Regia di A. Bandini
- 19,45** Radiosoftware. A cura di P. Santoli con la collaborazione di R. Mastroianni
- 19,55** Pomeriggio musicale (IV parte). Musica sacra con Paolo Maurizi
- 20,30** In collegamento diretto con il Conservatorio Reale di Musica di Liegi. XXI Stagione «Euradio» dell'Unione Europea di Radiodiffusione. Direttore Pierre Bartholomée. K. Stockhausen: Mixtur, per cinque gruppi orchestrali, quattro modulatori ad anello e generatori sinusoidali ♦ I. Stravinsky: Agon, balletto per dodici danzatori ♦ Intervista a Henri Pousseur. H. Pousseur: Déclaration d'orages, per voce recitante, soprano, baritono, sintetizzatore, sassofono, tuba e orchestra (1ª esecuzione assoluta) (con la partecipazione del Centro di Ricerche e Formazione musicale della Wailonia). Orchestra Filarmonica di Liegi e della Comunità Francese
- Nell'intervallo (ore 21,10 circa):
- Giornale Radio Tre**
- Note e corrispondenze sui fatti del giorno (ore 21,25 circa): Libri novità
- 23** Salazione da Terza pagina
- 23,20** Blue note. Presenta Roberto Franchini
- 23,53** Giornale Radio Tre
- Al teatro e al cinema con il GR 3 a cura di Paolo Aleotti e Nicola Lozzini
- 23,58** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Rai-sterconotte**



# STEREO UNO

- 15** Stereobl. Con Nicola Zingarelli, Franco Iannizzi e Linda Critelli
- 15,30-16,30:** GR 1 In breve
- 17,30** GR 1 Sport
- 18,56** Ondaverdeuno
- 19** GR 1 Sera
- 21-23,59** Stereodroma. Con Alberto Piccinini e Marco De Dominicis
- 21,30** GR 1 In breve
- 22,57** Ondaverdeuno
- 23** GR 1 - ultima edizione
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Ralstereonotte**

# STEREO DUE

- 15** Studioblog. In diretta notizie, personaggi e musiche ed alte qualità. In studio Francesco Acampora, Clelie Bendendi e Fabrizio Libonati
- 16-17-18-19:** GR 2 Appuntamento flash
- 16,05** I magnifici dieci / 18,05 La vostra Hit
- 19,26** Ondaverdeuno / 19,30 GR 2 Radiosera
- 19,50** Stereodueclassic. Un mondo di musiche in Hi-Fi e Compact. In studio Corrado Russo
- 20,45-23,59** F. M. Musica. Notizie e dischi di successo per la vostra serata
- 20,50** Disconovità. Il D.J. ha scelto per voi
- 21** GR 2 - Appuntamento flash
- 21,03** I magnifici dieci
- 22,27** Ondaverdeuno / 22,30 GR 2 Radionotte
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Ralstereonotte**

# STEREONOTTE

Musica a notizie per chi vive e lavora di notte. Con Marco Boccitto, Fabrizio Stramecci, Giancarlo Susanna, Felice Lipari

- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte
- 5,45** Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte

## NOTTURNO ITALIANO

- 23,31** Programmi culturali, musicali a nottiziari
- 23,31** Dove li si suona. Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costenza Baracchini e Luigi Bizzarri
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36 intorno ai gladioli. 1,06 Lirica e sinfonia. 1,36 Italiani graffiati. 2,06 Cantautori. 2,36 Appleusi a... 3,06 Dedicato a te. 3,36 La vita in allegria. 4,06 Fonografo italiano. 4,36 Solisti celebri. 5,06 Finestra sul golfo. 5,36 Per un buon giorno
- 5,45** Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte
- Notiziari in Italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; In Inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; In Francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; In Tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

## REGIONALI

- VALLE D'AOSTA.** 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,30 Programmi regionali. 17 GR flesh
- TRENTINO-ALTO ADIGE.** 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.
- TRASMISIONI DE RUINEDA LADINA.** 13,40-14 Notizie. 19,05-19,30 Dai crepaci di Sella.
- FRIULI-VENEZIA GIULIA.** 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali. 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.
- SARDEGNA.** 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.
- SICILIA.** 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

## FILODIFUSIONE

### IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA**
- 8/CONCERTO DEL MATTINO**
- 9/CANTANDO IN ITALIANO**
- 10/MUSICA DALL'O SCHERMO**
- 11/CANTAUTORI**
- 12/ROCK & POP**
- 13/JAZZ VARIETA**
- 14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO**
- 15/PARATA DI STELLE**
- 16/FACILE ASCOLTO**
- 18/DISCOTECA**
- 20/CONCERTO:** David Bowie - Peppino Di Capri - Joao Gilberto - I Chicago - Elvis Presley - I Kinks - Commodores - Red Speedwagon
- 22-23,30/MUSICA NELLA SERA**

### V CANALE Auditorium

- MUSICA IN STEREOFONIA**
- 6/MATTUTINO MUSICALE:** Musiche di C. Saint-Saëns - F. Schubert - F. Mendelssohn-Bartholdy - S. Prokofiev - P. I. Ciaikovski - N. Paganini
- 7/INTERLUDIO BAROCCO:** Musiche di J. Clarke - W. Babell - Ch. Avison - H. Purcell - Th. Arne - J. J. Froberger - J. S. Bach
- 8/CONCERTO DI APERTURA:** G. Verdi: Macbeth, balletto - Orch. «New Philharmonia» dir. I. Markevitch. F. Paër: Concerto in re maggiore, per organo e orchestra - Sol. L. F. Tagliavini - Orch. da Camera di Milano dir. T. Gotti. F. M. Torroba: Homeneje a le segundilla, per chitarra e orchestra - Sol. N. Yepes - Orch. Filarm. Spagnola dir. R. Frühbeck de Burgos
- 9,10/LAUDI SPIRITUALI:** Anonimi sec. XV: Due Laudi. Anonimo sac. XV-XVI: O Maria diana stelle. I. Dammonis: O gloriosa Vergine Maria. Anonimo XV-XVI sec.: Jesu dulcis memoria. I. Dammonis: Jesu dulcis memorie. Anonimi XV-XVI sec.: Due Laudi - «Niederländischer Scholaren» dir. K. Ruhland
- 9,30/FILOMUSICA:** G. B. Pergolesi: Concerto in sol maggiore. G. F. Haendel: «Ah, che troppo ineguagli», per soprano, archi e continuo. F. Schubert: Der Hirt auf dem Felsen, op. 129. G. Bottesini: Introduzione e Variazioni su «Il Carnevale di Venezia». F. Liszt: Malédiction, per pianoforte e orchestra d'archi. C. Saint-Saëns: Sinfonia n. 1 in mi bemolle maggiore op. 2
- 11/CAVALLERIA RUSTICANA.** Melodramma in un atto. Libretto di Giovanni Targioni-Tozzetti e Guido Menasci (da Giovanni Verga). Musica di Pietro Mascagni. Santuzza: F. Cossotto, msopr.; Lole: A. Martino, sopr.; Turiddu: C. Bergonzi, ten.; Alfio: G. Gueffi, bar.; Lucia: M. G. Alegrì, msopr. - Orch. e Coro del Teatro alla Scala di Milano dir. H. von Karajan - M° del Coro R. Benaglio
- 12,25/CONCERTO DEL PIANISTA CHRISTOPH ESCHENBACH:** W. A. Mozart: Fantasia in re maggiore K. 397 - Rondò in re maggiore K. 485. F. Schubert: Sonata in si bemolle maggiore, op. postuma
- 13,10/VOCI CELEBRI:** HERMANN PREY: W. A. Mozart: Die ihr des unermesslichen Weltalls, K. 619, de Musica massonica - Pf. B. Klee. Ch. Gounod: Faust: «Avant de quitter ces lieux» - I. Berliner Philharmoniker dir. W. Schuchter. G. Mahler: Kindertotenlieder, su testi di Friedrich Rückert - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. B. Haitink
- 14/INTERPRETI ALLA RADIO:** GIOVANNI GUGLIELMO, VIOLINO - RICCARDO CASTAGNONE, CLAVICEMBALO: P. Nardini: Sonata n. 3 in sol minore per violino e clavicembalo. G. Pugnani: Sonata in sol minore op. 3 n. 4, per violino e clavicembalo - Sonate in re maggiore op. 11, per violino e clavicembalo
- 14,35/MOMENTO MUSICALE:** G. Rossini: L'Innocence Italienne - La candeur française - Pf. A. Ciccolini. M. Glinka: Valzer - Fantasia - Orch. dalla Suisse Romande dir. E. Ansermet
- 14,55/POLIFONIA: LA SCUOLA FIAMMINGA:** J. OKEGHEM E H. ISAAC: J. Okeghem: Alma Redemptoris Mater, mottetto - Ave Maria, mottetto - Geude, Maria Virgo, mottetto - Intemerata Del Meter, mottetto - Compl. vocale e strumentale «I Madrigalisti di Praga» dir. M. Venhoda. H. Isaac: Illumina oculos meos, mottetto - Tota pulchra es, mottetto - Compl. vocale «Cappella Antiqua» di Monaco dir. K. Ruhland
- 15,30/I concerti in replica:** Dalla Sale Grande del Conservatorio Giuseppe Verdi
- I CONCERTI DI MILANO.** Stagione Sinfonia Pubblica 1987/1988. Direttore Christian Mendeal con la partecipazione del pianista Radu Lupu. W. A. Mozart: Adagio e Fuga in do minore - Concerto in la maggiore K. 488, per pianoforte e orchestra. P. I. Ciaikovski: Manfred, sinfonia In quattro quadri dal poema drammatico di Byron op. 58 - Orch. Sinf. di Milano delle Rai (Registrazione effettuata il 5 maggio 1988)
- CONTRABASSISTA LUIGI MILANI:** G. Bottesini: Elegia in re maggiore. S. Koussevitzky: Concerto in fe diesis minore op. 3, per contrabbasso e orchestra - Humoresque - Pf. E. Lini
- 17,30/STEREOFILOMUSICA:** G. B. Pergolesi: Concertino n. 1 in sol maggiore, per archi - Orch. da Camera di Zurigo dir. E. De Stoutz. A. Vivaldi: Sonate n. 2 in do maggiore op. 13, per oboe, ghironda e continuo - A. Sous, ob.; R. Zosso, ghironda; W. Stiffner, fag.; H. Dreyfuss, cembalo. F. J. Haydn: Quartetto in do maggiore op. 33 n. 3, per archi «Gli uccelli» - Quartetto Benthien. G. Meyerbeer: Tre Melodie - D. Fischer-Dieskau, bar.; K. Engel, pf. H. Villa-Lobos: Concerto per chitarra a orchestra - Sol. J. Williams - English Chamber Orchestra dir. D. Barrenboim. F. Liszt: Rapsodie ungherese n. 5 in mi minore «Heroide Elégiaque» - Orch. di Stato dell'Opera di Vienna dir. H. Scherchen
- 19/LA SETTIMANA DI LEOS JANACEK:** Quartetto n. 1, per archi - Quartetto Janacek - Danza di Lachi, per orchestra - Orch. Filarm. di Londra dir. F. Huybrechts - Concertino per pianoforte, due violini, viola, clarinetto, corno e fagotto - Orch. della Radio Bavarese dir. R. Kubelik
- 20/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI:** PIANISTI CLAUDIO ARRAU E FRANÇOIS JOEL THOILLIER: J. Brahms: Concerto n. 1 in re minore op. 15, per pianoforte e orchestra - Sol. C. Arrau - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. B. Haitink. L. van Beethoven: Sonate n. 23 in fa minore op. 57 «appassionata» - Sol. F. J. Thiollier
- 21,20/JEAN-BAPTISTE LULLI:** Divertissement de chambord, suite per orchestre - Deutsche Bachsolisten dir. H. Winschermann
- 21,30/MUSICA A PROGRAMMA:** R. Strauss: Sinfonia domestica op. 53 - Orch. Sinf. di Los Angeles dir. Z. Mehta. O. Messiaen: La Boucarle n. 9 da «Catalogue des oiseaux» - Pf. R. Sherlew-Johnsons
- 22,30/BOHUSLAV MARTINU:** Quartetto n. 5
- 23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di L. van Beethoven - W. A. Mozart - F. Mendelssohn-Bartholdy - G. Fauré - Z. Kodaly - J. Sibelius

### Sender Bozen

- 7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. 7,58 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrslunk.
- 6,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Morgenmagazin. 8,05 Wie der Schneib gwaschen isch (Whg.). 8,30 Zauberland der Musik. 9,30 Erlebte Geschichte (Whg.). 10,05 Matinée. 10,30 Kontakte. Das Montagmagazin des Senders Bozen. 12,30 Mittagmagazin. 13,10 Thema des Tages. Anschließend: Werbung. 13,15 - 13,40 Auf der Sonnenseite (Whg.). 15,30 Stars live! 16,30 Schulfunk für die Grundschule. Du und die anderen «Wes will denn die bei uns?». 17,05 5 nach 5: Jugendwelle. Peters Schlager-ralley. 18 Folk songs. Am Mikrofön: Peter Prüm. 18,30 Deutsche Erzähler des 20. Jahrhunderts. Heute: Peter Boccarius. 19,30 Abend aktuell. 20 Opernabend. F. Cavalli: Giesone. Oper mit 1 Prolog und 3 Akten. Dirigent: R. Jacobs. 22,40-22,43 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

### Trst - v slovenščini

- 7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
- 8 - 10 - 14 - 17 Kratke poročila.
- 7,20 DOBRO JUTRO PO NASE, vmes: Koledarček. (7,40) Prevljica. 8,10 Iz Cetrkovih sračanj: Tigrova duša. 8,40-10 ZA VSAKOGAR NEKAJ: Glasbeni listi - Beleška. Misel dneva. 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja. 11,30-13 PISANI LISTI: Glasbeni listi, vmes: (12) Ne prezimo: pogovori o doktorski razpravi v zvezi letik pri nas. (ponovitev). (12,40) Mednarodno zborovsko tekmovanje v Spittalu (ljudejske pesmi). V NASEM PROSTORU: 13,20 Glasba po željah. 13,30 Gospodarska problematika. 14,10 Goriški razgledi. 15 Homer: «Odisseja». Epika pesnitve. 2. del. 15,15 Hit Parade. Pot do glasbe. LP tedna. Svetujemo vam. 17,10 Mi in glasbe. C. Bilucaglia. A. Michelini. D. Zenetovich. 18 Kmetijski tednik (ponovitev). 18,30 Glasbeni listi. 19,20 Sporedi za naslednji dan.

**RAIUNO**  
16,15 **RAGAZZI**

**BIG!**

Giorgia Pini ed Emilio Levi (foto) propongono argomenti di attualità. Gegia conduce «Su e giù per l'Europa», mentre Giorgia Passeri cura le «Storie di Calimero».



**RAIUNO**  
19,30 **CULTURA**



**IL LIBRO, UN AMICO**

In vetrina *Contributo alla critica di me stesso* di **Benedetto Croce** (foto), ed. Adelphi. Poi *Resistenza e resa - Lettere e scritti dal carcere* (ed. Paoline) di **Dietrich Bonhoeffer**.

**RAIUNO**  
21,20 **VARIETA'**

**SULLA CRESTA DELL'ONDA**

Per cosa sono oggi più necessarie le raccomandazioni? Cosa non presterebbe mai? A questi temi risponde la «classifica sociale» presentata da **Alessandro Benvenuti**, **Daniele Trambusti**, **Edwige Fenech** e **Sammy Barbot** (foto).



**RAIUNO**  
22,55 **MUSICA**

**NOTTE ROCK**

Viene presentato in esclusiva italiana il video di **Madonna** (foto) tratto da *Like a prayer*. È il primo lp dalla rock star italo-americana dal 1986. Altra proposta in esclusiva è una videostoria con **Bruce Springsteen**. Segue la nuova versione (solo con chitarre acustiche) di *Born to run*. Come sempre anteprime, servizi e curiosità.



**RAIUNO** 06/36864890

- 7,15-9,40 **Unomattina**. Regia di Claudia Caldera
- 7,30 **Collagamento GR 2**
- 8-9-9,30 **TG 1 - Mattina**
- 9,40 **Mia sorella Sam**. Telefilm. Foto d'autore
- 10 **Ci vediamo alle dieci**. Regia C. E. Gaslini
- 10,30 **TG 1 - Mattina**
- 10,40 **Ci vediamo alle dieci**
- 11 **Passioni**. 41ª puntata. Sceneggiato
- 11,30 **Ci vediamo alle 10**
- 11,55 **Che tempo fa**
- 12 **TG 1 - Flash**
- 12,05 **Loretta Goggi presenta Via Teulada 66**
- 13,30 **Telegiornale**
- 13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**
- 14 **Stazione di servizio**. 18° episodio. *I benzi-  
nal preferiscono le bionde*. Regia di Bruno  
Corbucci. Prod.: Raiuno-IP
- 14,30 **Il mondo di Quark**. A cura di Piero Angela.  
*L'astuto predatore: il ragno*. Di M. Paskucl
- 15 **Cronache Italiane - Cronache dei motori**.  
Di Franco Cetta
- 15,30 **Rai Regione - Nord chiama Sud - Sud  
chiama Nord**. Settimanale della Testata  
per l'informazione Regionale. A cura di Er-  
nesto Mazzetti e Elio Sparano
- 16 **Cartoon clip**. Cartoni animati
- 16,15 **Bigli**. Regia di Leone Mancini
- 17,35 **SpazioLibero**. Italia Nostra. *Un ambiente  
per l'uomo*
- 17,55 **Oggi al Parlamento**
- 18 **TG 1 - Flash**
- 18,05 **Domani sposi**. Con Giancarlo Magalli
- 19,30 **Il libro, un amico**
- 19,40 **Almanacco del giorno dopo**
- 19,50 **Che tempo fa**
- 20 **Telegiornale**
- 20,30 **TG 1 - Sette**
- 21,20 **STEREO** Edwige Fenech, Alessandro Benvenuti e  
Daniele Trambusti presentano *Sulla cre-  
sta dell'onda - L'Italia in classifica*. Testi di  
C. Crocetti e di A. Benvenuti, U. Contarel-  
lo, M. Ferrari, D. Trambusti. Musiche di  
Sammy Barbot e Mambo Jambo Band. Re-  
gia di Ranuccio Sodi. 2ª trasmissione
- 22,45 **Telegiornale**
- 22,55 **Raiuno e Coca Cola** in collaborazione con  
Videomusic presentano *Notta rock*. Di C.  
Pierleoni, P. Blamonte, E. Assante
- 23,25 **Per fare mezzanotte**. A cura di Gigi Mar-  
zullo e Bruno Palmieri
- 24 **TG 1 - Notte** - Oggi al Parlamento - Che  
tempo fa
- 0,15 **Il bambino degli anni '90**. Sarà più  
amato o trascurato? Regia C. De Seta

**RAITRE** 06/36864890

- 9-9,45 **Pampego: Sci. Slalom speciale**. 1ª man-  
che. Campionati mondiali di polizia
- 11 **Destini**. 43ª puntata. Con Douglas Watson
- 11,45 **Destini per voi**
- 12 **Meridiana**. L'uomo e il suo ambiente
- 14 **Rai Regione - Telegiornali regionali**
- 14,30 **Block-Notes**. Appunti di cultura e di  
didattica. A cura di Antonella Proietti. *I  
bronzi dorati di Cartoceto di Pergola*. 1ª
- 15 **Adolescenza e linguaggio**. A cura di  
Antonella Proietti. *Genesis del linguaggio*
- 15,30 **Novara: Hockey su pista**. Novara-Lodi
- 16 **Pampego: Sci. Slalom speciale**. 2ª man-  
che. Campionati mondiali di polizia
- 16,20 **Fiera di Primiero: Cross delle regioni**
- 16,40 **Schegge**
- 17 **Destini**. 44ª puntata. Con Douglas Watson

**RAIDUE** 06/36864890

- 7-8,30 **Prima edizione.** Regia B. Tracchia Tadjan  
 7,30 **TG del mondo**  
 8,15 **I giornali di Mario Pastore e Enza Sampò**  
 8,15 **Economia e Finanza di Giuseppe Jacobini**  
 8,30 **Più sani più belli «Mattino»**  
 9 **Matinée al cinema. L'isola del desiderio**  
 (1947). Film fantastico. Regia H. Koster. Con  
 Tyrone Power, Anne Baxter, C. Kellaway  
 10,35 **Donkey Kong.** Cartoni animati  
 10,55 **TG 2 - Trentatre. Giornale di medicina**  
 11,05 **Corso di lingua russa. 4ª lezione**  
 11,35 **Aspettando mezzogiorno**  
 12 **Mezzogiorno è... Con Gianfranco Funari**  
 13 **TG 2 - Ore tredici**  
 13,15 **TG 2 - Dialoghi. Al servizio dei cittadini**  
 — **Meteo 2**  
 13,30 **Mezzogiorno è...**  
 14 **Quando si ama. 402ª puntata. Serie tv**  
 14,45 **TG 2 - Economia**  
 15 **Oggi sport.** Di Gianni Vasino  
 15,15 **Caserta: Ciclismo. Giro di Campania**  
 16 **Argento e oro.** Con Luciano Rispoli  
 16,55 **Dal Parlamento**  
 17 **TG 2 - Flash**  
 17,05 **Il piacere di abitare.** Conduce M. T. Fabris  
 18 **Come noi.** A cura di Gianni Vasino  
 18,30 **TG 2 - Sportsera**  
 18,45 **Hunter.** Telefilm. Con Fred Dreyer  
 19,30 **TG 2 - Oroscopo**  
 19,35 **Meteo 2 - Previsioni del tempo**  
 19,45 **TG 2 - Telegiornale**  
 20,15 **TG 2 - Lo sport**  
 20,30 **La Rai presenta Stefania Sandrelli, Sergio**  
 20,30 **Castellitto in Come stanno bene insieme.**  
 1ª puntata. Sceneggiato in 3 puntate. Con  
 Carlo Monni, Mariolina Bovo, Roberto Del-  
 la Casa, Carlo Sabatini, Giovanna Dalfino,  
 Valentina Lainati, Paolo Rovesi, Teresa  
 Piergentili e con Remo Remotti. Soggetto  
 e regia di Vittorio Sindoni. Produttore Rai  
 Ennio Amadio. Prod.: RAIDUE realizzata  
 da M. Saraceni per la ICEC S.r.l.  
 22,10 **TG 2 - Stasera**  
 22,20 **International «D.O.C.» Club.** Regia P. Leoni  
 23,10 **Reno (Nevada): Pugilato.** Bum Bum Man-  
 cini - Camacho. Campionato del mondo  
 WBO. Pesi welters jr.  
 24 **TG 2 - Notte**  
 — **Meteo 2**  
 0,25 **Appuntamento al cinema**  
 0,30 **Cinema di notte: Il club del martedì.** Pre-  
 sentazione C. G. Fava. **Ciao amico** (1983).  
 Film dramm. Regia C. Berri. Con Michele  
 Colucci, Richard Anconina, Agnes Sora

- 17,45 **Destini per voi**  
 18 **Geo.** Di Gigi Grillo, Claudio Pisanisi  
 18,45 **TG 3 - Derby.** A cura di Aldo Biscardi  
 — **Meteo 3**  
 19 **TG 3**  
 19,30 **Rai Regione - Telegiornali regionali**  
 19,45 **20 anni prima**  
 20 **Io confesso. Parole segrete in tv**  
 20,30 **Allarme in città (VIII).** Di Virginia Onorato e  
 Donatella Rimoldi  
 22 **TG 3 - Sera**  
 22,10 **Max Headroom. Il ritorno di Glossberg**  
 23 **Greenpeace - La nave dell'arcobaleno.** Co-  
 me se il mondo contasse per tutti qualcosa.  
 Rubrica di ecologia di S. Munafò. Regia V.  
 Verdecchi. 9ª. **Defensivi ecologici, ma quali?**  
 23,50 **TG 3 - Notte**  
 0,05 **20 anni prima**

**RAIDUE**

**SERIAL**

14

## Quando si ama

Trisha spera che Steve torni da lei: non sa che Steve ha sposato Cecilia, pur non amandola. Kelly, figlia dell'avvocato Zac, non è contenta che suo padre sposi Lorna e vuol dimostrarle tutta la sua avversione.

**RAIDUE**

16 **VARIETÀ**



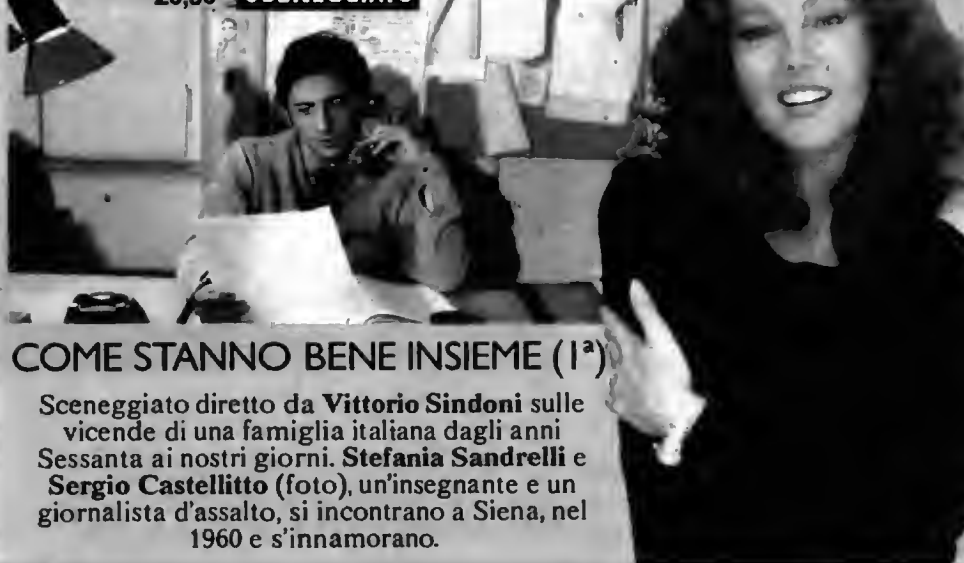
## ARGENTO E ORO

«Pop Rock» e «I favolosi anni '30, '40 e '50» sono tra i giochi del programma condotto da **Luciano Rispoli** e **Anna Carlucci** (foto). Inoltre il quiz per i telespettatori è legato al serial *Quando si ama*.

**RAIDUE**

20,30

**SCENEGGIATO**



## COME STANNO BENE INSIEME (1ª)

Sceneggiato diretto da **Vittorio Sindoni** sulle vicende di una famiglia italiana dagli anni Sessanta ai nostri giorni. **Stefania Sandrelli** e **Sergio Castellitto** (foto), un'insegnante e un giornalista d'assalto, si incontrano a Siena, nel 1960 e s'innamorano.

**RAITRE**

20,30

**INCHIESTA**



## ALLARME IN CITTÀ

Si conclude il ciclo dedicato all'opera dei Vigili del Fuoco. A Milano vengono ripresi interventi per incendi in capannoni industriali; a Napoli i pompieri affrontano crolli e allagamenti.

**RAITRE**

23

**AMBIENTE**

## GREENPEACE

L'eutrofizzazione dell'Adriatico ha posto la questione del fosforo contenuto nei detersivi. Ma i sostituti del fosforo sono innocui? Quali problemi creano per l'ambiente? **Silvia Zamboni** (foto) ne discute con alcuni esperti.





**5 SERIAL**

20,30

# DALLAS

L'omicidio di Nick e il gesto di Sue Ellen, che ha ferito J. R., creano tensione a Southfork. Cliff riesce ad avvicinare Pamela, mentre Bobby lotta contro i sentimenti che ancora prova per la sua ex moglie. Intanto, Carter McKay, un proprietario terriero del Colorado, è interessato all'acquisto del ranch di Ray Krabbs. (Nella foto, Steve Konaly).

21,30

# DYNASTY

Blake divide l'azienda in tre quote tra i figli, dando la direzione a Steven. Dana racconta ad Alexis di essere diventata sterile dopo un aborto subito da ragazza. Alexis lo rivela al marito Sean.



**5 TELEFILM**

22,30

# TOP SECRET

Il dottor Glaser vuole trasformare gli uomini in robot. Il governo prende provvedimenti nei suoi confronti. Ma il medico continua i suoi esperimenti sui malati. Lee Scarecrow (Bruce Boxleitner, nella foto) è il soggetto sul quale Glaser vuole sperimentare la sua teoria.



**5 SERIAL**

13,30

**SENTIERI**

Kile, letto il messaggio di Beth nella bottiglia, decide di intervenire con Kurt e Lujack. Ross chiede ad Alexandra un periodo di aspettativa per occuparsi del caso di Mindy; la baronessa glielo nega e Ross presenta le sue dimissioni.

**5 FILM**

20,30

# QUEL MALEDETTO COLPO AL RIO GRANDE EXPRESS

Un gruppo di uomini accetta di recuperare per conto di una giovane e bella vedova un grosso quantitativo d'oro che il marito aveva rapinato. La donna vuole riabilitare la memoria dell'uomo restituendo il maltolto. Ma il recupero è pericoloso: i complici del defunto rapinatore intendono impossessarsi del bottino.



**5**

02/21225

- 8,30 Una famiglia americana - General Hospital
- 10,30 Cantando cantando. Con Gino Rivieccio
- 11,15 Tuttinfamiglia. Quiz con Lino Toffolo
- 12 Bls. Quiz con Mike Bongiorno
- 12,35 Il pranzo è servito. Quiz con Corrado
- 13,30 Carl genitori. Quiz con Enrica Bonaccorti
- 14,15 Il gloco delle coppie. Con Marco Predolln
- 15 Agenzia matrimoniale. Con Marta Flavi
- 15,30 La casa nella prateria - Webster. Telefilm
- 17 Doppio slalom. Quiz con C. Tedeschi
- 17,30 C'est la vie. Quiz con Umberto Smaila
- 18 O.K. Il prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi
- 19 Il gloco del nove. Con Raimondo Vianello
- 19,45 Tra moglie e marito. Con Marco Columbro
- 20,25 Radio Londra. Con Giuliano Ferrara
- 20,30 Dallas. Telefilm. La rinuncia
- 21,30 Dynasty. Telefilm. L'intrigo
- 22,30 Top Secret. Telefilm. Cervelli programmati
- 23,30 Maurizio Costanzo Show
- 1 Première. I trailers della settimana
- 1,10 Baretta - Mannix. Telefilm

**5**

02/21225

- 7,50 Lou Grant - Switch - Adam 12. Telefilm
- 10 La cento chilometri (1959). Film commedia. Regia di Giulio Petroni. Con Massimo Girotti, Mario Carotenuto, Marisa Merlini
- 11,30 Petrocelli. Telefilm. L'ombra della paura
- 12,30 Agente Pepper. Telefilm. Silky Chamberlain
- 13,30 Sentieri. Teleromanzo
- 14,30 La valle dei pini. Teleromanzo
- 15,20 Così gira il mondo. Teleromanzo
- 16,15 Aspettando il domani. Teleromanzo
- 17 Febbre d'amore. Teleromanzo
- 18 New York New York. Telefilm. Quanto vale una vita? Con Sharon Gless, Tyne Daly
- 19 Dentro la notizia
- 19,30 Sulle strade della California. Telefilm. Poliziotti di periferia
- 20,30 Quel maledetto colpo al Rio Grande Express (1972). Film western. Regia di Burt Kennedy. Con John Wayne, Ann Margret
- 22,15 Big Bang. Conduce Jas Gawronski
- 23 In compagnia dei lupi (1984). Film fantastico. Regia di Neil Jordan. Con Sarah Patterson, Angela Lansbury, David Warner
- 0,40 Vegas - Missione Impossibile. Telefilm

**5 TELEMONTECARLO**

06/3304271

- 7,30 e 8 CBS Evening News
- 11 Ai confini dell'Arizona. Telefilm. Terrore A. Con Leif Erickson
- 12 Doppio imbroglio. Telenovela
- 12,45 Specchio della vita con Nino Castelnuovo
- 13,30 Oggi - Sport News - Sportissimo
- 14,30 Clip clip. Musica, video-clips... In studio Max De Tomassi e Myrlam Fecchi
- 15 Sceriffo Lobo. Telefilm. Il tesoro spagnolo
- 16 Le colline bruciano (1956). Film western. Regia di Stuart Heisler. Con Tab Hunter, Natalie Wood, Skip Homeier





02/21225



TELEFILM

## I RAGAZZI DELLA 3ª C

20,30

Chicco, Massimo e Bruno sono in vacanza a Tropea insieme a Sharon. La famiglia di Sharon e la famiglia di Bruno, per un errore dell'agenzia, si ritrovano nella stessa casa. Non potendo cambiare, decidono di comune accordo di trascorrere la vacanza insieme.



VARIETA'

21,30

## CANDID CAMERA SHOW

Riprende il programma di **Gerry Scotti** (a sinistra, nella foto). La trasmissione prevede «Il fascino indiscreto della divisa» di **Davide Mengacci** (a destra), che documenta le reazioni degli italiani di fronte al «potere»; l'angolo di **Mara Venier** (al centro) che, con il suo fascino, provoca situazioni conturbanti; infine «Candid Camera Vip», con personaggi del cinema, sport e tv.



ODEON 06/3454121

- 13 **Sugar.** Presentano Casti e Paola  
— **Lamù.** Cartoni animati  
— **Iridella.** Cartoni animati
- 14 **Rituals.** Sceneggiato
- 14,30 **Maria.** Telenovela. Regia Roberto Dennis.  
Con Grecia Colmenares, George Martinez
- 15,30 **Amore proibito.** Telenovela
- 16,30-19 **Sugar.** Presentano Casti e Paola  
— **Blancaneve a Beverly Hills.** Telefilm  
— **Captain America.** Cartoni animati  
— **L'Uomo Ragno.** Cartoni animati  
— **Star Blazers.** Cartoni animati  
— **Voltron.** Cartoni animati
- 19,30 **La mamma è sempre la mamma.** Telefilm.  
*La beniamina dell'insegnante.* Regia di Dave Powers. Con Vicki Lawrence, Ken Barry
- 20 **Bollicine.** Telefilm. Regia di Jay Sandrick.  
Con Robert Mandan, Katherine Helmond
- 20,30 **L'altra faccia del padrino** (1973). Film commedia. Regia di Franco Prosperi. Con Alighiero Noschese, Lino Banfi, Stefano Satta Flores, Minnie Minoprio
- 22,40 **Stangata in famiglia** (1976). Film commedia. Regia di Franco Nucci. Con Femi Benussi, Lino Banfi, Isabella Biagini, Romy Shell, Piero Mazzarella
- 0,30-1 **Un salto nel buio.** Telefilm

ODEON FILM

20,30

## L'ALTRA FACCIA DEL PADRINO

**Alighiero Noschese** (foto) in una parodia de *Il padrino*. Noschese fa il verso alla mafia con i suoi riti e i suoi personaggi. Con lui **Lino Banfi**, **Stefano Satta Flores** e **Minnie Minoprio**.



TMC FILM

20,30



## GABRIELA

Tratto dal libro di **Jorge Amado**, *Gabriela garofano e cannella*, il film è ambientato nel Brasile anni '20. È una storia di passioni e tragedie in un villaggio: protagonisti una ragazza, **Gabriela** (**Sonia Braga**, nella foto), e un uomo maturo (**Marcello Mastroianni**).

DOMENICA, TUTTI INSIEME SULLA NEVE.



**MAL DI GOLA PERMETTENDO**

In Farmacia

NEL MAL DI GOLA, UN AIUTO DA ANTORAL.  
ANTIBATTERICO IN PASTIGLIE E COLLUTORIO.





02/433889

- 11 Mattina con Cinquestelle. Attualità
- 12,30 L'avventura delle piante. Documentario  
— Telegiornale
- 14 Pomeriggio Insieme  
— Clao ragazzi
- 18 George Sand. Telefilm. Con Paola Borboni
- 18,30 Dama di rosa. Telenovela
- 19,30 Telegiornale
- 20,30 Sport e sport. Con Nando Martellini
- 21,30 I racconti del maresciallo. Telefilm. La  
contessa dell'isola. Con Arnoldo Foà
- 22,30 Notte con Cinquestelle



02/654661

- 7,30 Corn flakes — Videomattina
- 13,30 I successi del giorno
- 14,15 Today in Videomusic
- 14,30 Hot Line
- 16,30 On the air
- 18,30 Countdown. La classifica inglese
- 19,30 Goldies and Oldies
- 22,30 Blue Night. Informazioni, video, attualità
- 23,30 In Tua Nua in concerto
- 24 La lunga notte rock



02/85411

- 14,15 Una vita da vivere. Teleromanzo
- 15,15 Programmazione locale
- 17,45 Super 7. Cartoni animati. Flash Gordon -  
Capitan Dick - I difensori della terra - Lu-  
pin, l'incorreggibile Lupin
- 20 Brothers. Telefilm. Un uomo di ghiaccio
- 20,30 La polizia è al servizio del cittadino?  
(1973). Film poliziesco. Regia di Romolo  
Guerrieri. Con Enrico M. Salerno, Giusap-  
pa Pambieri, Stella Carnacina
- 22,25 Colpo grosso. Con Umberto Smalla
- 23,10 Al di là dell'odio... (1972). Film western  
Regia di Alessandro Santini. Con Jeff Ca-  
meron, Stefania Nalli
- 0,45 Gli eroi di Hogan. Telefilm. Oro e mattoni



02/85411

- 13,30 Telegiornale — Juke box. Replica
- 14,10 Basket: NBA Today. Replica
- 16 Telegiornale
- 16,10 Sport spettacolo. Con Dan Peterson.  
Hockey su ghiaccio - Wrestling A.W.A.
- 18,50 Telegiornale — Juke box. Replica
- 19,30 Sportima. Quotidiano sportivo
- 20 Juke box. Replica
- 20,30 Calcio Internazionale. Una partita
- 22,15 Telegiornale — Sportime Magazine
- 22,45 Mon-gol-fiera. Calcio Internazionale
- 23,15 Boxe di notte — Juke box. Replica



TELEFILM

21,30

## I RACCONTI DEL MARESCIALLO

Sesto ed ultimo episodio dei telefilm tratti dai racconti di **Mario Soldati**, diretti dal figlio **Giovanni** ed interpretati da **Arnoldo Foà** (nella foto). La contessa Evelina viene trovata morta, assassinata dal nipote Walter. Ma si tratta del vero nipote o di un simulatore che si è impadronito dei documenti di Walter?



MUSICA

23,30

## IN TUA NUA IN CONCERTO

Il gruppo **In Tua Nua** (nella foto) è nato in Irlanda nel 1983 con l'intento di produrre una musica basata su strumenti «veri» in contrapposizione all'uso di sintetizzatori. Il successo è immediato e, dopo vari singoli, nel 1987 incidono l'album *Vaudeville*.



FILM

20,30

## LA POLIZIA È AL SERVIZIO DEL CITTADINO?



In seguito all'uccisione di un uomo, avvenuta nel porto di Genova, il commissario Nicola Sironi indaga su un racket mafioso che regola i prezzi all'ingrosso nella città ligure. Ma l'omertà e il tradimento di un suo collega rendono difficili le indagini.



SPORT

16,10

## HOCKEY SU GHIACCIO

La rubrica *Sport spettacolo* propone eventi sportivi spettacolari presentati da **Dan Peterson**, l'ex allenatore di basket che ha scelto ormai di fare a tempo pieno il conduttore televisivo. Oggi è proprio lui a fare la telecronaca di una partita di hockey su ghiaccio.





## RADIO UNO

- 6** GR 1 buongiorno  
**6,06-9** Ondeverda. Programma di Lino Matti  
**6,40** Cinque minuti insieme. «In attesa del medico». Testi di Luigi Di Pretoro. Realizzazione di Rosa Anna Pasqualucci  
**6,45** Ieri al Parlamento. La Commissione Parlamentare. A cura di P. Ella e F. Meconi
- 7** GR 1  
**7,20** GR regionali  
**7,30** GR 1 lavoro  
**7,40** Quotidiano GR 1
- 8** GR 1 - I fatti e le opinioni  
**8,30** Par amore o per forza. Settimanale del GR 1 sui problemi dei minori di D. Guida  
**9** Elene Doni conduce **Radiò anch'io '89**. Programma in diretta di Gianni Bislach. Telefonare al n. (06) 3606514  
**10 GR 1 flash**  
**10,30** Radio anch'io '89 presenta **Canzoni nel tempo**. Testi di Renzo Nissim. Realizzazione di Giancarlo Terribil  
**11** GR 1 - **Spazio aperto**. A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3619846 delle 8,30 alle 9,30  
**11,10** Il rosso e il nero. Di Stendhal. Traduzione e adattamento radiofonico di Giovanni Fattorini. Regia di Ketty Fusco (45')  
**11,30** Dedicato alla donna. Con Marina Pertile  
**12** GR 1 flash  
**12,03** Claudio Lippi con Albe Parietti presenta **Via Aelago Tenda**. Telef. al n. (06) 3215563
- 13** GR 1  
**13,20** Spaziolibro. Gruppo Culturale «Progetto donna»: «Uguale o diversa?»  
**13,45** La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua  
**14** GR 1 flash  
**14,03** Sotto il segno del sole. Varietà d'argomenti per argomenti di varietà. Di M. Casco, G. Farina e P. Taverna. Regia di L. Scoccia  
**15** GR 1 business  
**15,03** Radiouno per tutti. **Oblò**. Settimanale di economia e lavoro di Lino Matti. Con Antonella Fentò. Realizzazione di Sergio Fedele  
**16** Il **Paginone**. Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri. Il seguito al prossimo numero — Il racconto del martedì — Trespargenze. Realizzazione di Sergio Chistolini  
**17 GR 1 flash**  
**17,30** Radiouno jazz '89. A cura di A. Mazzeotti. «Incontro con Giovanni Tommaso»  
**17,55** Ondavarda Camionisti. Di Lino Matti  
**18,08** La voci indimenticabili: **Maurice Chavaller**  
**18,30** **Musica aerea**. Carla Lauri Volpi presenta **Voci parallele**. Con Rodolfo Baldini. Regia di Lucio Lironi
- 19** GR 1 Sera  
**19,15** Ascolta, si fa aerea. Rubrica religiosa  
**19,20** GR 1 mercati. Prezzi e quotazioni  
**19,25** **Audio box**. Spazio multimedico di P. Fava. «Brain Music» di G. Forte (Replica)  
**20** **Pangloss**. Fatti a personaggi sulla scena del tempo. Interviene Orazio Gevioli. Programma di Luigi Lambertini  
**20,20** **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese narrate da Elio Pandolfi. Il programma è a cura di Paolo Leone e Miralla Mazzucchi

## ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con  
POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE  
**Ondaverdeuno** Radiouno-GR 1  
**6,03 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56**  
**14,57 16,57 18,56 20,57 22,57**  
**Ondaverdedue** Radiodue-GR 2  
**6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27**  
**16,27 17,27 18,27 19,26 22,27**  
**Ondaverdetre** Radiotre-GR 3  
**7,18 9,43 11,43**  
**Ondaverderegione** GR regionali  
**12,24 14,24 16,54**  
**Ondaverdenotte** Notturmo Ital-Rai-stereonotte  
**0,20 5,43**  
**Ondaverdeuropa** Radiouno - GR 1  
(per i turisti stranieri in Italia)  
**13,56**

- 20,30** La Rai presenta **Radiouno Serata**. Un programma di Ennio Ceccerini. **Martedì: Rivista, cabaret, commedia musicale**: «Il formicario» di Daniele Formica. A cura di Adriano Mazzeotti con la collab. di Federico Sanguigni. Realizz. di Velerio Corzani  
**21 GR 1 flash**  
**22,49** Oggi al Parlamento  
**23** GR 1 - ultima edizione  
**23,05** In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bislach **La telefonata**. Di Angelo Sabetini  
**23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo Italiano**

## RADIO DUE

- 6** I giorni. Appuntamento del mattino con Humberto Zanetti. Tel. n. (06) 3611844  
**6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**  
**6,30 GR 2 Notizia**  
**7** Bollettino del mare  
**7,18** Parole di vita. Di Don Vincenzo Paglia  
**7,30** GR 2 Radiomattino  
**8** Un poeta, un attore. Incontro quotidiano con la poesia dell'800. A cura di S. Castelli. Musiche di E. Rinaldi. Regia N. Pepe  
**8,05** Radiodue presenta. Di Angela Zemparelli  
**8,30** GR 2 Radiomattino  
**8,45** **Under Noventa**. Originale radiofonico scritto e diretto da Ide Bassigneno. 32'. Ricordi. Con Gianni Agus. Musiche originali di Ernesto Bassigneno e Alberto Antinori  
**9,10** Taglio di Terza. Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali  
**9,30** GR 2 Notizie  
**9,34** Tra Scilla e Cariddi. Ponte di divagazioni a due campate per due scampati. Un programma di Michele Mirabella e Toni Garreni. Regia di Maurizio Ventriglia  
**10 Speciale GR 2 Sport**. A cura di Alberto Bicchielli  
**10,30** Dalle Sale F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131**. Un programma e cura di Rite Manfredi. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Restuccia  
**11,30 GR 2 Notizie**  
**12,10** GR ragiona - Ondaverdaragiona  
**12,30** GR 2 Radiogiorno  
**12,45** Messimo Giuliani presenta **Vengo anch'io?** Giro-quiz d'Italia in 195 tappe di S. Peolli  
**13,30 GR 2 Radiogiorno**  
**14,15** Programmi regionali  
**15** Orfeo in Paradiso. Di Luigi Santucci. Letture integrate e più voci dirette da F. Crivalli  
**15,30** GR 2 Economia. Medie delle valute. Bollettino del mare  
**15,45** Il pomeriggio. Quotidiano di varia attualità. Un programma di Franca Guerini  
**16,30-17,30: GR 2 Notizia**  
**18,30** GR 2 Notizia  
**18,32** Il fascino discreto della melodia. Oggi: Musica Sinfonica a Cemeristica. In redazione L. Chiera, A. Coen, L. Lipperini, G. Manfredi, G. Vignoli. Organizzazione di N. Vincenzi. Regia di M. Spada  
**19,30** GR 2 Radiosera  
**19,50** Conversazioni quaresimali del GR 2. A cura di Mons. Tiziano Scelzotto  
**19,58** Radiodue sera jazz. Coordinato da Paolo Padula: «Digital Jazz». Un programma in Compact-disc con M. Luzzi e C. Sessa  
**20,30** **Fari accesi**. Regia di Antonella Condorelli  
**21,30** Della Sele F di Roma Maurizio Ciampa conduce **Radiodue 3131 Notte**  
**22,19 Panorama parlamentare**  
**22,30 GR 2 Radionotte**. Bollettino del mare  
**23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo Italiano**

## RADIO TRE

- 6** Praludio  
**6,45** Giornale Radio Tre. Sui giornali di oggi  
**7** Concerto del mattino (I parte). Musiche presentate da Matteo d'Amico. G. Rossini:

Veriazioni in do maggiore per clarinetto e orchestra (Sol. J. Lancelot - I Solisti Veneti dir. C. Scimone) ♦ A. Bazzini: Le ronde des lutins op. 25 (S. Accardo, vl.; A. Beltrami, pf.)

- 7,20** Giornale Radio Tre  
**7,30** Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Franca Fossati. Telefonare al n. (06) 3612241  
**8,30** Concerto del mattino (II parte). A. Vivaldi: Concerto in sol minore per due violoncelli, archi e continuo op. 58 n. 3 (Sol. Th. Demenge e R. Heusler; A. Erisman, cemb. - Camera Bern dir. Th. Furi) ♦ F. Schubert: Sei Momenti musicali per pianoforte op. 94 (Sol. C. Curzon) ♦ F. Berwald: Sinfonie n. 5 in do maggiore (Orch. Sinf. di Göteborg dir. N. Jervi)
- 9,45** Giornale Radio Tre. Interviste del giorno  
**10** Il filo di Arianna. Itinerari quotidiani percorsi al microfono da C. Gelli e P. Modugno. In redazione P. Ceprero, S. Di Francia, E. Girolami, E. Rotino, V. Savioli. Organizzazione di B. M. Pepi. Regia di P. Modugno. Telefonare al n. (06) 380972  
**11** Concerto del mattino (III parte). B. Merello: Sonata in fa maggiore per flauto diritto e cembalo op. 2 n. 1 (M. Petri, fl. diritto; G. Malcolm, cemb.) ♦ F. Chopin: Sonata n. 3 in si minore per pianoforte op. 58 (Sol. M. Pollini)  
**11,45** Giornale Radio Tre - flash. Succede in Italia. A cura di Gianfranco Ferroni. Medicina e scienze. Realizzazione di Emanuela Medil  
**12** Foyer. Bollenti spiriti, furtive lagrime, sospiri ardenti, incontri, notizie dal mondo dell'opera. Un programma di E. Stinchelli, con S. Rinaldi e M. Suozzo. Regia di A. Ceroli  
**13,45** Giornale Radio Tre  
**14** Pomeriggio musicale. In compagnia di P. Cepirici, C. Cavalletti e P. Damiani. Organizzazione di R. Battistelli. Compact club: A. Corelli: Concerti grossi op. 6 (The English Concert dir. T. Pinnock) (Archiv 423 626)  
**14,45** Giornale Radio Tre - flash  
**14,48** Succede in Europa a cura di D. Arduzzone  
**14,53** I fatti della cultura e cura di Fabrizio Mariani  
**14,58** Un libro al giorno a cura di Mario Pinzauti  
**15** Pomeriggio musicale (II parte). Itinerario musicale proposto da Gianfranco Vinay con Roberto Giuliani (Replica)  
**15,45** Ortona. Osservatorio quotidiano di informazione, culture e musica. In redazione R. Gianni e D. Orsello. Conducono A. Giostre e C. Martinetti. Musiche scelte da P. Prato. Organizzazione di F. Selviani  
**17,30** Conoscere. L'occhio del marinaio: Tristan Cordière. Conversazione di Sergio Minnissi  
**17,50** Pomeriggio musicale (III parte). Grandi interpreti: Duo Kontersky  
**18,45** Giornale Radio Tre  
**19** Terza pagina. Quotidiano di informazione culturale condotto da Guido Crainz. In redazione G. Berneri, G. Caremore, P. Cee, A. Gambetti. Regia di A. Bandini  
**19,45** Radiosoftwara. A cura di P. Sentoli con le collaborazioni di R. Mastroianni  
**19,55** Pomeriggio musicale (IV parte). L'arte di ascoltare con Claudio Casini  
**20,45** Giornale Radio Tre  
**21** Note a corrispondenze sui fatti del giorno Della Radio Svizzera. Festival di musica sacra di Fribourg 1988. L. Couperin: Suite in do maggiore (Clev. Y. Repérant) ♦ F. Couperin: Leçons de ténèbres. Deuxième leçon: «Et agressus est a filie Sion...», per contraltino e basso continuo (R. Jacobs, contralto; R. Diettens, vc.; C. Junghänel, luto; Y. Rapérant, clav. e org.) (Reg. eff. II 4-7-1988)  
**21,35** Teatro Nazionale Italiano. La moglie del ciebatino, de opere di Autore anonimo del XIII secolo. Regia di G. Bendini (Replica)  
**23,20** Blua nota. Presente Roberto Franchina  
**23,53** Giornale Radio Tre  
Al teatro e al cinema con il GR 3 a cura di Paolo Aleotti e Nicole Lozzini  
**23,58** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo Italiano a RaiStereonotte**



## STEREO UNO

- 15 **Stereoblg.** Con Nicola Zingarelli, Franco Iannizzi e Linda Critelli
- 15,30-16,30: GR 1 In breve
- 17,30 GR 1 Sport
- 18,56 Ondaverdeuno
- 19 GR 1 Sera
- 21-23,59 **Stereodrome.** Con Alberto Piccinini e Marco De Dominicis
- 21,30 GR 1 In breve
- 22,57 Ondaverdeuno
- 23 GR 1 - ultima edizione
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Relstereonotte**

## STEREO DUE

- 15 **Studiode.** In dirette notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Francesco Acampora, Clelia Bendendi e Fabrizio Libonati
- 16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash
- 16,05 I magnifici dieci / 18,05 Long Playing Hit 2
- 19,26 Ondaverdeuno / 19,30 GR 2 Radiosera
- 19,50 **Stereodueclassic.** Un mondo di musica in Hi-Fi e Compact. In studio Corrado Russo
- 20,45-23,59 **F.M. Musica.** Notizie e dischi di successo per la vostra serata
- 20,50 Disconovità. Il D.J. ha scelto per voi
- 21 GR 2 Appuntamento flash
- 21,03 Long Playing Hit 2
- 22,27 Ondaverdeuno
- 22,30 GR 2 Radionotte
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Relstereonotte**

## STEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Fabrizio Stramacci, Giancarlo Susanna, Felice Liperi, Marco Bocitto
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdeuno
- 5,45 Il Giornale dell'Italia. Ondaverdenotte

## NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
- 23,31 Dove il si suona. Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Beracchini e Luigi Bizzarri
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36 intorno al gireliscio, 1,06 Lirica e sinfonica, 1,36 Le canzoni dei ricordi, 2,06 Musica in celluloide, 2,36 Applausi e... 3,06 Dedicato a te, 3,36 Operette e commedie musicali, 4,06 Vai col liscio, 4,36 Gruppi di musica leggera, 5,06 Finestra sul golfo, 5,36 Per un buongiorno
- 5,45 Il Giornale dell'Italia. Ondaverdenotte. Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; In inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; In francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; In tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

- VALLE D'AOSTA.** 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,30 Programmi regionali. 17 GR flash
- TRENTINO-ALTO ADIGE.** 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.
- TRASMISIOES DI RUINEDA LAONA.** 13,40-14 Nutizie. 19,05-19,30 Oai crape di Sella.
- FRIULI-VENEZIA GIULIA.** 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali. 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.
- SARDEGNA.** 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.
- SICILIA.** 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

## FILODIFUSIONE

## IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA
- 8/CONCERTO DEL MATTINO
- 9/CANTANDO IN ITALIANO
- 10/MUSICA DALLLO SCHERMO
- 11/CANTAUTORI
- 12/ROCK & POP
- 13/JAZZ VARIETÀ
- 14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
- 15/PARATA DI STELLE
- 16/FACILE ASCOLTO
- 16/DISCOTECA
- 20/CONCERTO: Umberto Tozzi - Edoardo Bennato - Renato Zero - Pino Daniele - Gianna Nannini - Antonello Venditti - Josephine Baker - Toquinho - Harry Belafonte - Bob Marley - Jorge Ben - Joao Gilberto - Gilberto Gil - Mel Lewis - Woody Herman - Duke Ellington - Benny Goodman - Charlie Barnet - Quincy Jones - Mex Roach Quintett - Dave Brubeck - Buddy Rich - Joe Henderson Quartett
- 22-23,30/MUSICA NELLA SERA

## V CANALE Auditorium

- **MUSICA IN STEREOFONIA**
- **6/MATTUTINO MUSICALE:** Musiche di C. M. von Weber - R. Schumann - F. Sor - W. A. Mozart - L. van Beethoven - G. Puccini
- **7/INTERLUDIO BAROCO:** A. Vivaldi: Concerto n. 2 in mi minore per due violini, erchi e continuo da «Le Stravaganze». G. F. Haendel: Concerto n. 2 in si bemolle maggiore per organo e orchestra op. 4. D. Sarro: Sonata in la minore per flauto, erchi e cembalo. F. Couperin: Otto Pezzi per clavicembalo. J. B. Loelliet: Sonata in la minore op. 1 n. 1
- **6/CONCERTO DI APERTURA:** J. S. Bach: Passacaglia in do minore (BWV 582). J. Brahms: Sonata n. 1 in mi minore op. 38, per violoncello e pianoforte. A. Schoenberg: Sinfonia da camera op. 9, per quindici strumenti
- **9/DEDICATO A JOSEF LANNER:** Abendsterne, valzer op. 180 - Hofballtänze - Die Werber, valzer viennese op. 103, per quartetto d'archi - Die Schonbrunner, valzer op. 200
- **9,30/FILOSOFIA:** M. Mussorgsky: Marcia trionfale «La presa di Kers» - London Symphony Orchestra dir. C. Abbado. P. I. Ciaikovski: Children's Album op. 39 - P. M. Ponti. S. Rachmaninov: Quattro Liriche op. 14 - E. Söderström, sopr.; V. Ashkenazy, pf. J. Sviridov: Quattro Composizioni per voce e pianoforte - E. Nesterenko, bs.; E. Scenderovich, pf. S. Prokofiev: Quartetto n. 2 in fa maggiore op. 92, per erchi - Quartetto Carmirelli. I. Stravinsky: Concerto per pianoforte e strumenti e fiato - Sol. N. Magaloff - Orch. della Suisse Romande dir. E. Ansermet
- **11/TASTIERE:** A. Scarlatti: Toccata n. 2 in re minore «del primo tono» (del 2° libro di «Toccatte») - Org. V. van de Pol. J. S. Bach: Sei «Invenzioni» a due voci - Clav. Z. Ruzichova
- **11,35/DIVERTIMENTI E SERENATE:** P. I. Ciaikovski: Serenata in do maggiore op. 48, per orchestra d'erchi. I. Stravinsky: Divertimento, suite sinfonica dal balletto «Le balser de la fée»
- **12,30/IL CONCERTO NEL NOVECENTO ITALIANO:** B. Bettinelli: Concerto n. 3 per orchestra - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. N. Sanzogni. M. Zafred: Concerto per viola e orchestra - Sol. B. Giuranne - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli delle Rai dir. R. Albert

- **13,15/INTERMEZZO:** E. Grieg: Due «Melodie elegiche» op. 34 - Orch. «Proms» di Londra dir. Ch. Meckerras. C. Debussy: Prélude à l'après midi d'un faune - Orch. Nazionale dell'ORTF dir. J. Martinon
- **13,35/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA:** M. Reger: Tre Corali per organo - Sol. F. Germani. A. Bruckner: «Afferentur Regi», offertorio in fa maggiore per coro a quattro voci e tre tromboni - Tromboni L. Laberer, J. Lang e A. Hartensteier - Coro della Radio Bavarese dir. E. Jochum - M° del Coro W. Schubert - «Ecce Sacerdos», greduele per coro a sette voci, tre tromboni e organo - Tromboni e org. L. Laberer, J. Lang e A. Hartensteier - Coro della Radio Bavarese dir. E. Jochum - M° del Coro W. Schubert - Salmo 150, per soprano, coro e orchestra - Sopr. M. Steder - Orch. del Filar. di Berlino e Coro della «Deutsche Oper» di Berlino dir. E. Jochum - M° del Coro W. Hagen-Groll
- **14,05/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI:** EDWIN FISCHER E SVIATOSLAV RICHTER: F. Schubert: Quattro Improvisi op. 90 - Quattro Improvisi op. 142 - Pf. E. Fischer. R. Schumann: Konzertstück in sol maggiore op. 92, per pianoforte e orchestra - Sol. S. Richter - Orch. Sinf. delle Filar. Nazionale di Varsavia dir. S. Wislocki. S. Prokofiev: Concerto n. 1 in re bemolle maggiore op. 10, per pianoforte e orchestra - Sol. S. Richter - Orch. Sinf. di Mosca dir. K. Kondreschin
- **15,30/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE:** VIOLINISTA BRONISLAV GIMPEL: H. Wieniawski: Fantasia in la maggiore op. 20, per violino e pianoforte su temi dell'op. «Feust» di Gounod - Orch. Sinf. della Filar. Nazionale di Varsavia dir. A. Rezier. CHITARRISTA JOHN WILLIAMS: J. Duarte: Sei Variazioni op. 25, su un canto popolare catalano «Canto del Liabre». MEZZOSOPRANO JANET BAKER: E. Chausson: Poème de l'amour et de la mer - Orch. London Symphony dir. A. Previn. CLARINETTISTA ALAN BACKER E PIANISTA RICHARD BURNETT: C. M. von Weber: Gran Duo Concertante op. 48. DIRETTORE RICCARDO MUTI: R. Strauss: Aus Italien, fantasia sinfonica op. 16 - Orch. Sinf. di Roma della Rai
- **17,30/STEREOFILOMUSICA:** W. A. Mozart: Concerto in re maggiore K. 314, per flauto e orchestra - Dir. e sol. K. Redei. M. Haydn: Quintetto in fa maggiore per archi - Quintetto Philharmonia di Vienna. C. Cécere: Concerto in la maggiore per mandolino e orchestra d'archi - I Solisti Veneti dir. C. Scimone. G. Rossini: Guglielmo Tell: «Selva oscura» - Sopr. M. Olivares - Orch. Filar. di Praga di L. Hlavacek. R. Vaughan-Williams: Fantasia su un tema di Thomas Tallis - Orch. Sinf. di Minneapolis dir. D. Mitropoulos
- **19/LA SETTIMANA DI LEOS JANACEK:** Sinfonietta op. 60 - Dlarlo di uno scompero (per tenore, mezzosoprano, pianoforte e tre voci femminili)
- **20/ARCHIVIO DEL DISCO:** L. van Beethoven: Concerto n. 5 in mi bemolle maggiore op. 73 «Imperatore» - Sol. E. Fischer - Orch. Philharmonie di Londra dir. W. Furtwaengler
- **21,40/IL POEMA SINFONICO:** M. Balakirev: Temera, poema sinfonico - Orch. della Suisse Romande dir. E. Ansermet. F. Liszt: Festklänge, poema sinfonico n. 7 - Orch. London Philharmonic dir. B. Haitink
- **21,20/SUSANNA.** Oretorio per due sopreni, contralto, tenore, basso, archi e continuo. Musica di Alessandro Stradella. Susanne: M. Kweksilber; Daniele: J. Nelson; Narratore: R. Jacobs; Secondo Giudice: M. Hill; Primo Giudice: U. Gold - I. Seifert e H. Bass, vl.; J. van der Linden, vc.; J. van der Linde e A. Curtis, clavi.; K. Junghanel, tiorba - Dir. A. Curtis
- **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di M. Glinka - C. Saint-Saëns - L. Cherubini - C. M. von Weber - J. Turina - C. Ph. E. Bach

## Sender Bozen

- 7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. 7,58 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 15,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
- 6,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Morgenmagazin. 8,05 Lieder sind gute Freunde. 8,30 Saludos amigos! 9 Hauptsächlich Nebensächliches. 9,30 Schulfunk für die Grundschule. 10,05 Matinée. 11 Tirolisch lei oans (Whg.). 12,30 Mittagsmagazin. 13,10 Thema des Tages. Anschließend: Werbung. 13,15-13,40 Aus Volksmusikantentreffen des Senders Bozen. 15,30 Italienisch im Alltag. 15,45 Musikparade. 15,30 Der Kinderfunk. M. Rettich: «Dr. Schimmel und Fr. Maus». 3. Teil. 17,05 5 nach 5. Jugendwelle. 18 Alfred Pichlers Jazz Corner. 18,45 Begegnung mit der Natur. 19,30 Abend aktuell. 20 Zauberland der Musik (Whg.). 21 Erzählungen. H. Siemkiewicz: «Der Organist von Ponikla». Es liest: Franz Kainzeth. 21,15 Kammermusik. Lieder von F. E. Brage und C. Guastavino. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

## Trst - v alovenčini

- 7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
- 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
- 7,20 DOBRO JUTRO PO NASE, vmas: Koledarček. (7,40) Pravilica. 8,10 Naše ljube navade in razvada (ponovitev). 8,40-10 ZA VSAKOGR NEKAJ: Glasbeni listi. Beležka. Misel dneva. 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja. 11,30-13 PISANI LISTI: Glasbeni listi, vmes: 1121 Svet v črno-belem. (12,40) Mednarodno zborovski tekmovalje v Spittlau (umetne pasmi). V NASEM PROSTORU: 13,20 Glasba po željah. 13,30 Od Milij do Devina. 14,10 Oroski kotiček: «Detektiv Prismođa». 14,30 Iz Benetije. 15 Homer: «Odiseja». Epika pesnitev. 13. dal. 15,15 Novice iz sveta lahke glasbe. Pet minut za boljši jazik. Kotiček jazza. Irska, dežela velikih kontrastov. Svetujemo vam. 16,45 Postni govori. 17,10 Mi in glasba: G. Pipolo: Manet nox; M. Sofianopulo: Tre Capricci; Introduzione e Variante; M. Bugamelli: Giostra za klavir štiriokono. 18 Dramski spored. 18,50 Glasbeni listi. 19,20 Sporedi za naslednji dan.

**RAIUNO** 14 **TELEFILM**

**STAZIONE DI SERVIZIO**

Mercurio con due racchette da tennis ai piedi: è il trofeo vinto da un carrozziere a un torneo. Giovanni lo rompe e deve ripagarlo, ma ricompone i cocci.



**RAIUNO** 15 **DSE**

**SCUOLA APERTA**

Nella rubrica *Ricordi di scuola* Anna Benassi (foto) intervista personaggi della cultura e dello spettacolo sulla loro vita da studenti. Rispondono, tra gli altri, Piero Badaloni, Loretta Goggi, Piero Angela e Mario Marengo.



**RAIUNO** **VARIETÀ** 20,30

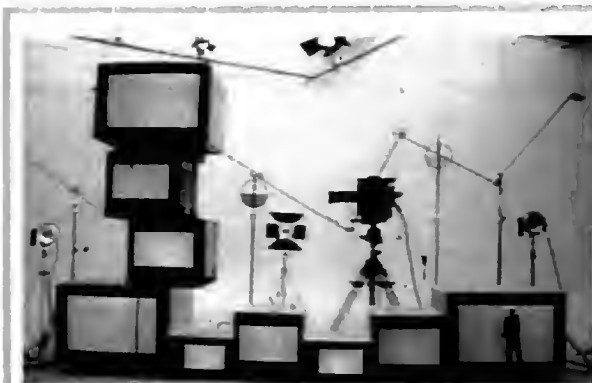


Prima puntata dello spettacolo con Carmen Russo (foto) che rivisita il mito di Tarzan. Jane, una manager di Baltimora con la passione della palestra, trova una vecchia lettera di Tarzan alla sua bisnonna. Ne resta affascinata e parte per l'Africa con due amiche alla ricerca del pronipote del re della giungla. Intanto, un bieco tedesco vuole lottizzare la foresta.

**RAITRE** 22,30 **ATTUALITÀ**

**FLUFF**

Come ti sbatto il bambino in tv: mini-divi allo sbaraglio. È giusto utilizzare i piccoli nei programmi televisivi? Ecco uno degli argomenti del programma in diretta di Andrea Barbato. Per partecipare al sondaggio telefonare allo 06/330041.



**RAIUNO** 06/36864890

- 7,15-9,40 Unomattina. Regia di Claudia Caldera
- 7,30 Collegamento GR 2
- 8-9-9,30 TG 1 - Mattina
- 9,40 Mia sorella Sam. Il matrimonio di Molly
- 10 Ci vediamo alle dieci. Regia C. E. Gaslini
- 10,30 TG 1 - Mattina
- 10,40 Ci vediamo alle dieci
- 11 Passioni. 42ª puntata. Sceneggiato
- 11,30 Ci vediamo alle dieci
- 11,55 Che tempo fa
- 12 TG 1 - Flash
- 12,05 Loretta Goggi presenta Via Teulada 66
- 13,30 Telegiornale
- 13,55 TG 1 - Tre minuti di...
- 14 Stazione di servizio. 19° episodio. Giovani contro Mercurio. Coprod.: Raiuno-IP
- 14,30 Il mondo di Quark. Le formiche in guerra
- 15 ~~DSE~~ Scuola aperta. Di A. Meliciani
- 15,30 ~~DSE~~ Block-notes. Vela latina: ritorno alla tradizione. Testi V. Frigo. Regia S. I. al. 2°
- 16 Cartoon clip. Cartoni animati
- 16,15 Bigli Regia di Leone Mancini
- 17,55 Oggi al Parlamento
- 18 TG 1 - Flash
- 18,05 Domani sposi. Con Giancarlo Magalli
- 19,30 Il libro, un amico
- 19,40 Almanacco del giorno dopo
- 19,50 Che tempo fa
- 20 Telegiornale
- 20,30 Io Jane tu Tarzan. Con Carmen Russo, Sebastiano Somma, Maria Amelia Monti, Caterina Sylos Labini, Toni Ucci e con la partecipazione straordinaria di Franco Franchi e Ciccio Ingrassia. Scene G. Aragnò. Tv cartoonist G. Carpinteri. Coreografie E. P. Turchi. Abiti e costumi di Chiara Boni. Scritto da W. Ego, R. Candida e da F. Leo. Regia di Enzo Trapani. 1ª puntata
- 21,35 Don Luigi Sturzo. 1ª parte. Sceneggiato in 2 parti. Con Flavio Bucci. Regia G. Fago
- 22,25 Telegiornale
- 22,35 Appuntamento al cinema
- 22,40 Mercoledì sport
  - Olanda: Hertogenbosh. Pallacanestro: Coppa Campioni. Nashua-Scavolini
  - Vasto: Pugilato. Sargentoni-Lagratia. Titolo italiano pesi superleggeri
- 24 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa
- 0,15 Dopo mezzanotte
- 0,25 Firenze: Pallacanestro femminile All Stars '89

**RAITRE** 06/36864890

- 9,10 Il grano è verde («The corn is green», 1945). Film commedia. Regia di Irving Rapper. Con Bette Davis, John Dall, Nigel Bruce
- 11 Speciale donne: 8 marzo. Un programma del TG 3
- 13 ~~DSE~~ Meridiana. Passaggi. A cura di Mariella Serafini Giannotti. Storia, arte, astronomia, archeologia
- 14 Rai Regione. Telegiornali regionali
- 14,30 ~~DSE~~ Passaggi. A cura di Mariella Serafini Giannotti
- 15,30 Smith il taciturno (1949). Film western. Regia di Leslie Fenton. Con Alan Ladd, Brenda Marshall, Robert Preston
- 17 Destini. 45ª puntata. Con Douglas Watson
- 17,45 Destini per voi
- 18 Geo. Di Gigi Grillo, Claudio Pisanis

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

**RAIDUE** 06/36864890

**RAIDUE**  
14 **SERIAL**

## Quando si ama

Mentre Ava ciruisce Judd Beecham, Trisha è disperata perché Steve ha sposato Cecilia. Lorna, convinta che Jane sia un'amica, le parla del suo rapporto con Zack e del possibile matrimonio. Ma Jane è dalla parte di Kelly, che detesta Lorna.

**RAIDUE**  
17,45 **ATTUALITÀ**

## L'AGO DELLA BILANCIA

Numero speciale dedicato al cinema, con **Francis Ford Coppola** (foto), **Vittorio Storaro**, il vicedirettore generale della Rai **Massimo Fichera**, il critico **Giovanni Grazzini**, il distributore **Vania Taxler** e il sociologo **Goffredo Fofi**.



**RAIDUE**  
20,30  
**SCENEGGIATO**



**Stefania Sandrelli con Sergio Castellitto. In basso, con il suo compagno Giovanni Soldati**

## COME STANNO BENE INSIEME (2ª)

1970: Ugo e Luisa sono sposati da dieci anni. Lui è ora affermato giornalista, mentre Luisa si divide tra la scuola e i due figli piccoli. L'atmosfera monotona ha sopito in Luisa la fiamma dell'amore, suscitando il desiderio di nuove emozioni.

**RAITRE**  
20,30 **FILM**

## L'ISOLA DEL TESORO

Nella locanda della madre il piccolo Jim riceve da un marinaio, ferito a morte, la mappa di un tesoro nascosto in un'isola. Con alcuni amici il ragazzo parte su una nave, ma il cuoco (**Robert Newton**, foto) capeggia l'ammutinamento dell'equipaggio.



- 7-8,30** Prima edizione. Regia B. Tracchia Tadjan  
**7,30** TG del mondo  
**8,15** I giornali di Mario Pastore e Enza Sampò  
**8,15** Economia e Finanza di Giuseppe Jacobini  
**8,30** Più sani più belli «Mattino»  
**9** Matinée al cinema. **Agente Coplan: Missioni spionaggio**, (1964). Film spionaggio. Regia di Maurice Labro. Con Véra Lisi, Dominique Patuere, Jacques Balutin  
**10,45** Donkey Kong. Cartoni animati  
**10,55** TG 2 - Trentatre. Giornale di medicina  
**11,05** Dante Alighieri: la Divina Commedia. STEREO Lettura G. Albertazzi. **Inferno: Canto XX**  
**11,35** Aspettando mezzogiorno  
**12** Mezzogiorno è... Con Gianfranco Funari  
**13** TG 2 - Ore tredici  
**13,15** TG 2 - Dialoghi. Al servizio dei cittadini  
— **Meteo 2**  
**13,30** Mezzogiorno è...  
**14** Quando si ama. 403ª puntata. Serie tv  
**14,45** TG2 - Economia  
**15-16,55** Argento e oro. Con Luciano Rispoli  
**15** Oggi sport. Di Gianni Vasino  
**16,55** Dal Parlamento  
**17** TG 2 - Flash  
**17,05** Spaziolibera. INPS. Nuove leggi, nuova INPS  
**17,25** Rai Regione. Bell'Italia. A cura P. Vecchione  
**17,45** L'ago della bilancia. Fatti e problemi di ogni giorno. A cura di V. De Luca e V. Preci  
**18,30** TG 2 - Sportsera  
**18,45** Hunter. Telefilm. Delitto passionale  
**19,30** TG 2 - Oroscopo  
**19,35** Meteo 2 - Previsioni del tempo  
**19,45** TG 2 - Telegiornale  
**20,15** TG 2 - Lo Sport  
**20,30** La Rai presenta Stefania Sandrelli, Sergio Castellitto in **Come stanno bene insieme**. 2ª puntata. Sceneggiato in 3 puntate. Con Fredric Andrei, Pino Ferrara, Tullio Vali, Elvire Audrag, Anna Casolino, Renato Campese, Francesca Cassola, George Castiglia, Lorenzo Fiorentini. Soggetto e sceneggiatura di N. Badalucco, D. Bortignoni, E. Liccioli, V. Sindoni. Regia di Vittorio Sindoni  
**22,15** TG 2 - Stasera  
**22,25** International «D.O.C.» Club. Regia P. Leoni  
**23,15** TG 2 - Notte  
— **Meteo 2**  
**23,40** Giuseppe Turani presenta **Uomini & Affari**. Di Renzo Conclani e Giuseppe Turani  
**0,25** Cinema di notte. **Piccole donne** (1949). Film commedia. Regia di Mervyn LeRoy. Con Margaret O'Brien, June Allyson, Elizabeth Taylor, Rossano Brazzi. Prod.: MGM  
**18,45** TG 3 - Derby. A cura di Aldo Biscardi  
— **Meteo 3**  
**19** TG 3  
**19,30** Rai Regione - Telegiornali regionali  
**19,45** 20 anni prima  
**20** Io confesso. Parole segrete in tv  
**20,30** L'Isola del tesoro (1950). Film d'avventura. Regia di Byron Haskin. Con Bobby Driscoll, Robert Newton, Basil Sydney, Walter Fitzgerald, Denis O'Dea, Ralph Truman  
**22,05** TG 3 - Sera  
**22,15** Schegge  
**22,30** Fluff. Processo alla tv. Di Andrea Barbato. Collaborazione di Anna Maria Mori. A cura di Franco Alunni e Antonella Serantoni. Regia di Daniela Giambarda  
**24** TG 3 - Notte  
**0,15** 20 anni prima





12

## BIS

Puntata all'insegna della festa della donna, che si celebra oggi. Mike Bongiorno e Susanna Messaggio (foto), con un grande mazzo di mimose, ricordano la ricorrenza. A sfidare il campione scende in campo Rosa Nobile, una torinese grande appassionata di sport.



20,30



Dopo la separazione dal marito, il conte Leonardo, Elena vive nella sua casa di campagna con le figlie, una nipotina, la cameriera e il vecchio zio. Il giovane fattore ama Elena, ma forse mira anche alla terra. Tra episodi lieti e commoventi passano i giorni finché il conte annuncia di voler cedere una parte della tenuta.



SERIAL

13,30



Kurt, Kyle e Lujack, all'Orchidea Blu, per sfuggire al tenente Saunders, complice Warren, fingono di ritirarsi in una saletta per un poker. Invece si travestono da pescatori per salire sulla nave Infinity e liberare Beth, prigioniera di Largo.



FILM

20,30

Poliziesco spettacolare interpretato da Steve McQueen (foto) nel ruolo del duro e malinconico tenente della Squadra omicidi, Frank Bullitt.



Incaricato da un uomo politico di garantire l'incolumità di Ross, un mafioso intenzionato a testimoniare contro «Cosa Nostra», il tenente si fa sorprendere da due killer.



FILM

THE ROSE

23,45

La cantante Rose viene «scoperta» in un infimo locale di provincia da un cinico e abile impresario (Bette Midler e Alan Bates, foto) e lanciata con grande successo. Sguaiata e fragile, la ragazza, scatena l'entusiasmo dei giovani

con una voce straordinaria ed esibizioni in chiave di «sesso, droga e rock and roll».



02/21225

- 8,30 Una famiglia americana. Telefilm
- 9,30 General Hospital. Teleromanzo
- 10,30 Cantando cantando. Con Gino Riviaccio
- 11,15 Tutta famiglia. Quiz con Lino Toffolo
- 12 Bis. Quiz con Mike Bongiorno
- 12,35 Il pranzo è servito. Quiz con Corrado
- 13,30 Carl genitori. Quiz con Enrica Bonaccorti
- 14,15 Il gioco della coppia. Con Marco Predolin
- 15 Aganzia matrimoniale. Con Marta Flavi
- 15,30 La casa nella prateria - Wabstar. Telefilm
- 17 Doppio stalom. Quiz con C. Tadaschi
- 17,30 C'est la vie. Quiz con Umberto Smaila
- 18 O.K. Il prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi
- 19 Il gioco del nova. Con Raimondo Vianello
- 19,45 Tra moglie e marito. Con Marco Columbro
- 20,25 Radio Londra. Con Giuliano Ferrara
- 20,30 Speriamo che sia femmina (1985). Film commedia. Regia di Mario Monicelli. Con Liv Ullman, Philippa Noiret
- 22,50 Speciale News
- 23,20 Maurizio Costanzo Show
- 0,50 Pramlera. I trailers dalla settimana
- 1 Baretta - Mannix. Telefilm



02/21225

- 7,50 Lou Grant. Telefilm. Censura
- 8,40 Switch. Telefilm. Ritorno alla ribalta
- 9,30 Cerasella (1959). Film commedia. Regia di Raffaello Matarazzo. Con Claudia Mori, Alessandra Panaro, Luigi De Filippo
- 11,30 Patroclosi. Telefilm. La stella cadente
- 12,30 Agente Pappalardo. Telefilm. Ultimo termine
- 13,30 Sentieri. Teleromanzo
- 14,30 La velle dal pini. Teleromanzo
- 15,20 Così gira il mondo. Teleromanzo
- 16,15 Aspettando il domani. Teleromanzo
- 17 Febbre d'amore. Teleromanzo
- 18 New York New York. 11°: non inquinare
- 19 Dentro la notizia
- 19,30 Sulla strada della California. Telefilm. Punto di rottura. Con David Sheiner
- 20,30 Bullitt (1968). Film poliziesco. Regia di Peter Yates. Con Steve McQueen, Robert Vaughn, Jacqueline Bisset
- 22,45 Spenser. Telefilm. Il giorno del ringraziamento. Con Robert Ulrich
- 23,45 The Rose (1979). Film drammatico. Regia di Mark Rydell. Con Bette Midler, Alan Bates



06/3304271

- 7,30 e 8 CBS Evening News
- 11 Ai confini dell'Arizona. Telefilm. Il guerriero pallido. Con Leif Erickson
- 12 Doppio imbroglio. Telenovela
- 12,45 Spacchio della vita con Nino Castelnuovo
- 13,30 Oggi - Sport News - Sportissimo
- 14,30 Clip clip. Musica, video-clips... In studio Max De Tomassi e Myrlam Facchi
- 15 I viaggiatori del tempo. Telefilm. Fratelli Wrights. Con Jon Erik Hexum
- 16 Donna (1974). Film drammatico. Regia di Paul Bogart. Con Maureen Stapleton, Paul Sorvino, Ayn Ryan





02/21225

- 7** Caffelatte. Alice - Rascal - Il tulipano nero
- 8,15** Strega per amore - Super Vicky - Ralph-supermaxleroe - Hardcastle and McCormick - L'uomo da sei milioni di dollari - Tarzan. Telefilm
- 13** Ciao ciao. Georgie - Kiss me Licia. Cartoni
- 14** Casa Keaton - Baby sitter. Telefilm
- 14,55** Smile. Conduce Gerry Scotti
- 15,25** DeeJay Television
- 16** Bim Bum Bam. Palla al centro per Rudy - Prendi il mondo e vai - Mila e Shiro - Siamo fatti così. Cartoni animati
- 18** Tre nipoti e un maggiordomo. Telefilm
- 18,30** Supercar - Happy days. Telefilm
- 20** Milly un giorno dopo l'altro. Cartoni
- 20,30** Totò e le donne (1952). Film comico. Regia di Steno e Mario Monicelli. Con Totò, Peppino De Filippo, Lea Padovani
- 22,20** Per la strada. Quiz con Marco Balestri
- 22,50** Dibattito I Conduce Gianni Ippoliti
- 23,10** Crime story. Telefilm. Un prezioso registro. Con Anthony Denison
- 0,10** Première. I trailers della settimana
- 0,20** Troppo forte - Giudice di notte - Kung Fu. Telefilm

ODEON 06/3454121

- 13** Sugar. Presentano Casti e Paola Lamù. Cartoni animati
- 14** Rituals. Sceneggiato
- 14,30** Maria. Telenovela. Regia Roberto Dennis. Con Grecia Colmenares, George Martinez
- 15,30** Amore proibito. Telenovela. Regia R. Hoppe. Con Veronica Castro, Alfredo Iglesias
- 16,30-19** Sugar. Presentano Casti e Paola
- Biancaneve a Beverly Hills. Telefilm
  - Captain America. Cartoni animati
  - L'uomo Ragno. Cartoni animati
  - Star Blazers. Cartoni animati
  - Voltron. Cartoni animati
- 19,30** La mamma è sempre la mamma. Telefilm. Giochi da ragazzi. Regia di Dave Powers. Con Vicki Lawrence, Ken Berry
- 20** Bollicine. Telefilm. Regia di Jay Sandrick. Con Robert Mandan, Katherine Helmond
- 20,30** Parking Paradise (1980). Film commedia. 1ª visione tv. Regia di Robert Butler. Con Jerry Orbach, Melanie Griffith, Frank Goshin, Robert Hegyes
- 22,30** Una su tredici (1969). Film commedia. Regia di Nicholas Gessner. Con Sharon Tate, Vittorio Gassman, Orson Welles
- 0,30-1** Un salto nel buio. Telefilm

- 17,30** TV donna. Chi, come, quando, dove e perché dell'universo femminile
- 18,45** Natura amica. Documentario. I gioielli del 7° Continente. 13ª ed ultima parte
- 19,15** Specchi della vita con Nino Castelnuovo
- 20** TMC News
- 20,30** La festa di TV donna. Spettacolo, musica, allegria per le donne e per chi ama le donne
- 22,15** Glasgow: Calcio. Scozia-Francia. Campionato del mondo Nell'intervallo: Stasera/News
- 24** Stasera/Sport



CARTONI

16

## BIM BUM BAM

L'orso Uan (nella foto), conduttore con Manuela e Paolo del quotidiano dedicato ai più giovani, propone una nuova puntata di *Prendi il mondo e vai*, un cartone con Kim e Tom, gemellie campionesse di baseball, innamorati di Minami.



FILM

20,30



## TOTÒ E LE DONNE

Un anziano commesso, misogino e alle prese con una moglie bisbetica, si rifugia in soffitta per fumare in pace e leggere i gialli preferiti. Rievoca avventure e marachelle del passato, sempre più convinto che le donne sono le prime nemiche. Nella foto, Ave Ninchi, Clelia Matania, Totò e Giovanna Pala.

ODEON FILM

20,30



Avventure brillanti e guazzabugli d'ogni genere, con macchine velocissime e belle ragazze, nel parcheggio sotterraneo del Beverly Hills Hotel. Protagonisti gli scatenati e un po' folli addetti al servizio e il loro capo, che si sente il padrone del sottosuolo.



OTMC SPORT

22,15



## CALCIO: SCOZIA-FRANCIA

Per le qualificazioni ai Mondiali '90 i francesi, guidati da Michel Platini (a destra), incontrano la Scozia (Gordon Strachan, foto) prima in classifica a pari punti con la Jugoslavia.





*Diamoci un mondo di Baci.*

**Baci**  
PERUGINA



02/433889

- 11** Mattina con Cinquestelle. Attualità
- 12,30** Documentari regionali: *Frederic Mistral e la Provenza*  
— Telegiornale
- 14** Pomeriggio Insieme  
— Ciao ragazzi
- 18** George Sand. Telefilm. Con Olga Karlatos
- 18,30** Dama de rosa. Telenovela
- 19,30** Telegiornale
- 20,30** Speciale con noi
- 22,30** Il gioco degli Inganni. *Operazione tritacarne*. Con Vittorio Mezzogiorno



02/654661

- 7,30** Corn flakes
- 8,30** Videomattina
- 13,30** Super Hit. I successi del giorno
- 14,30** Hot Line
- 15,30** Il gioco
- 16,30** On the air
- 18,30** U.K. Chart. La classifica europea
- 19,30** Goldies and Oldies
- 22,30** Blue Night. Informazioni, video, attualità
- 23,30** Brooklyn Top 20
- 24** La lunga notte rock



02/85411

- 14,15** Una vita da vivere. Teleromanzo
- 15,15** Programmazione locale
- 17,45** Super 7. Cartoni animati. *Mister T - I ranger delle galassie - I difensori della terra - Lupin, l'incorreggibile Lupin*
- 20** Brothers. Telefilm. *Finalmente sposi*
- 20,30** Chi tocca il giallo muore (1980). Film d'avventura. Regia di Robert Clouse. Con Jackie Chan, José Ferrer
- 22,20** Colpo grosso. Con Umberto Smalla
- 23,05** America di notte (1961). Film documentario. Regia di Giuseppe Scotese
- 1,05** Gli eroi di Hogan. Telefilm



02/85411

- 13,30** Telegiornale
- 13,40** Mon-gol-fiera. Replica
- 14,10** Calcio Internazionale. Una partita
- 16** Telegiornale
- 16,10** Sport spettacolo
- 18,50** Telegiornale — Juke box. Replica
- 19,30** Sportime. Quotidiano sportivo
- 19,55** Budapest: Calcio. *Ungheria-Eire*. Qualificazione mondiali '90
- 21,35** Telegiornale
- 21,50** Sportime Magazine
- 22,05** Glasgow: Calcio. *Scozia-Francia*. Qualificazione mondiali '90. Differita
- 23,55** Sport spettacolo



SCENEGGIATO

22,30



## IL GIOCO DEGLI INGANNI

Ricostruzione di tre episodi di spionaggio della seconda guerra mondiale. Il primo propone il caso di un ufficiale inglese trovato morto su una spiaggia spagnola, il 30 aprile 1943. Nella sua borsa, c'erano documenti segretissimi. Tra gli interpreti: Vittorio Mezzogiorno e Antonio Salines (foto).



RUBRICA

19,30

## GOLDIES AND OLDIES

Dall'archivio dei video clips oggi viene proposto quello di **Stevie Wonder** (nella foto) in *Isn't she lovely?* L'eccezionale cantante cieco tra pochi mesi farà una tournée che toccherà varie città italiane.



FILM

20,30



## CHI TOCCA IL GIALLO MUORE

A Chicago, negli anni Trenta, Jerry (**Jackie Chan**, foto) vincendo una massacrante maratona, viene notato dal boss Dominici che lo ingaggia, suscitando la rivalità di un altro boss.

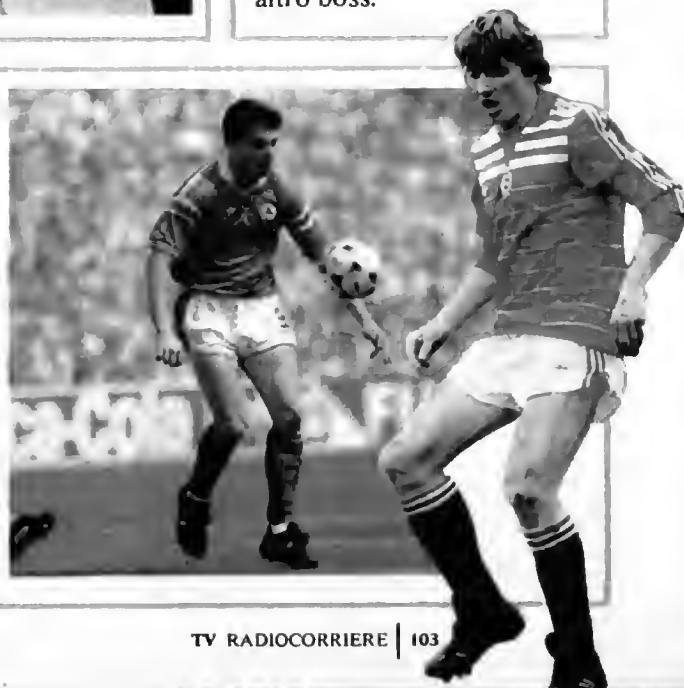


SPORT

19,55

## CALCIO UNGHERIA-EIRE

Gli ungheresi di **Lajos Detari** (foto a destra) e gli irlandesi di **John Aldridge** (a sinistra) scendono in campo a Budapest per le qualificazioni ai Mondiali del '90 (in diretta). Alle 22,05, in differita da Edimburgo, Scozia-Francia.



# RADIO UNO

- 6** GR 1 buongiorno  
**6,06-9** Ondaverde. Programma di Lino Matti  
**6,40** Cinque minuti insieme. -In attesa del medico-. Testi di Luigi Di Pretoro  
**6,45** Ieri al Parlamento  
**7** GR 1  
**7,20** GR regionali  
**7,30** GR 1 lavoro  
**7,40** Quotidiano GR 1. L'informazione dalle stampe italiane  
**8** GR 1 - I fatti e le opinioni  
**9** Elana Doni conduce **Radio anch'io '89**. Telefonata al n. (06) 3606514  
**10** GR 1 flash  
**10,30** Radio anch'io '89 presente **Canzoni nel tempo**. Testi di Ranzo Nissim. Realizzazione di Giancarlo Terribili  
**11** GR 1 - Spazio aperto. A cura di S. Gigotti. Tal. al n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30  
**11,10** Il rosso e il nero. Di Standhal. Traduzione e adattamento di G. Fattorini. Regia di K. Fusco (46")  
**11,30** **Dedicato alla donna**. Con Bianca Maria Piccinino  
**12** GR 1 flash  
**12,03** Claudio Lippi con Albe Pariatti presenta **Via Asiago Tenda**. Regia di Fabio Brasila. Telefonata al n. (06) 3215563  
**13** GR 1  
**13,20** **Musica ieri e oggi**. Con Barbara Marchand  
**13,45** **La diligenza**. Di Osvaldo Bavalacqua. Realizzazione di Aldo Azzaro  
**14** GR 1 flash  
**14,03** **Sotto il segno del sole**. Varietà di argomenti paragonati di varietà. Di M. Casco, G. Farina e P. Taverna. Regia di L. Scoccia  
**15** GR 1 business  
**15,03** Radiouno per tutti. **Hebbitet**. Settimanale dell'uomo dell'ambiente di Carla Ghalli. Con Chiara Barbarossa. Realizz. di Gigi Musca  
**16** Il **Paglinone**. Di Giusappa Nari. Un uomo, una città, un tempo - Dibattito - Cronaca musicale. Realizz. di Sergio Chistolini  
**17** GR 1 flash  
**17,30** **Radiouno jazz '89**. A cura di A. Mazzolatti. «Il contrabbasso nel jazz» di S. Ravizza  
**17,55** **Ondaverde Camionisti**. Di Lino Matti  
**18,05** **Obiettivo Europa**. A cura di Dino De Palma. Conduca Giuseppe Liuccio  
**18,30** **Musica sera**. Musica del nostro tempo. **Alberto Bruni Tedeschi**: Concerto per il Principe Eugenio, per orchestra  
**19** GR 1 Sere  
**19,15** **Ascolte, si fa sera**. Rubrica religiosa  
**19,20** GR 1 mercati. Prezzi e quotazioni  
**19,25** **Audiobox**. Spazio multimedico di P. Feva. Da Napoli «Diritta Audiobox». Conduca Carlo Lo Guercio  
**20,20** **Mi racconti una fiaba?** Favola di ogni paese  
**20,30** La Rai presenta **Radiouno Sere**. Un programma di Ennio Caccarini. **Mercoledì**: il folklore. A cura di Gianni Bisilach con la collaborazione di Dino De Palma. Conducono in studio Giovanni Gigliozzi e Ruggero Orlando  
**21** GR 1 flash  
**22,20** 2 + 2. Con G. Bracardi a M. Marengo  
**22,49** **Oggi al Parlamento**

## ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE  
**Ondaverdeuno** Radiouno-GR 1  
**6,03 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56**  
**14,57 16,57 18,56 20,57 22,57**  
**Ondaverdedue** Radiodue-GR 2  
**6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27**  
**16,27 17,27 18,27 19,26 22,27**  
**Ondaverdetre** Radiotre-GR 3  
**7,18 9,43 11,43**  
**Ondaverderegione** GR regionali  
**12,24 14,24 16,54**  
**Ondaverdenotte** Notturmo Ital.-Rai stereonotte  
**0,20 5,43**  
**Ondaverdeurope** Radiouno - GR 1  
(per i turisti stranieri in Italia)  
**13,56**

- 23** GR 1 - ultima edizione  
**23,05** La telefonata. Di Angelo Sabatini  
**23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo Italiano

# RADIO DUE

- 8** I giorni. Appuntamento dal mattino con Humberto Zanatti. Tal. n. (06) 3611844  
**6,05** Titoli di GR 2 Radiomattino  
**6,30** GR 2 Notizie  
**7** Bollatino dal mare  
**7,18** **Perole di vita**. Riflessioni quotidiana di Don Vincanzo Paglia  
**7,30** GR 2 Radiomattino  
**8** Un poeta, un attore. Regia Nello Pepa  
**8,05** Radiodue presente. Di Angela Zamparalli  
**8,30** GR 2 Radiomattino  
**8,45** **Undar Novante**. Originala radiofonica scritta a diretto da Ida Bessignano. 33": Tanti auguri. Con Gianni Agus  
**9,10** **Teglio di Terze**. Piero Pratasi legge la terza pagina dei giornali  
**9,30** GR 2 Notizie  
**9,34** **Tre Scille e Ceriddi**. Un programma di Michele Mirabella a Toni Garrani. Regia di Maurizio Vantiglia  
**10,30** **10 Spaciale GR 2**. A cura di Grazia Valci  
Dalla Sala F di Roma Corrado Guarzoni conduce **Radiodue 3131**. Un programma a cura di Rita Manfredi. Telefonata al n. (06) 3131 a scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Rastuccia  
**11,30** GR 2 Notizie  
**12,10** GR regione - Ondaverderegione  
**12,30** GR 2 Radiogiorno  
**12,45** Massimo Giuliani presenta **Vango anch'io?** Giro-quiz d'Italia in 195 tappe di S. Paolini. Organizz. di C. Giordani. Collab. di S. Graziosi ad E. Paolini. Regia di M. Fasan  
**13,30** GR 2 Radiogiorno  
**14,15** **Programmi regionali**  
**15** **Orfeo in Paradiso**. Di Luigi Santucci. Lettura integrale a più voci diretta da F. Crivalli  
**15,30** GR 2 Economie. Mada dalla veluta. Bollatino dal mare  
**15,45** **Il pomeriggio**. Quotidiano di varia attualità. Un programma di F. Guarini. Con F. Cardaralli, A. Da Laura, A. De Ritis, M. Gamba, E. Lamioni, C. Licocchia, M. Mazzali, M. Pannisi, S. Rosalia, M. Rovigatti, L. Ruggieri, P. Springhetti. Organizzazione di A. M. Rossi  
**16,30-17,30**: GR 2 Notizie  
**18,30** GR 2 Notizie  
**18,32** Il fascino discreto della melodia. Oggi: il mondo dalla lirica. In radiazione L. Chiara, A. Coen, L. Lipparini, G. Manfredi, G. Vignoli. Organizz. di N. Vincanzi. Regia di M. Spada  
**19,30** GR 2 Radioserie  
**19,50** L'occasione. Incontri del GR 2 Cultura. A cura di Vanni Ronisavalla  
**19,57** **Il convengo del cinque**. A cura di L. Liguori  
**20,45** **Feri eccelsi**. Un programma per chi viaggia a par chi rimana a casa. Conduca L. Paasani con F. Caprino. Regia di A. Condoralli  
**21,30** Dalla Sala F di Roma Maurizio Ciampa conduce **Radiodue 3131 Notte**. Un programma a cura di Cleman Castellano. Telefonata al n. (06) 3131 a scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Antonio Audino  
**22,19** **Panorama parlamentare**  
**22,30** GR 2 Radionotte. Bollatino del mare  
**23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo Italiano

# RADIO TRE

- 8** Preludio  
**6,45** **Giornale Radio Tre**. Sul giornali di oggi  
**7** **Concerto del mattino** (I parte). Musicae presentata da Mattao d'Amico. G. Frescobaldi: Arie con variazioni «La Frescobaldi» (dal II libro di Toccate e Partite) (Cemb. V. Biandina) ♦ A. Vivaldi: Concerto in re maggiore per flauto, erchi a cembelo op. 10 n. 3 «Il Cardellino» (Sol. S. Gazzelloni - I Musicisti)

- 7,20** **Giornale Radio Tre**  
**7,30** **Prima pagina**. I giornali letti e commentati da Frence Fossati. Tel. n. (06) 3612241  
**8,30** **Concerto del mattino** (II parte). F. Couperin: Concerto Reela n. 4 per cembelo a flauto (R. Veyron-Lacroix, cemb.; M. Larriau, fl.) ♦ N. von Krufft: Sonata in si bemolla maggiore per corno a pianoforta (H. Baumann, cr.; L. Hokanson, pf.) ♦ P. I. Ciaikowski: Concerto in re maggiore per violino a orchestre op. 35 (Sol. I. Stern - Orch. di Philadelphia dir. E. Ormandy)  
**9,45** **Giornale Radio Tre**. Intervista del giorno  
**10** **Il filo di Arianna**. Itinerari quotidiani percorsi al microfono da C. Gelli a P. Modugno. In radiazione P. Capraro, S. Di Francia, E. Girolami, E. Rotino, V. Savioli. Organizz. di B. M. Papi. Regia di P. Modugno. Talafonera al n. (06) 380972  
**11** **Concerto del mattino** (III parte). B. Britten: Saranata par tanora, corno e archi (P. Paars, tan.; B. Tuckwell, cr. - London Symphony Orch. dir. B. Britten) ♦ J. Ch. F. Bach: Sonata in do maggiore per fortepiano, flauto a violino (J. Steele Rittar, fortepiano; J.-P. Rampal, fl.; I. Starn, vi.)  
**11,45** **Giornale Radio Tre - flash**. Succede in Italia. Il sindaco risponde: dialoghi in diretta tre cittadini e amministratori, a cura di Gianfranco Farroni. Tal. al n. (06) 3612177  
**12** **Foyer**. Bollanti spiriti, furiva lagrima, sospiri ardenti, incontri, notizia dal mondo dall'opera. Un programma di E. Stinchali con G. a V. Gualarzi a M. Suozzo. Regia di A. Caroli  
**13,45** **Giornale Radio Tre**  
**14** **Pomeriggio musicale**. In compagnie di P. Capirci, C. Cavallatti a P. Damiani. Organizzazione di R. Battistelli. Compact club.: F. J. Haydn: Divertimenti op. 100 (A. Nicolat, fl.; J.-J. Kantorow vi.; M. Fujiwara, vc.) (Denon 33-CO 1968) ♦ A. Wabarn: Quartetto (1905) (Quartetto Italiano) (Philips 420 796)  
**14,45** **Giornale Radio Tre - flash**  
**14,48** **Succede in Europa** a cura di D. Ardizzone  
**14,53** **I fatti della cultura** a cura di Fabrizio Mariani  
**14,58** **Un libro al giorno** a cura di Mario Pinzauti  
**15** **Pomeriggio musicale** (II parte). Itinerario musicale proposto da Gianfranco Vinay con Roberto Giuliani (Replica)  
**15,45** **Orione**. Osservatorio quotidiano di informazione, cultura a musiche. In radiazione R. Gianni a D. Orsallo. Conducono A. Giostra a C. Martinatti. Musiche scaltate da P. Prato. Organizzazione di F. Salviani  
**17,30** **Educazione a società**. L'alimentazione nell'entichità. Un programma di M. L. Naspica. Regia di A. Bastianini. 4° puntata  
**17,50** **Pomeriggio musicale** (III parte). Grandi interpreti: Nicolaus Harnoncourt  
**18,45** **Giornale Radio Tre**  
**19** **Terza pagina**. Quotidiano di informazione culturale condotto da Guido Creinz. In radiazione G. Barnardi, G. Caramore, P. Cea, A. Gambetti. Regia di A. Bandini  
**19,45** **Radiosoftware**. A cura di P. Santoli con la collaborazione di R. Mastrolanni  
**19,55** **Pomeriggio musicale** (IV parte). Poasia a musiche con Giorgio Corapi  
**20,45** **Giornale Radio Tre**  
**21** Note a corrispondanza sui fatti dal giorno Della Sala Granda dal Conservatorio G. Verdi di Milano. **I Concerti di Milano**. Stagione Sinfonica Pubblica 1988-'89 della Rai. Direttore György Györyvanyi. Z. Kodaly: Verlezioni sul canto popolare ungherese «Il Pavone volò» ♦ J. Brahms: Sinfonia n. 4 in minore op. 38. Orchestra Sinfonica di Milano della Rai  
**22,15** **Pagine de La corsa di prove** di Ippolito Nivao. Lettura di Rodolfo Travarsa. Un programma di Merina Mariani  
**22,25** **Intermezzo**  
**22,50** **Il colore del tempo**. La lettura di Costanza D'Azeglio al figlio. Valori vecchi e nuovi di una famiglia aristocratica nel Risorgimento. Un programma di Daniele Maldini. Regia di Grazia Riviare  
**23,20** **Blue nota**. Presenta Roberto Frenchine  
**23,53** **Giornale Radio Tre**  
**23,58** Al teatro a al cinema con il GR 3 a cura di Paolo Aleotti e Nicole Lozzini  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo Italiano e Rai stereonotte



# STEREO UNO

- 15 Stereofig.** Con Nicola Zingarelli, Franco Iannuzzi e Linda Critelli
- 15,30-16,30: GR 1 In breve**
- 17,30 GR 1 Sport**
- 18,56 Ondavardeuno**
- 19 GR 1 Sara**
- 21-23,59 Stereodrome.** Con Alberto Piccinini e Marco Da Dominici
- 21,30 GR 1 In breve**
- 22,57 Ondaverdeuno**
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Ralstereonotte**

# STEREO DUE

- 15 Studiodue.** In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Francesco Acampora, Clelia Bendandi e Fabrizio Libonati
- 16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash**
- 16,05 I magnifici dieci**
- 18,05 Long Playing Hit**
- 19,26 Ondaverdeuno / 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50 Stereodueclassica.** Un mondo di musica in Hi-Fi e Compact. In studio Corrado Russo
- 20,45-23,59 GR 2 e Radiodue** presentano **Stereosport.** In studio Salvatore Calise e Roberto Raspani Dandolo
- 21 GR 2 Appuntamento flash**
- 22,27 Ondaverdeuno**
- 22,30 GR 2 Radionotta**
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Ralstereonotte**

# STEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Teresa De Santis, Felica Liperi, Marco Bocchino, Emiliano Licastro

- 24 Il Giornale dalla mezzanotte.** Ondaverdenotte
- 5,45 Il Giornale dall'Italia.** Ondaverdenotte

## NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

**23,31 Dove il si suona.** Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri

- 24 Il Giornale dalla mezzanotte.** Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36 Inno al gradischi, 1,06 Lirica e sinfonica, 1,36 Italian graffiti, 2,06 Il primo e l'ultimo, 2,36 Applausi a... 3,06 Dedicato a te, 3,36 Rock italiano, 4,06 Fonografo italiano, 4,36 Solisti celebri, 5,06 Finestra sul golfo, 5,36 Per un buon giorno
- 5,45 Il Giornale dall'Italia.** Ondaverdenotte. Notiziari in italiano: alla ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

## REGIONALI

**VALLE D'AOSTA.** 7,20 - 12,10 Le voix de la Vallée. 14,30 Programmi regionali. 17 GR flash.

**TRENTINO-ALTO ADIGE.** 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.

**TRASMISCIOS DI RUINEDA LADINA.** 13,40-14 Nutizie. 19,05-19,30 Dei crepes di Sella.

**FRIULI-VENEZIA GIULIA.** 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali. 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.

**SARDEGNA.** 7,15 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.

**SICILIA.** 7,30 - 12,10 - 14,30 - 15,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

# FILODIFFUSIONE

## IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA**
- 8/CONCERTO DEL MATTINO**
- 9/CANTANDO IN ITALIANO**
- 10/MUSICA DALLLO SCHERMO**
- 11/CANTAUTORI**
- 12/ROCK & POP**
- 13/JAZZ VARIETÀ**
- 14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO**
- 15/PARATA DI STELLE**
- 16/FACILE ASCOLTO**
- 18/DISCOteca**
- 20/CONCERTO:** Tina Turner - Fred Bongusto - Red Norvo e Tal Farlow - Diana Ross - Woody Herman - Mary Ann Mc Call
- 22-23,30/MUSICA NELLA SERA**

## V CANALE Auditorium

- MUSICA IN STEREOFONIA**
- 6/MATTUTINO MUSICALE:** Musiche di A. Borodin - J. Brahms - N. Rimsky-Korsakov - F. Tarrega - C. Debussy - N. Paganini
- 7/INTERLUDIO BAROCCO:** Musiche di G. Ph. Telemann - D. Scarlatti - F. M. Manfredini - P. Locatelli - A. Marcello
- 8/CONCERTO DI APERTURA:** I. Stravinsky: Sinfonia di Salmi, per coro e orchestra. E. Varèse. Ameriques, per grande orchestra
- 8,55/IL PIANOFORTE NEL '700:** J. Ch. Bach: Sonata n. 2 in re maggiore op. 5 - Sol. I. Haebler. W. A. Mozart: Fantasia in do maggiore K. 475 - Sol. W. Kempff. J. A. Benda: Sonata n. 9 in la minore - Sol. R. Firkusny
- 9,30/FILOMUSICA:** F. J. Haydn: Concerto n. 3 in re maggiore, per corno e orchestra - Sol. B. Tuckwell - «Academy of St. Martin-in-the-Fields» dir. N. Marriner. W. A. Mozart: Schön lacht der holde Frühling, aria per soprano K. 580 - Sopr. Ch. P. Eda - «Academy of St. Martin-in-the-Fields» dir. C. Davis. F. Mendelssohn-Bartholdy: Erntelied, op. 8 n. 4 (Canto della mietitura) - D. Fischer-Dieskau, bar.; W. Sawallisch, pf. M. Reger: Dodici Stücke op. 59 - Org. K. Johnsen. M. Ravel: Quartetto in fa maggiore, per archi - Quartetto La Salle. P. Hindemith: Nobilissima visione, suite - Orch. Filarm. di Dresda dir. H. Bongartz
- 11/ANTOLOGIA DI INTERPRETI:** VIOLONCELLISTA CHRISTINE WALEVSKA: C. Saint-Saëns: Concerto n. 2 in re maggiore, per violoncello e orchestra op. 119 - Orch. Nazionale dell'Opera di Montecarlo dir. E. Inbal. COMPLESSO DA CAMERA FILARMONICO DI VIENNA: F. J. Haydn: Quartetto in sol maggiore op. 5 n. 2, per flauto, violino, viola e violoncello. PIANISTA GYORGY CZIFFRA: F. Liszt: Après une lecture de Dante n. 7 da «Années de pèlerinage», anno I, Italia. FLAUTISTA MICHEL DEBOST - PIANISTA CHRISTIAN IVALDI: M. Clementi: Sonata in sol maggiore op. 2 n. 3. DIRETTORE ALEXANDER GIBSON: H. Berlioz: Benvenuto Cellini: «Ouverture» - London Symphony Orchestra
- 12,10/RUDOLF FRIML:** Rose Marie, selezione dall'operetta - R. Righetti, sopr.; S. Ballinari, sottobrette, F. Artidi, ten.; E. Calderoni, comico - Orchestra dir. C. Gallino
- 12,30/COMPOSITORI DEL '900:** R. Vaughan-Williams: Sinfonia n. 8 in re minore - VI. solo III mov. H. Parfitt - London Philharmonic Orchestra dir. A. Boult. L. Foas: Cave of the Winds, per cinque strumenti a fiato - Dorian Woodwinds Quintett

**13,15/CORALITÀ:** P. I. Ciaikovski: Invocazione al sonno (testo di N. Ogaryov) - Coro dell'Accademia di Stato dell'Unione Sovietica dir. A. Sveshnikov

**13,30/PER ORGANO:** J. S. Bach: Toccata e Fuga in re minore - Sol. P. Cochereau. F. Mendelssohn-Bartholdy: Sonata in la minore op. 65 n. 1 - Sol. E. Fry. O. Messiaen: Da «La Nativité du Seigneur» Les Anges - Sol. G. Litaize

**14/PAGINE RARE:** Perotinus: Sederunt principes, organum quadruplum - Compl. vocale e strumentale Deller Consort di Londra. J. Bull: Tre Danza - Compl. di ottoni Festival di Londra

**14,20/LE VOCI DEL PASSATO: SOPRANO CLAUDIA MUZIO:** V. Bellini: Norma: «Casta diva». G. Verdi: La forza del destino: «Pace, pace mio Dio». U. Giordano: Andrea Chenier: «La mamma morta». G. Puccini: La Bohème: «Mi chiamano Mimì» - Orch. a Coro dir. L. Molajoli

**14,40/MUSICA ALL'APERTO:** Anonimo: Marcia de la Garde Consulaire à la Bataille de Marengo. Anonimo: I pifferi (Trascri. di Napolitano P.). Anonimo: Recollection, valzer. G. Verdi: Ernani «Marcia»

**15/LIEDERISTICA:** P. I. Ciaikovski: Quattro Liriche - R. Tear, ten.; Ph. Ledger, pf. G. Menotti: Canti della lontananza - E. Ameling, sopr.; I. Cagge, pf.

**15,30/I CAPULETI E I MONTECCHI.** Tragedia lirica in due atti di Felice Romani. Musica di Vincenzo Bellini. Giulietta: B. Sills; Romeo: J. Baker; Tebaldo: N. Gedda; Capello: R. Lloyd; Lorenzo: R. Herinx - Orch. New Philharmonia e Coro John Alldis dir. G. Patané - M° del Coro J. Alldis

**DUE TRII CON PIANOFORTE:** C. Franck: Trio concertante in fa diesis minore per violino, violoncello e pianoforte op. 1 n. 1 - Trio «Foerster». M. Ravel: Trio in la minore per pianoforte, violino e violoncello - Trio Fontanarosa

**19/LA SETTIMANA DI LEOS JANACEK:** Quartetto n. 2 per archi «Pagine intime» - Quartetto Janacek - La Legione Ceca, per coro maschile - Coro dei Maestri Moravi dir. A. Tucapsky - Taras Bulba, rapsodia per orchestra - Orch. Sinf. della Radio Bavarese dir. R. Kubelik

**20/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA: COLIN DAVIS CON LA PARTECIPAZIONE DEL PIANISTA CLAUDIO ARRAU:** A. Dvorak: Serenata in mi maggiore, per orchestra d'archi op. 22 - London Symphony Orchestra. F. Liszt: Concerto n. 2 in la maggiore, per pianoforte e orchestra. I. Stravinsky: La Sagra della Primavera - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam

**21,30/MUSICA OGGI:** F. DONATONI (1927): Marches, per arpa sola - Sol. C. Antonelli - For Grilly, improvvisazione per sette strumenti (1960) - Gruppo Musica Insieme di Cramona dir. G. Bernasconi - Quartetto IV - Zrcadlo (1963) - Quartetto Società Cameristica Italiana - Etwas Ruhig im Ausdruck (1967) - Continuum Ensemble di Dortmund dir. W. Seiss

**22,05/IL DISCO IN VETRINA:** DG 2532 - 051: L. Bernstein: Halil, notturno per flauto, archi e percussioni - Tre Meditazioni da «Mass», per violoncello e orchestra

**22,40/CONCERTINO:** P. I. Ciaikovski: Valzer, capriccio in re maggiore op. 4, per pianoforte. F. Chopin: Introduzione e polacca brillante in do maggiore op. 3, per violoncello e pianoforte. A. Dvorak: Danza slava in la bemolle maggiore op. 46 n. 6. L. van Beethoven: Da Bagatelle op. 119. Allemande

**23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di G. B. Pergolesi - A. Solar - C. De Rore - F. Schubart - M. Clementi - C. Debussy

## Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. 7,58 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk. 6,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Morgenmagazin. 8,05 Zu guter Stund e Liad. 8,30 Der Keffea ist fertig. 9,30 Deutsche Erzähler des 20. Jahrhunderts (Wbg.). 10,05 Metinée. 10,30 Leng, leng ist's her... 11 Musik-Pevillon. 12,30 Mittagsmagazin. 13,10 Thema des Tages. Anschließend: Werbung. 13,15-13,40 Opernmusik. 15,30 Nochmal von Anfang an! 15,45 Musikparade. 16,30 Schulfunk für die Mittelschule. 17,05 5 nach 5: Jugendwelte. Musik-Spezial-International. 18 Wir entdecken Komponisten. 18,45 Lebenshilfe aus Erfahrung. Brauchen wir Zärtlichkeit? 19,30 Abend aktuell. 20 Abendstudio. 21,47-22 Das Programm von morgen. Sandeschluss.

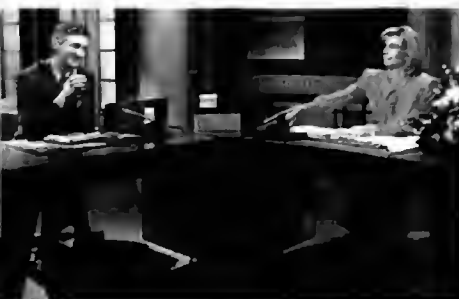
## Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. 8 - 10 - 14 - 17 Kratke poročila. 7,20 DOBRO JUTRO PO NASE, vmes: Koledarček. 17,40! Prevljaka. 8,10 Narodnostni trenutek Slovencev v Italiji (ponovitve). 9-10 ZA VSAKOGR NEKAJ: Glesbeni listi - Beleška - Misel dneve. 10,10 S koncertne in operne repertoire. 11,30-13 PISANI LISTI: Glesbeni listi, vmes: (12) Zdravniška posvetovalnica. 12,40! Mednarodno zborovsko tekmojenje v Spittalu: akademski pevski zbor France Prešern iz Kranje vodi Tomaž Faganel (ljudejske pesmi). V NASEM PROSTORU: 13,20 Glasba po željah. 13,30 Na goriskem valu. 14,10 Govorilo o glasbi. 15 Homer: «Odiseja». Epske pesnitve. 14, del. 15, 15 V našem zaporu izabavne oddeje s kvizi in nagradami. 17,10 Mi in glasba: Klemen Ramovš - kljunasta flauta. Skledbe G. Ph. Telemenne. 18 Literarne podobe: Večna ženska proza. 18,25 Glesbeni listi. 19,20 Sporedi za naslednji dan.

**RAIUNO**  
7,15 **ATTUALITÀ**

## UNOMATTINA

Per «L'Italia che si sveglia» collegamento da Brugniera dove c'è un'antica scuola del mobile. Per il «Dizionario» una mini inchiesta sul significato e sull'etimologia della parola pettegolezzo. Nella foto, **Piero Badaloni** e **Livia Azzariti**.



**RAIUNO**  
14,30 **NATURA**

## IL MONDO DI QUARK

Il documentario di oggi, realizzato da Alastair Fothergill, è dedicato al gruccione, uno degli uccelli più attraenti del Sud Europa.



**RAIUNO**  
20,30 **QUIZ** **LASCIA O RADDOPPIA?**

«Gioco a rischio, ma non solo», dice Mimmo Scarano, ideatore della trasmissione. «Il *Lascia o raddoppia?* post-industriale ripete la formula classica del quiz anni '50, ma ci sono anche giochi legati alle lotterie nazionali come il Totocalcio, e poi varietà, comicità e musica».

Nella foto, **Lando Buzzanca**, **Bruno Gamberotta** e **Johara**.



**RAITRE**  
22 **FILM**

## L'UOMO CHE AMAVA LE DONNE

Un giovane professionista si innamora di tutte le donne che incontra, è come dominato da una passione che non riesce a dominare. Quando muore, tutte le sue conquiste si incontrano sulla sua tomba e cominciano a ricordare...

**RAIUNO** 06/36864890

- 7,15-9,40 **Unomattina**. Regia di Claudia Caldera  
7,30 **Collegamento GR 2**  
8-9-9,30 **TG 1 - Mattina**  
9,40 **Mia sorella Sam**. Telefilm. *Ritorno al futuro*  
10 **Ci vediamo alle dieci**. Regia C. E. Gaslini  
10,30 **TG 1 - Mattina**  
10,40 **Ci vediamo alle dieci**  
11 **Passioni**. 43ª puntata. Sceneggiato  
11,30 **Ci vediamo alle dieci**  
11,55 **Che tempo fa**  
12 **TG 1 - Flash**  
12,05 **Loretta Goggi presenta Via Teulada 66**  
13,30 **Telegiornale**  
13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**  
14 **Stazione di servizio**. 20° episodio. *La mia pompa per un cavallo*. Regia di Bruno Corbucci. Coprod. RAIUNO-IP Italiana Petroli  
14,30 **Il mondo di Quark**. Di P. Angela. *I gruccioni*  
15 **Primissima**. A cura di Gianni Raviele  
15,30 **Cronache Italiane**. A cura di Franco Cetta  
16 **Bacoli**. Ciclismo: *Tirreno-Adriatico*. 1ª tappa. Cronometro individuale  
16,45 **Bigi** Regia di Leone Mancini  
17,35 **Spazio libero**. SUNIA. *Equo canone: la riforma possibile*  
17,55 **Oggi al Parlamento**  
18 **TG 1 - Flash**  
18,05 **Domani sposi**. Con Giancarlo Magalli  
19,30 **Il libro, un amico**  
19,40 **Almanacco del giorno dopo**  
19,50 **Che tempo fa**  
20 **Telegiornale**  
20,30 **Dallo Studio TV 3 di Milano**. Questa sera l'Italia si diverte con Lando Buzzanca, sogna con Johara, rischia al quiz con Bruno Gamberotta. *Lascia o raddoppia?* Di Mimmo Scarano, Francesco Macchia. Autori del varietà Raoul Giordano, Gennaro Ventimiglia, Franco De Chiara, Federico Moccia. Con la collaborazione di Mario Castellacci. Autori del quiz Vanda Amodei, Annabella Ceriani, Sergio Dionisi, Foico Portinari, Luciano Vecchi. Organizzazione B. Ballandi. Ideatore e produttore musicale S. Testi. Elaborazioni musicali L. Orioli. Direttore di produzione S. Gargari. Produttori esecutivi S. Bemporad, P. Doti. Regia di Francisco Boserman. 2ª trasmissione

- 22,50 **Telegiornale**  
23 **Don Luigi Sturzo**. 2ª ed ultima parte. Sceneggiato. Con Flavio Bucci  
24 **TG 1 - Notte** - Oggi al Parlamento - Che tempo fa  
0,15 **Dopo mezzanotte**. A cura di Gigi Mazzullo e Bruno Palmieri

**RAITRE** 06/36864890

- 9-10 **Val Venegia**: Sci di fondo. Campionati mondiali di Pollizia 3x10 km  
11 **Destini**. 45ª puntata. Con Douglas Watson  
11,45 **Destini per voi**  
12 **De Meridiana**. Appuntamento con cinema in casa: uomini, sentimenti, avventure. *King Kong* (1933) di E. B. Schoedsack (USA)  
14 **Rai Regione** - Telegiornali regionali  
14,30 **De** Il suono e l'immagine. *Gli strumenti musicali*. *Il pianoforte*  
15,30 **Passaggio conteso** (1939). Film drammatico. Regia di Frank Borzage. Con Akim Tamiroff, Dorothy Lamour. Prod.: Paramount  
17 **Destini**. 46ª puntata. Con Douglas Watson  
17,45 **Destini per voi**  
18 **Geo**. Di Gigi Grillo e Claudio Pisanisi

**RAIDUE** 06/36864890

**RAIDUE** 7 **ATTUALITÀ**

## PRIMA EDIZIONE

**Mario Pastore** (foto) commenta quotidiani italiani e stranieri con un giornalista della carta stampata. Poi stralci del telegiornale americano NBC e di quelli sovietico, spagnolo, francese e tedesco.



**RAIDUE** 18,45 **TELEFILM**

## HUNTER

Tre omicidi in diciotto mesi. McCall e Hunter cominciano le indagini. Dopo qualche giorno il capitano Devane decide di separarli e a Hunter viene affidato un altro incarico. Ma i due riescono lo stesso a scoprire l'assassino.



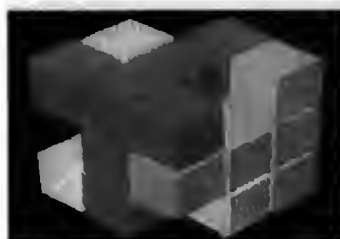
**RAIDUE** 20,30 **SCENEGGIATO** **COME STANNO BENE INSIEME (3ª)**

Ultima puntata. Roma, 1980. Dopo vent'anni di un'unione contrastata ma pur sempre felice, il rapporto fra i coniugi sembra incrinarsi a causa del tradimento di Ugo con una giovane francese. Luisa decide di lasciarlo, insieme ai bambini, per cominciare una vita da sola. Ma è il «lieto fine», però, che trionfa.



**RAIDUE** 22,10 **RUBRICA**

Continuano gli incontri con i partiti politici nello spazio diretto da Albino Longhi. Stasera risponde alle domande dei giornalisti il segretario del Partito Socialista.



- 7-8,30 Prima edizione. Regia B. Tracchia Tadjan  
7 **TG del mondo**  
7,30 **giornali di Mario Pastore ed Enza Sampò**  
8,15 **Economia e Finanza di Giuseppe Jacobini**  
8,30 **Più sani più belli «Mattino»**  
9 **Matinée al cinema. Abbasso la ricchezza!** (1946). Film commedia. Regia di Gennaro Righelli. Con Anna Magnani, Vittorio De Sica, Virgilio Riento, Lauro Gazzolo  
10,30 **C'era una volta... Alulgi.** Regia F. Simone  
10,55 **TG 2 - Trentatre. Giornale di medicina**  
11,05 **Panorama internazionale. Mahler**  
11,35 **Aspettando mezzogiorno**  
12 **Mezzogiorno è...** Con Gianfranco Funari  
13 **TG 2 - Ore tredici**  
13,15 **TG 2 - Dlogene. Ai servizio dei cittadini**  
— **Meteo 2**  
13,30 **Mezzogiorno è...**  
14 **Quando si ama. 404ª puntata. Serie tv**  
14,45 **TG 2 - Economia**  
15-16,55 **Argento e oro.** Con Luciano Rispoli  
15 **Oggi sport.** Di Gianni Vasio  
16,55 **Dal Parlamento**  
17 **TG 2 - Flash**  
17,05 **Bob Newhart in Uno psicologo per tutti.** Telefilm. *Onesti ma non troppo*  
17,30 **Il medico in diretta.** Ideato e condotto da Cristiana Del Melle. Regia di Rita Vicario  
18,30 **TG 2 - Sportsera**  
18,45 **Hunter.** Telefilm. *Cambia partner e ballo*  
19,30 **TG 2 - Oroscopo**  
19,35 **Meteo 2 - Previsioni del tempo**  
19,45 **TG 2 - Telegiornale**  
20,15 **TG 2 - Lo sport**  
20,30 **La Rai presenta Stefania Sandrelli, Sergio Castellitto in Come stanno bene insieme.** 3ª ed ultima puntata. Sceneggiato. Con Luigi Di Berti, Aurelie Doazan, Linda Celani, Federico Gonzales, Silvio Angelmo, Alessandra Longi, Massimiliano Pazzaglia e con Simona Maiapena. Soggetto e regia di Vittorio Sindoni. Sceneggiatura di A. Caminito, M. C. Cicinnati, P. Exacoustos, V. Sindoni. Prod.: RAIDUE realizzata da M. Saraceni per la ICEC S.r.l.  
22 **TG 2 - Stesera**  
22,10 **Tribuna Politica. Diretta da Albino Longhi. Incontro stampa PSI**  
22,40 **International «D.O.C.» Club.** Regia P. Leoni  
23,30 **TG 2 - Notte**  
— **Meteo 2**  
23,55 **Appuntamento al cinema**  
24 **Cinema di notte. La fine... della fine** (1978). Film commedia. Regia Burt Reynolds. Con Burt Reynolds, Dom De Luise, Sally Field, Strother Martin. Prod.: U.A.  
18,45 **TG 3 - Derby.** A cura di Aldo Biscardi  
19 **TG 3**  
— **Meteo 3**  
19,30 **Rai Regione - Telegiornali regionali**  
19,45 **20 anni prima**  
20 **Io confesso. Parole segrete in tv**  
20,30 **Samarconda.** A cura di G. Mantovani e M. Santoro. Regia F. Lauretani. In chiusura **TG 3 - Sera**  
22 **«Ultimo spettacolo».** Presentato da Vieri Razzini. L'uomo che amava le donne («L'homme qui aimait les femmes», 1979). Film drammatico. Regia di François Truffaut. Con Charles Denner, Brigitte Fossey, Nelly Borgeaud, Geneviève Fontanel, Nathalie Baye. Coproduzione: Les Films Du Carosse - Prod. Artisti Associati  
23,55 **Appuntamento al cinema**  
24 **TG 3 - Notte**  
0,15 **20 anni prima**





02/21225



QUIZ

12,35

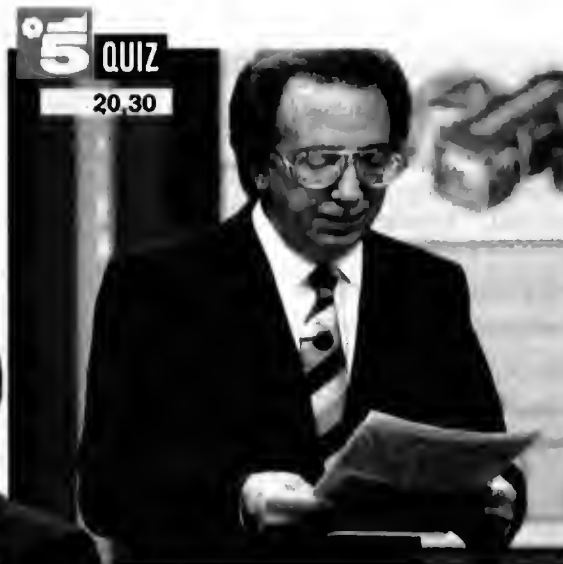
## IL PRANZO È SERVITO

Lo sfidante di oggi viene da Locate Triulzi, in provincia di Milano, ed è un vigile urbano: Dario Contrì, di ventitré anni. Nella foto: Corrado.



QUIZ

20,30



## TELEMIKE

Collegamento con gli Stati Uniti: Rolando Hilda intervista donne marines. La campagna di solidarietà è per il centro Alfaomega.



SERIAL

13,30



Kyle e Lujack, travestiti da pescatori, riescono a salire sulla nave Infinity. Mentre Lujack cerca Beth, Kyle incontra finalmente Largo, il suo avversario. Intanto all'Orchidea Blu il tenente di polizia Saunders si accorge della scomparsa di Kyle e di Lujack.



FILM

20,30

## SOLDATO GIULIA AGLI ORDINI

Dopo due matrimoni finiti tragicamente, Giulia (Goldie Hawn, foto) si arruola nell'esercito. Qui si innamora di un medico francese. Ma alla vigilia delle nozze le viene un dubbio: non sarà meglio la vita militare del matrimonio? Segue *Riflettore* di Arrigo Levi.



FILM

23,35

## NORMA RAE

Sally Field (foto) è una operaia che lavora in una filanda. Tutti la guardano con diffidenza perché ha avuto due figli da uomini diversi. Ma la ragazza non si arrende e, aiutata da un sindacalista, riesce alla fine a farsi accettare.



- 8,30 Una famiglia americana. Telefilm
- 9,30 General Hospital. Teleromanzo
- 10,30 Centendo centendo. Con Gino Riviaccio
- 11,15 Tuttinfamiglie. Quiz con Lino Toffolo
- 12 BIs. Quiz con Mike Bongiorno
- 12,35 Il pranzo è servito. Quiz con Corrado
- 13,30 Ceri genitori. Quiz con Enrica Bonaccorti
- 14,15 Il gioco delle coppie. Con M. Predolin
- 15 Agenzie matrimoniali. Con Marta Flavi
- 15,30 Le case nelle praterie - Webster. Telefilm
- 17 Doppio sielom. Quiz con C. Tedeschi
- 17,30 C'est le vie. Quiz con Umberto Smaila
- 18 O.K. Il prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi
- 19 Il gioco del nove. Con Raimondo Vianello
- 19,45 Tre mogli e merito. Con Marco Columbro
- 20,25 Radio Londra. Con Giuliano Ferrera
- 20,30 TeleMike. Quiz con Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi
- 23,05 Meurizio Costanzo Show
- 0,35 Première. I trailers della settimana
- 0,45 Berette - Mennix - Masquerade. Telefilm



02/21225

- 7,50 Lou Grent - Switch. Telefilm
- 9,30 Il mondo del miracolo (1959). Film commedia. Regia di Luigi Capuano. Con Virna Lisi, Jacques Sernas, Amedeo Nazzari
- 11,30 Petrocelli - Agente Pepper. Telefilm
- 13,30 Sentieri. Teleromanzo
- 14,30 La velle del pini. Teleromanzo
- 15,20 Così gira il mondo. Teleromanzo
- 16,15 Aspettando il domani. Teleromanzo
- 17 Febbre d'amore. Teleromanzo
- 18 New York New York. Nessuno è perfetto
- 19 Dentro le nottate
- 19,30 Sulle stredelle della California. Telefilm. Quartiere messicano. Con Desi Arnaz jr.
- 20,30 Riflettore. Con Arrigo Levi  
Soldato Giulia agli ordini (1980). Film commedia. Regia di Howard Zieff. Con Goldie Hawn, Eileen Brennan
- 22,35 Riflettore. Al cinema e dopo con Arrigo Levi. I mestieri della donna
- 23,35 Norme Ree (1979). Film drammatico. Regia di Martin Ritt. Con Sally Field, Ron Leibman, Beau Bridges
- 1,45 Vegas. Telefilm. Il ritorno del campione



06/3304271

- 7,30 e 8 CBS Evening News
- 11 Ai confini dell'Arizona. Telefilm. L'eredità. Con Leif Erickson
- 12 Doppio imbroglio. Telenovela
- 12,45 Specchio delle vite con Nino Castelnuovo
- 13,30 Oggi - Sport News - Sportissimo
- 14,30 Cllp cllp. Musica, video-clips...
- 15 I veggietori del tempo. Telefilm. Cleopatra a New York. Con Meeno Pelude
- 16 Storie d'amore (1973). Film drammatico. Regia di George Schaefer. Con Jack Cassidy, John Davidson





02/21225

- 7 **Caffelatte.** Alice - Rascal - Il tulipano nero
- 8,15 **Strega per amore** - Super Vicky - Ralph-suparmaxlaroa - Hardcastle and McCormick - L'uomo da sei milioni di dollari - Tarzan. Telefilm
- 13 **Ciao ciao.** Una per tutte, tutte per una - Il grande sogno di Maya. Cartoni animati
- 14 **Casa Keaton** - Baby sitter. Telefilm
- 14,55 **Smla.** Conduce Gerry Scotti
- 15,25 **Daejay** Talavision
- 16 **Bim Bum Bam.** Hello Spank! - Holly e Benji - È quasi magia Johnny! - Siamo fatti così. Cartoni animati
- 18 **Tra nipoti e un maggiordomo.** Telefilm
- 18,30 **Supercar** - Happy days. Telefilm
- 20 **D'Artagnan e i moschettieri del re.** Cartoni
- 20,30 **Porky's II: Il giorno dopo** (1983). Film comico. Regia di Bob Clark. Con Dan Monahan, Wyatt Knight, Mark Herrier
- 22,25 **Per la strada.** Quiz con Marco Balestri
- 22,55 **Dibattito!** Conduce Gianni Ippoliti
- 23,15 **Jonathan.** Conduce Ambrogio Fogar
- 0,15 **Premiera.** I trailers della settimana
- 0,25 **Tropo forte** - Giudica di notte - Kung Fu. Telefilm

ODEUM 06/3454121

- 13 **Sugar.** Presentano Casti e Paola  
— Lamù. Cartoni animati  
— Iridalla. Cartoni animati
- 14 **Rituals.** Sceneggiato
- 14,30 **Maria.** Telenovela. Regia Roberto Dennis. Con Grecia Colmenares, Jeorga Martinez
- 15,30 **Amore proibito.** Telenovela. Regia di Rodolfo Hoppe. Con Veronica Castro, Alfredo Iglesias
- 16,30-19 **Sugar.** Presentano Casti e Paola  
— Biancanava a Beverly Hills. Telefilm  
— Captain America. Cartoni animati  
— L'Uomo Ragno. Cartoni animati  
— Star Blazers. Cartoni animati  
— Voltron. Cartoni animati
- 19,30 **La mamma è sempre la mamma.** Telefilm. Ugole d'oro. Regia di Dave Powers. Con Vicki Lawrence, Ken Berry
- 20 **Bollicina.** Telefilm. Regia di Jay Sandrick. Con Robert Mandan, Katherine Helmond
- 20,30 **Invasion U.S.A.** (1985). Film d'azione. Regia di Joseph Zito. Con Chuck Norris, Richard Lynch, Melissa Prophet
- 22,50 **Massacro al Central Collage** (1976). Film dell'orrore. Regia di Renée Daalder. Con Kimberly Beck, Robert Carradine, Derrel Maury, Andrew Stevens, Steve Bond
- 0,30-1 **Un salto nel buio.** Telefilm

- 18 **TV donna.** Rotocalco di attualità
- 19,15 **Specchio dalla vita** con Nino Castelnuovo
- 20 **TMC News**
- 20,30 **Gli avventurieri del pianeta Terra** (1957). Film di fantascienza. Regia di Robert Clouse. Con Yul Brynner, Max von Sydow, Joanna Miles
- 22,15 **Pink-Floyd. A momentary Laps of Reason**
- 23 **Stasera/News**
- 23,15 **Planeta neve.** Con B. Gattai e P. De Chiesia
- 23,45 **Stasera/Sport**



20,30



## PORKY'S II: IL GIORNO DOPO

Ritornano i ragazzi dei college americani. I bacchettoni della città di Angel Beach, in Florida, protestano per una rappresentazione un po' «sui generis» di *Romeo e Giulietta*, messa in scena all'università. Ma gli studenti si vendicano con una burla atroce.



AVVENTURA

23,15

## JONATHAN

Puntata sul Tibet, iniziando da Lhasa, a 3600 metri. La spedizione prosegue verso il monastero di Drepung, costruito nel 1416. Sull'altipiano di Shanshungla i cavalieri Kampa accolgono la troupe di Jonathan.



20,30

## INVASION U.S.A.

Terroristi ribelli invadono gli States, svolgendo azioni devastanti. **Chuck Norris** (foto), ex agente CIA, conosce il «cervello» dell'organizzazione e cerca di fermarli.



## GLI AVVENTURIERI DEL PIANETA TERRA

New York 2012. Un conflitto atomico ha distrutto la Terra, riportandola al suo stato primordiale. Solo due bande rivali sono riuscite a sopravvivere alla catastrofe: «La Comune» del Barone (Max von Sydow), con la quale combatte il guerriero Carson (Yul Brynner, foto), e «I Briganti», guidati da Carrot (William Smith). Tutte due lottano per il predominio.



**A** MICI! Questo

non doveva proprio accadere! Tutto il mondo ci sta rubando la pizza, un americano ha aperto la prima pizzeria di Mosca, gli indiani gestiscono le principali pizzerie di New York, i cinesi quelle di Stoccolma, i tedeschi quelle di Madrid.

E noi? Noi non facciamo più pizza, noi aspettiamo che la pizza si chiami Paizza.

Amici, siete veramente disposti a rinunciare al piccolo piacere di impastare una soffice pizza, di scegliere i funghetti o i carciofini o le olive o le acciughe o...

Amici, ve lo dico con il cuore, salviamo la pizza, facciamo la pizza!

**Catari**



La pizza napoletana, a casa tua.



02/433889

- 11** Mattina con Cinquestelle. Attualità
- 12,30** Medicina 33. A cura di Luciano Onder  
— **Telegiornale**
- 14** Pomeriggio insieme  
— **Ciao ragazzi**
- 18** George Sand. Telefilm. Con Anna Proclemer
- 18,30** Dama de rosa. Telenovela
- 19,30** Telegiornale
- 20,30** Voglia di cantare. 3ª puntata. Sceneggiato. Con Gianni Morandi, Laura Becherelli
- 21,30** I grandi deserti. Documentario
- 22,30** Notte con Cinquestelle



02/654661

- 7,30** Corn flakes
- 8,30** Videomattina
- 13,30** Super Hit. La nostra classifica
- 14,15** Today in Videomusic
- 14,30** Hot Line
- 16,30** On the Air
- 18,30** In Tua Nua in concerto
- 19** Goldies and Oldies. Clips di qualità
- 22,30** Blue Night. Presenta Ann Clare Matz
- 23,30** A rigor di spot — in attesa della notte
- 0,15** La lunga notte rock



02/85411

- 14,15** Una vita da vivere. Teleromanzo
- 15,15** Programmazione locale
- 17,45** Super 7. Cartoni animati. *Flash Gordon - Capitan Dick - I difensori della terra - Lupin, l'incorreggibile Lupin*
- 20** Brothers. Telefilm. *Una vacanza da ricordare*
- 20,30** L'ammiratrice (1983). Film commedia. Regia di Romano Scandariato. Con Nino D'Angelo, Annie Belle
- 22,30** Colpo grosso. Con Umberto Smaila
- 23,15** L'arcangelo (1969). Film commedia. Regia di Giorgio Capitani. Con Vittorio Gassman, Pamela Tiffin, Adolfo Celi
- 1,10** Gli eroi di Hogan. Telefilm



02/85411

- 13,30** Telegiornale — **Juke box**. Replica
- 14,15** Calcio: Qualificazione mondiali '90. Una partita. Replica
- 16** Telegiornale
- 16,10** Sport spettacolo. Con Dan Peterson
- 18,50** Telegiornale — **Juke box**. Replica
- 19,30** Sportime. Quotidiano sportivo
- 20** Basket: Coppe europee. Una partita
- 21,30** Telegiornale — **Sportime Magazine**
- 22** Mon-gol-fiera. Calcio internazionale
- 22,30** Boxe di notte. I grandi match
- 23,15** Sport spettacolo



SCENEGGIATO

20,30



## VOGLIA DI CANTARE (3ª)

Claudia si è convinta ad affidare il figlio a Paolo. Lascia il castello dei genitori e va a vivere da sola. La relazione con Giulio prosegue, ma i rapporti con Paolo e Luca (Gianni Morandi e Marco Vivio, foto) si fanno più distesi.



RUBRICA

22,30



## BLUE NIGHT

Le novità del momento, proposte in questa rubrica quotidiana, sono presentate da Ann Clare Matz (nella foto), che è organizzatrice di spettacoli. Nata a New York, ma residente da tempo in Italia, Ann Clare Matz si è occupata di lirica, di danza e di teatro.



23,15

## L'ARCANGELO

Avvocato fallito, viene assunto da un magnate dell'industria per fare l'uomo di paglia in affari poco puliti. Finisce in guai seri anche per colpa della moglie del riccone. Nella foto, Pamela Tiffin.



RUBRICA

19

## JUKE BOX

Jim Corsi (nella foto), italo-canadese, come tutti i conduttori che si alternano a *Juke box*, è un ex campione sportivo. È stato, infatti, portiere del Varese e della Nazionale italiana di hockey su ghiaccio.





# RADIO UNO

- 6** GR 1 buongiorno  
**6,06-9** Ondasverde. Programma di Lino Matti  
**8,40** Cinque minuti Insieme. «In attesa del medico». Testi di Luigi Di Pretoro  
**8,45** Ieri al Parlamento  
**7** GR 1  
**7,20** GR regionali  
**7,30** GR 1 lavoro  
**7,40** Quotidiano GR 1  
**8** GR 1 - I fatti e le opinioni  
**9** Elene Doni conduce **Radio anch'io '89**. Programma in diretta di Gianni Bisilach. Telefonare al n. (06) 3606514  
**10** GR 1 flash  
**10,30** Radio anch'io '89 presenta **Canzoni nel tempo**. Testi di Renzo Nissim. Realizzazione di Giancarlo Terribili  
**11** GR 1 - Spazio aperto. A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30  
**11,10** Il rosso e il nero. Di Stendhal. Traduzione e adattamento di Giovanni Fattorini (47\*)  
**11,30** Dedicato alla donna. Con Silvana Geudio  
**12** GR 1 flash  
**12,03** Cleudio Lippi con Alba Parietti presenta **Via Asiago Tenda**. Regia di Fabio Brasile. Telefonare al n. (06) 3215563  
**13** GR 1  
**13,20** Musica ieri e oggi. Con Barbare Merchend  
**13,45** La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua  
**14** GR 1 flash  
**14,03** Sotto il segno del sole. Varietà d'argomenti per argomenti di varietà. Di M. Casco, G. Farina a P. Taverna. Regia di L. Scoccie  
**15** GR 1 business  
**15,03** Radiouno per tutti. **Megabit**. Settimanale per tutte le scienze di Carlo Ghelli. Con Mario Cernevele. Realizzazione di Gigi Musce  
**16** Il paglione. Di Giuseppe Neri. Storia — Dibattito — Il logaritmo impazzito. Realizzazione di Sergio Chistolini  
**17** GR 1 flash  
**17,30** Radiouno jazz '89. A cura di A. Mazzeotti. «Sidney Bechet in Francia» di A. Clergeet  
**17,58** Ondasverde camlonisti. Di Lino Matti  
**18,08** Musica del '900. Ferruccio Busoni: Indianisches Tagebuch. 1° libro — Ouverture gioiosa op. 38  
**18,30** Musica sera. Microsolco che passione. A cura di Flaminia Rinonapoli  
**19** GR 1 Sera  
**19,15** Ascolta, al fa aers. Rubrica religiosa  
**19,20** GR 1 mercati. Prezzi e quotazioni  
**19,25** Audiodisco. Fonosfere: La scena invisibile e cure di Carlo Infante. «Partitura» di Servilio  
**20** Radiouno per tutti «Oblio». Del settimanale di economia a lavoro di Lino Metti  
**20,20** Mi racconti una fiaba? Favole di ogni paese narrate da Elia Pandolfi. Il programma è a cura di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi  
**20,30** La Rai presenta **Radiouno Serata**. Un programma di Ennio Ceccarini. **Giovedì: Jazz**. Conduce in studio Adriano Mazzeotti. Realizzazione di Valerio Corzeni  
**21** GR 1 flash  
**22,49** Oggi al Parlamento

## ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE  
**Ondasverdeuno** Radiouno-GR 1  
**6,03 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57**  
**Ondasverdue** Radiodue-GR 2  
**6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27**  
**Ondaverdetra** Radiotre-GR 3  
**7,18 9,43 11,43**  
**Ondaverderegione** GR regionali  
**12,24 14,24 14,54**  
**Ondaverdenotte** Notturmo Ital.-Rastereonotte  
**0,20 5,43**  
**Ondasverdeuropa** Radiouno - GR 1 (per i turisti stranieri in Italia)  
**13,56**

**23** GR 1 - ultima edizione

**23,05** La telefonata. Di Angelo Sebattini  
**23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo Italiano

# RADIO DUE

- 6** I giorni. Appuntamento del mattino con Humberto Zanetti. Tel. n. (06) 36 11 844  
**6,05** Titoli di GR 2 Radiomattino  
**6,30** GR 2 Notizie  
**7** Bollettino del mare  
**7,18** Parole di vita. Di Don Vincenzo Peglia  
**7,30** GR 2 Radiomattino  
**8** Un poeta, un stoffe. Incontro quotidiano con la poesia dell'800. A cura di S. Castelli. Musiche di E. Rinaldi. Regia N. Pepe  
**8,05** Radiodue presents. Di Angela Zemperelli  
**8,30** GR 2 Radiomattino  
**8,45** Under Novanta. 34\* puntate: inviti  
**9,10** Taglio di Terza. Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali  
**9,30** GR 2 Notizie  
**9,34** Tra Scilla e Cariddi. Regia di M. Ventriglia  
**10** Speciale GR 2. A cura di Grazie Valci  
**10,30** Della Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131**. Un programma a cura di Rite Manfredi. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Restuccie  
**11,30** GR 2 Notizie  
**12,10** GR regione - Ondaverderegione  
**12,30** GR 2 Radiogiorno  
**12,45** Massimo Giuliani presenta **Vengo anch'io?** Giro-quiz d'Italia in 195 tappa di S. Peolini. Organizz. di C. Giordani. Collaborazione di S. Graziosi ed Emme Paoletti. Regia di M. Fesan  
**13,30** GR 2 Radiogiorno  
**14,15** Programmi regionali  
**15** Orfeo in Paradiso. Di Luigi Santucci. Lettura integrale e più voci diretta da F. Crivelli  
**15,30** GR 2 Economia. Media delle valute. Bollettino del mare  
**15,45** Il pomeriggio. Quotidiano di varie attualità. Un programma di Franca Guerini  
**16,30-17,30** GR 2 Notizie  
**18,30** GR 2 Notizie  
**18,32** Il fascino discreto della melodia. Oggi: Oneretta, belletto e musical. In redazione L. Chieria, A. Coen, L. Lipperini, G. Manfredi, G. Vignoli. Organizzazione di N. Vincenzi. Regia di M. Speda  
**19,30** GR 2 Radiosera  
**19,50** Radiocampus. Un programma di aggiornamento e informazione per gli studenti, gli insegnanti e i genitori. A cura di Franca Lipparoni. Regia di Merio Peverade  
**20,10** Radiodue sera jazz. Coordinato da Paolo Padule: «On my way». Un programma di Paolo Padule. Realizzazione di Luca Del Ra  
**20,30** Farli scesi. Un programma per chi viaggia e per chi rimana e casa. Conduce Lucilla Paesani con Franca Ceprino. Regia di Antonello Condorelli  
**21,30** Della Sala F di Roma Maurizio Ciempe conduce **Radiodue 3131 Notte**. Un programma a cura di Clemen Castellano. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Antonio Audino  
**22,19** Panorama parlamentare  
**22,30** GR 2 Radionotte. Bollettino del mare  
**23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo Italiano

# RADIO TRE

**6** Preludio

**6,45** Giornale Radio Tra. Sui giornali di oggi

**7** Panorama sindacale a cura di Sergio Gigli  
**Concerto del mattino** (I parte). Musica presentata da Matteo d'Amico. M.-A. Charpentier: Marche de Triompha (Collegium Musicum di Parigi dir. R. Douette) ♦ H. Purcell: Sonete in ra maggiore per tromba e archi (English Chamber Orchestra dir. R. Lepard) ♦ A. Soler: Sonate in sol minore per pianoforte (Sol. A. Larroche)

**7,20** Giornale Radio Tre

**7,30** Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da France Fossati. Telefonare al n. (06) 361 2241

**6,30** **Concerto del mattino** (II parte). D.-F. Auber: Fra Diavolo, ouverture (Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Merriner) ♦ L. Boccherini: Quartetto in do minore op. 6 n. 2 (Quartetto della Scala) ♦ I. Stravinsky: Divertimento per violino e pianoforte (I. Perlman, vl.; B. Canino, pf.) ♦ J.S. Bach: Suite n. 2 in si minore per orchestra BWV 1067 (Orch. da camera di Stoccarda dir. K. Münchinger)

**9,45** Giornale Radio Tra. Intervista sull'Europa

**10** Il filo di Arianna. Itinerari quotidiani percorsi al microfono da C. Gelli e P. Modugno. In redazione P. Ceprero, S. Di Francia, E. Girolami, E. Rotino, V. Sevioli. Organizzazione di B. M. Pepi. Regia di P. Modugno. Telefonare al n. (06) 38 3972

**11** **Concerto del mattino** (III parte). E. R. Duni: Sonata a tre in mi minore per archi e continuo op. 1 n. 4 (Rev. G. Carli-Baliola) (Cemb. Pierpaola Staffieri - Camerata Accademie Lucene dir. R. Tigeni) ♦ E. Grieg: Danze sinfoniche op. 64 (Orch. Sinf. di Göteborg dir. N. Jervi)

**11,45** **Giornale Radio Tre-flash. Succede in Italia**. Fatti, problemi e personaggi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni

**12** **Foyer**. Bollenti spiriti, furtive lagrime, sospiri ardenti, incontri, notizie del mondo dell'opera. Un programma di E. Stinchelli con V. Grisostomi, S. Rinaldi, G. Rossi a D. Spini. Regia di A. Caroli

**13,45** Giornale Radio Tra

**14** **Pomeriggio musicale**. In compagnia di P. Capirci, C. Cavaliotti e P. Damiani. Organizzazione di R. Bettistelli. Compact club: W. A. Mozart: Quintetto per pianoforte e fiati K. 452 (J. Ogdon, pt.; D. Wikens, ob.; R. Hill, cl.; B. Tuckwell, cr.; M. Glett, fag.) (Decca 421 393) ♦ R. Schumann: Waldszenen op. 82 (P. C. Haskil) (Philips 420 851)

**14,45** Giornale Radio Tre - flash

**14,46** Succeda in Europa di Domenico Arduzone

**14,53** I fatti della cultura e cure di Fabrizio Meriani

**14,58** Un libro al giorno a cura di Mario Pinzauti

**15** **Pomeriggio musicale** (II parte). Itinerario musicale proposto da Gianfranco Vinay con Roberto Giuliani (Replica)

**15,45** **Orione**. Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica. In redazione R. Gieggi a D. Orsello. Conducono A. Giostre a C. Martinetti. Musiche scelte da P. Preto. Organizzazione di F. Salvini

**17,30** **Informagiovani**. Settimanale di orientamento su istruzione, formazione, lavoro. Un programma di Donato Goffredo. Curato e diretto da Mariella Seretini Giannotti

**17,50** **Pomeriggio musicale** (III parte). Grandi interpreti: Fritz Kreisler

**18,45** Giornale Radio Tra

**Europa '89**. Settimanale del GR 3 in collaborazione con le BBC e le DLF, a cura di Domenico Arduzone

**19,15** **Terza pagina**. Quotidiano di informazione culturale condotto da Guido Creinz. In redazione G. Bernardi, G. Caramore, P. Cea, A. Gembetti. Regia di A. Bendini

**19,45** **Radiosoftware**. A cura di P. Sentoli con la collaborazione di R. Mestrianni

**19,55** **Pomeriggio musicale** (IV parte). Pretesti per musica con Paolo Terni

**20,45** Giornale Radio Tra

Note e corrispondenze sui fatti del giorno  
**21** Dal Teatro Sociale di Amelio. **Il Borsone di Rocca Antica**. Intermezzi per musica a quattro voci di Giuseppe Petrosellini. Musica di Carlo Frenchi (1° atto) e Pasquale Anfossi (2° atto). Barone Arsura: Ugo Benelli; Beatrice: Milena Josipovich; Giocondo: Giorgio Gatti; Lenina: Bernadette Lucchini. Basso continuo: C. Boersma, vc.; A. M. Kodur, cb.; W. ven de Pol, clav. Direttore Gabriella Catellucci. Orch. da camera dell'Associazione «In Cento» (Reg. effett. il 10-9-1988)

**23,30** **Blue note**. Presenta Roberto Frenchina

**23,53** Giornale Radio Tra

Al teatro e al cinema con il GR 3 a cura di Paolo Alaotti e Nicola Lozzini

**23,58** Chiusura. La trasmissioni proseguono con Notturmo Italiano e Rastereonotte



## STEREO UNO

- 15 **Stereoblg.** Con Nicola Zingarelli, Franco Iannizzi e Linda Critelli
- 15,30-16,30: GR 1 in breve
- 17,30 GR 1 Sport
- 18,56 Ondeverdeuno
- 19 GR 1 Sera
- 21-23,59 **Stereodrome.** Con Alberto Piccinni e Marco De Dominicis
- 21,30 GR 1 in breve
- 22,57 Ondaverdeuno
- 23 GR 1 - ultima edizione
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Relstereonotte**

## STEREO DUE

- 15 **Studiodue.** In dirette notizie, personaggi e musica ad alte qualità. In studio Francesco Acempora, Cielia Bendendi e Fabrizio Libonati
- 16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash
- 16,05 I magnifici dieci / 18,05 Hit Parade 2
- 19,26 Ondaverdeuno
- 19,30 GR 2 Radiosera
- 19,50 **Stereodueclassic.** Un mondo di musica in Hi-Fi e Compact. In studio Corrado Russo
- 20,45-23,59 **F. M. Musica.** Notizie e dischi di successo per la vostra serata
- 20,50 Disconovità. Il D.J. che scelto per voi
- 21 GR 2 Appuntamento flash
- 21,03 Long Pleying Hit
- 22,27 Ondaverdeuno
- 22,30 GR 2 Redlonotte
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Relstereonotte**

## STEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Felice Liperi, Marco Boccitto, Emiliano Licastro, Terese De Sentis

- 24 **Il Giornale della mezzanotte.** Ondaverdenotte
- 5,45 **Il Giornale dell'Italia.** Ondaverdenotte

## NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

23,31 Dove il si suona. Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Barecchini e Luigi Bizzarri

- 24 **Il Giornale della mezzanotte.** Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,38 intorno al giredischi, 1,06 Lirica e sinfonica, 1,36 Le canzoni dei ricordi, 2,06 Musica in celluloide, 2,36 Appleusi e... 3,06 Dedicato a te, 3,36 La vita in allegria, 4,06 Pagine pianistiche, 4,36 Gruppi di musica leggera, 5,06 Finestra sul golfo, 5,36 Per un buongiorno
- 5,45 **Il Giornale dell'Italia.** Ondaverdenotte. Notiziari in Italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; In Inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; In francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; In tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

## REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 Le voix de la Vallée. 14,30 Programmi regionali. 17 GR flash

TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali

TRASMISCIOSI DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Notizie. 19,05-19,30 Dal crepes di Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali. 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.

SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.

SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 18,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

## FILODIFFUSIONE

## IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA
- 9/CONCERTO DEL MATTINO
- 9/CANTANDO IN ITALIANO
- 10/MUSICA DALLO SCHERMO
- 11/CANTAUTORI
- 12/ROCK & POP
- 13/JAZZ VARIETÀ
- 14/OPERAETTA E COMMEDIA MUSICALE
- 15/PARATA DI STELLE
- 16/FACILE ASCOLTO
- 18/DISCOTECA
- 20/CONCERTO: Herb Alpert and The Tijuena Brass - I Pooh - Bruno Lauzi - Carlos Santana - Lena Horne - Quincy Jones - America
- 22-23,30/MUSICA NELLA SERA

## V CANALE Auditorium

## MUSICA IN STEREOFONIA

- 6/MATTUTINO MUSICALE: Musiche di L. van Beethoven - F. Chopin - M. Bruch - G. Donizetti - E. Granados - F. Delius
- 7/INTERLUDIO BAROCCO: Musiche di M. R. De Lalande - A. Vivaldi - A. Cembra - F. Roberday - G. Ph. Telemann - J.-M. Leclair
- 8/CONCERTO DI APERTURA: W. A. Mozart: Serenata n. 12 in do minore K. 388. E. Grieg: Sette pezzi lirici op. 38. H. Sauguet: Melodie concertante in do minore, per violoncello e orchestra
- 9,05/LA DANZA A VERSAILLES: A. Gretry: Ballet-Suite de «Céphale et Procris». J.-B. Lully: Le Divertissement de Chembord, suite per orchestra delle commedia-balletto
- 9,30/FILOMUSICA: M. Corrette: Concerto n. 4 in do maggiore op. 26 - Org. H.-F. Houbert - Orch. de Chambre dir. B. Thomas. F. Devienne: Duo n. 5 in fa maggiore op. 3, per due fagotti - Soli O. K. Hartmann ed E. Buschmann. C. French: Quintetto in fa minore, per pianoforte e quartetto d'archi - P. C. Curzon e Quartetto di Budapest. H. Berlioz: Le Temple universel (Le libretto se lieve sur le monde) - Harmonium Peter Smith - Coro Heinrich Schutz dir. R. Norrington. F. Poulenc: Banalités, per canto e pianoforte (testi di Guillaume Apollinaire) - B. Kruysen, bar.; G. van Klerk, pf. E. Sattler: Mércure, balletto in tre quadri - Orch. de Paris dir. P. Derveux
- 11/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA SEIJI OZAWA: P. I. Ciaikovski: Romeo e Giulietta, ouverture fantesia. H. Berlioz: «Romeo e Giulietta», sinfonia drammatica op. 17. «Scena d' amore». S. Prokofiev: Romeo e Giulietta, suite dal balletto op. 64 - Orch. Sinf. di San Francisco
- 11,55/ROMANZE CELEBRI: C. M. von Weber: Oberon: «Ozeen, du Ungeheuer» - Sopr. M. Ceilas - Orch. della Società dei Concerti del Conservatorio di Perigi dir. N. Rescigno. G. Rossini: Il Barbiere di Siviglia: «Largo al fectotum» - Bar. S. Milnes - Orch. London Philharmonic dir. S. Verviso. Ch. Gounod: Faust: «Cenzona del re di Thulé» - Sopr. R. Tebaldi - Orch. della Suisse Romande dir. A. Erard. C. Saint-Saëns: Sensone e Delli: «Mon coeur s'ouvre à te voix» - Msopr. S. Verreil - Orch. della RCA Italiana dir. G. Prêtre. G. Puccini: Tosca: «Recondita armonia» - Ten. J. Vickers - Orch. del Teatro dell'Opera di Roma dir. T. Serafin
- 12,30/CONCERTO D'ORGANO: ERNESTO TAMAGNI: L. N. Clerambault: Suite du premier ton (revis. Guilman). Sumen: Veriazioni e Fuga

## Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. 7,58 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 18,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk. 6,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Morgenmagazin. 8,05 Mit Herz und Humor. 8,30 Volksmusik im Jahreslauf. 9,30 Schulfunk für die Mittelschule (Whg.). 10,05 Matinee. 10,30 Treffpunkt. 12,30 Mittagmagazin. 13,10 Thema des Tages. Anschließend: Werbung. 13,15-13,40 Jodeln, singen, spielen! 15,30 Italienisch im Alltag. 15,45 Musikparade. 16,30 Der Notenschlüssel. Mex. Fray: «Katz und Maus». 17,05 5 nach 6: Jugendwelte. Top-Ten. 18 Chormusik. 18,40 Dichtung und Wahrheit. Schüler und Lehrer im Spiegel der Erinnerung. 19,30 Abend aktuell. 20 «Sonnie, die nicht untergeht». Ein Schauspiel von Bernt von Heiseler. 22,07-22,10 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

sopra un antico canto di Natale. M. Reger: Introduzione e Passacaglia in re minore

► 13,10/INTERMEZZO: J. S. Bach: Concerto brandeburghese n. 3 in sol maggiore (BWV 1048) - I Musici. F. Chopin: Barcarola in fe diesis maggiore op. 60 - P. V. Ashkenazy. A. Dvorak: Serenata in mi maggiore op. 22 - Orch. Filarm. di Israele dir. R. Kubelik

► 14/INTERMEZZO: LE MASCHERE E LA MUSICA: I. Strawinsky: Pulcinella, suite del balletto - Orch. delle Suisse Romande dir. E. Ansermet. D. Milheud: Le carnaval d'Aix, per pianoforte e orchestra - Sol. C. Helffer - Orch. Nazionale dell'Opéra di Montecarlo dir. L. Frémaux

► 14,40/UN DISCO PER VOI: F. J. Haydn: Quartetto in do maggiore op. 76 n. 3

► 15,05/VIAGGIO FRA LE REGIONI D'ITALIA: LAZIO

► 15,30/VETRINA INTERNAZIONALE DEL COMPACT DISC: DISCO COMPACT DA CAMERA MAGNA 5013: P. A. Locatelli: Concerto grosso in fe minore - Orch. de Camera di Heidelberg. DISCO COMPACT ACANTA 43569: Th. Beron von Schacht: Concerto in si bemolle maggiore per clarinetto e orchestra - Sol. D. Klocker - Concerto Amsterdam dir. J. Schröder. DISCO COMPACT ASV 613 (ACADEMY SOUND VISION): A. Rejcha: Quintetto per fagotto e archi - D. Smith, fag.; R. Coul e Ph. Galloway, vl.; D. Curtis, vla.; J. Todd, vc. COMPACT DISC SUPRAPHON 1743: V. Novak: Suite delle Boemie Meridionale op. 64 - Orch. Filarm. Ceka dir. F. Vejner

► 17,30/STEREOFILOMUSICA: K. Stamitz: Sinfonia concertante in re maggiore per violino, viola e orchestre - U. Grehling, vl.; U. Koch, vla. - Collegium Aureum. C. Jannquin: Chanson à quatre: «Il était une fillette» (e cappella). T. Susato: Ronde (strumentale). C. Jannquin: Chanson accompagnée (per voci e strumenti) - Solisti de «L'Ensemble Vocei de Lausanne» dir. M. Corboz - Ricerare Ensemble d'Instruments de la Renaissance - Zurich dir. M. Piguet. Jacotin: Chanson à quatre: «Meri je songeais l'autre jour» (a cappella). P. Attainment: Brenie Gay (strumentale). A. Le Roy: Brenie Gay (strumentale) - Ricerare Ensemble d'Instruments de la Renaissance - Zurich dir. M. Piguet - Soli de L'Ensemble Vocei de Lausanne dir. M. Corboz. W. A. Mozart: Casazione in si bemolle maggiore K. 99, per archi e strumenti e fletto - A. Fietz, vl.; G. Breitenbach, v.le; N. Hubner, vc.; J. Krump, cb.; J. Velebe e W. Tombock, cr.; E. Pempfer, fag. - Strumentisti dell'Ottetto di Vienna. R. Wagner: Lohengrin: «Sole nei miei primi anni» - Sopr. R. Tebaldi - Orch. Filarm. di New York dir. A. Guedegno. F. Mendelssohn-Bartholdy: Barcarole in la maggiore op. postume - Cinque Romanze senza parole op. 85 (da 2 e 6) - Pf. D. Admi. M. Mussorgsky: Kovenci-na: Ouverture e Danze persiane - Orch. del Teatro «Des Champs Elysées» dir. L. Somogyi

► 19/LA SETTIMANA DI LEOS JANACEK: La ballate di Blenk - Capriccio per pianoforte (mano sinistra) e fletto - Auf Verwachsenem pfade (1ª serie), per pianoforte - La nostra betulia, per coro maschile

► 20/CONCERTO DA CAMERA: W. A. Mozart: Quintetto in re maggiore K. 593. C. Saint-Saëns: Sei Bagatelle per pianoforte op. 3. R. Mendelssohn-Bartholdy: Quattro Pezzi per quartetto d'archi op. 81. F. Martin: Trio per pianoforte, violino e violoncello, su temi popolari irlandesi

► 21,30/LA FILARMONICA DI BERLINO: L. van Beethoven: Sinfonia n. 8 in fe maggiore op. 93 - Dir. H. von Kerejan. P. I. Ciaikovski: Sinfonia n. 5 in re minore op. 64. F. Liszt: Repsodie ungherese n. 2 in do diesis minore

► 23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di B. Bartók - W. Byrd - S. Rachmeninov - M.-A. Charpentier - N. Pegenini - R. Vaughan-Williams

## Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Redijski dnevnik. 8 - 10 - 14 - 17 Kraitke poročila. 7,20 DOBRO JUTRO PO NASE, vmes: Kolodercak. 17,40 Pravilica. 8,10 Slovenska postna premišljevanja (ponovitev). 8,40-10 ZA VSAKOGAR NEKAJ: Glasbeni listi - Beležka - Misel dneva. 10,10 S koncertne in opemega repertoarja. 11,30-13 PISANI LISTI: Glasbeni listi, vmes: (12) Ziveti z drevo. (12,40) Mednarodno zborovsko tekmovalje v Spittalau (umetne pasmi). V NASEM PROSTORU: 13,20 Glasbe po željah. 13,30 Nediški zvon (ponovitev). 14,10 Dvigivanje zveša. 15 Homer: «Odiseja». Epska pesnitev. 15, del. 15,15 Pri nas na obisku (pevci in skupine slovenske lahke glasbe). Made in Italy. Iz zemlje gre v trto. Svetujemo vam. 17,10 Mi in glasba: vokalna skupina «Affabre conclusi» iz Poznań na Poljskem. 18 Centrkova srečanje: «In exilium». 18,25 Glasbeni listi. 19,20 Sporedi za naslednji den.



**RAIUNO**  
15 **DSE**

## L'AQUILONE

Il settimanale di Claudio Angelini (con Fiamma Betti, foto) ospita l'ultimo incontro della prima fase del torneo riservato ai poeti. Oggi Margherita Guidacci incontra Valerio Magrelli. Il concorso proseguirà con gli incontri dei quarti di finale.

**RAIUNO**  
20,30

**FILM**

## IL GATTO VENUTO DALLO SPAZIO



Per un'avaria alla sua astronave, un gatto «spaziale» è costretto a scendere sulla Terra, presso una base della NASA. Tra le tante facoltà possiede anche quella di leggere nel pensiero, prerogativa che diverrà fonte di equivoci e brutti scherzi. Conosce anche una bella gattina, e per poterle restare accanto riuscirà a diventare cittadino americano, dopo aver giocato un ultimo scherzo «spaziale» al giudice.

**RAIUNO**  
22,35

**TELEFILM**

## SAPORE DI GLORIA

Un telefilm (segue un dibattito) per dimostrare come lo sport possa aiutare a superare le tragedie della vita. Un atleta, divenuto paraplegico per un incidente automobilistico, supererà la menomazione studiando nuove tattiche al computer e giocando al basket con altri ragazzi handicappati.



**RAIUNO** 06/36864890

- 7,15-9,40 **Unomattina**. Regia di Claudia Caldera
- 7,30 **Collegamento GR 2**
- 8-9-9,30 **TG 1 - Mattina**
- 9,40 **Mia sorella Sam**. *Una settimana coi fiocchi*
- 10 **Ci vediamo alle dieci**. Regia C. E. Gaslini
- 10,30 **TG 1 - Mattina**
- 10,40 **Ci vediamo alle dieci**
- 11 **Passioni**. 44ª puntata. Sceneggiato
- 11,30 **Ci vediamo alla dieci**
- 11,55 **Che tempo fa**
- 12 **TG 1 - Flash**
- 12,05 **Loretta Goggi presenta Via Teulada 66**
- 13,30 **Telegiornale**
- 13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**
- 14 **Discoring**. Hit Parade della settimana. Con la collaborazione di M. Olcese e M. Oldani. Presenta Kay Sandvik. Con Eva Zanardi. Regia R. Montingelli
- 15 **L'Aquilone**. Settimanale di arte, lettere, scienze, spettacolo. Regia S. Marcellini. Conduce C. Angelini con F. Betti
- 16 **Latina**. Ciclismo: Tirreno-Adriatico. 2ª tappa. Bacoli-Latina
- 16,45 **Bigli** Regia di Leone Mancini
- 17,55 **Oggi al Parlamento**
- 18 **TG 1 - Flash**
- 18,05 **Domani sposi**. Con Giancarlo Magalli
- 19,30 **Il libro, un amico**
- 19,40 **Almanacco del giorno dopo**
- 19,50 **Che tempo fa**
- 20 **Telegiornale**
- 20,30 **Al cinema in famiglia: appuntamento con Walt Disney. Il gatto venuto dallo spazio** («The Cat from Outer Space», 1978). Film commedia. Regia di Norman Tokar. Con Kan Berry, Sandy Duncan, Harry Morgan, Roddy McDowall, Ronnie Schell
- 22,10 **Tornano Enzo Biagi a Linea diretta**. Di Vincenzo Mollica
- 22,25 **Telegiornale**
- 22,35 **Sapore di gloria. Vittoria al computer**. Con Giulio Base, Franco Bertini, Cinzia de Ponti, Renata Leon, Pier Luigi Miasa, Ambra Orfei, Maurizio Sgrol, Tommaso Thellung, Fabiana Udenio, Nanni Svampa, Cristian Fasetta, Greta Vaillant. Produttore RAI Ippolita Tescari. Regia di Marcello Baldi. Coprod.: Raiuno e Solaris Cinematografica
- 23,35 **Dibattito su: Handicap e sport**. Conduce Federico Fazzuoli. A cura di Giampiero Maccone. Regia Grazia Tavanti
- 0,10 **TG 1 - Notte** - Oggi al Parlamento - Che tempo fa
- 0,25 **Dopo mezzanotte**. A cura di Gigi Marzullo e Bruno Palmieri
- 0,35 **Il bambino degli anni '90. Sarà più intelligente?** Regia C. De Seta. 9ª puntata

**RAITRE** 06/36864890

- 11 **Destini**. 46ª puntata. Serie tv
- 11,45 **Destini per voi**
- 12 **Invito a Teatro**. A cura di Marco Parodi e Pino Di Vito, con la collaborazione di Primo Soma. In platea Laura Lattuada con critici e protagonisti. **Come la foglia**. Di Giuseppe Giacosa. Con Tino Carraro e Ileana Ghione. Regia di Edmo Fenoglio
- 14 **Rai Regiona**. Telegiornali regionali
- 14,30 **La lampada di Aladino**. Di Luigi Patania
- 15,30 **Tranto: Genitori contrari alle vaccinazioni**
- 15,40 **Benevento: Billardo**. Campionato italiano. 1ª prova
- 16,40 **Spaziolibero**. UNFAAS. *Estatecapelli '89*
- 17 **Destini**. 47ª puntata. Serie tv
- 17,45 **Destini per voi**
- 18 **Geo**. Di Gigi Grillo e Claudio Pisanisi

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

**RAIDUE** 06/36864890

**RAIDUE**  
14 **SERIAL**

## Quando si ama

Padre Jim è ancora ricoverato al Memorial Hospital, in osservazione. Fisicamente sta bene, ma la sua mente è ferma al 1976. Il dottor Friedman, non ritiene opportuno rivelargli la realtà.

**RAIDUE**

20,30

**QUIZ**

**CONTO SU DI TE!**

Jocelyn con una coppia di concorrenti in gara stasera, Gabriella e Aurelio. Le altre due coppie sono Massimo e Gabriella e Giovanna e Michele. Ma solo una raggiungerà il tavolo infernale. Come sempre, insieme a **Rosalinda Celentano** ed **Emanuela Folliero**, i dispetti di «Gioselino».



**RAIDUE**

22,20

**VARIETA'**

## BUONGIORNO PRIMAVERA

Il primo anniversario della scomparsa di **Marisa Bellisario** viene ricordato con alcune iniziative, da una mostra al S. Michele di Roma, a un premio riservato alle donne. Sabato 4 marzo si terrà al Teatro Tenda Pianeta di Roma una serata presentata da Patrizia Caselli e trasmessa oggi in differita. Ospiti Miriam Makeba, Juliette Gréco, Lisa Hunte Nicolette Larson.



**Marisa Bellisario e la cantante Miriam Makeba**

**RAITRE**

20,30

**ATTUALITA'**

## TELEFONO GIALLO

Si conclude anche questo ciclo della trasmissione di **Corrado Augias**, con il dirottamento dell'**Achille Lauro**. Sulla vicenda gli americani hanno realizzato una miniserie, mentre **Alberto Negrin** ne farà uno sceneggiato per Raidue.



- 7-8,30 **Prima edizione.** Regia B. Tracchia Tadjan  
7 **Tg del mondo**  
7,30 **I giornali** di Mario Pastore ed Enza Sampò  
8,15 **Economia e Finanza** di Giuseppe Jacobini  
8,30 **Più sani più belli «Mattino»**  
9 **Matinée al cinema. Le sorprese dell'amore** (1960). Film commedia. Regia di Luigi Comencini. Con Walter Chiari, Franco Fabrizi, Sylva Koscina, Anna Maria Ferrero. Prod.: Tempo Film, Morino Film  
10,45 **Donkey Kong.** Cartoni animati  
10,55 **TG 2 - Trentatre - Giornale di medicina**  
11,05 **Wann - Wo - Wie.** Conversazioni in tedesco. 9ª trasmissione. *Questioni sociali*  
11,35 **Aspettando mezzogiorno**  
12 **Mezzogiorno è...** Con Gianfranco Funari  
13 **TG 2 - Ore tradici**  
13,15 **TG 2 - Dialogo.** Al servizio dei cittadini  
— **Meteo 2**  
13,30 **Mezzogiorno è...**  
14 **Quando si ama. 405ª puntata.** Serie tv  
14,45 **TG 2 - Economia**  
15-16,55 **Argento e oro.** Con Luciano Rispoli  
15 **Oggi sport.** Di Gianni Vasino  
16,55 **Dal Parlamento**  
17 **TG 2 - Flash**  
17,05 **Bob Newhart in Uno psicologo per tutti.** Telefilm. *Attento alla rotta Howard*  
17,30 **Più sani più belli.** Ideato e condotto da Rosanna Lambertucci. Collaborazione di Anadela Serra Visconti. Regia di Piero Saraceni  
18,30 **TG 2 Sportsera**  
18,45 **Hunter.** Telefilm. *Da San Francisco con amore.* Con Fred Dreyer  
19,30 **TG 2 - Oroscopo**  
19,35 **Meteo 2 - Previsioni del tempo**  
19,45 **TG 2 - Telegiornale**  
20,15 **TG 2 - Lo sport**  
20,30 **Conto su di te!** Un programma di Jocelyn. A cura di Letizia Solustri. Da un'idea di Jocelyn-Jacques Antoine. Regia Carlo Nistri  
22,10 **TG 2 - Stasera**  
22,20 **Buongiorno primavera. Omaggio a Marisa Bellisario.** Un concerto con Miriam Makeba, Juliette Gréco, Nicolette Larson, Lisa Hunt, Teresa De Sio. Presenta Patrizia Caselli. Produttore Rai Sylvia Dei Papa. Regia di Raul Morales  
23,20 **TG 2 - Notte**  
— **Meteo 2**  
23,45 **Cinema di notte. Gli spericolati** («Downhill Racer» 1969). Film drammatico. Regia di Michael Ritchie. Con Robert Redford, Camilla Sparo, Gene Hackman, Karl Michael Vogler. Prod.: Wildwood International  
18,45 **TG 3 - Derby.** A cura di Aldo Biscardi  
— **Meteo 3**  
19 **TG 3**  
19,30 **Rai Regione - Telegiornali regionali**  
19,45 **20 anni prima**  
20 **Io confesso. Parole segrete in tv**  
20,30 **Corrado Augias risponde a Telefono giallo.** Da un'idea di Lio Beghin. Consulenza S. Santapichi, G. Guidi, G. Carnevale, N. 15. *Il dirottamento dell'Achille Lauro.* Musiche di Romolo Grano. Ricostruzioni filmate di Giovanni Fago. A cura di S. Gusberti. Regia Adriana V. Borghonovo. 1ª parte  
21,55 **TG 3 - Sera**  
22 **Telefono giallo. 2ª parte**  
23,15 **Schagga**  
24 **TG 3 - Notte**  
0,15 **20 anni prima**





QUIZ

19

## IL GIOCO DEI NOVE

**Raimondo Vianello**, conduttore del gioco che richiama il popolare «filetto», nella foto insieme al regista **Rinaldo Gaspari**, 33 anni, da dieci anni a Canale 5. «Per il futuro», dice, «spero di dirigere uno spettacolo di varietà comico».



VARIETA'

20,30

**Raffaella Carrà**. Il pubblico può telefonare, dopo la trasmissione e il giorno seguente, al (06) 7703 per dare il suo voto



Il tenore **José Carreras** e l'attore **Renato Pozzetto** sono gli ospiti di questa puntata

## IL PRINCIPE AZZURRO

I ballerini del celebre serial *Saranno famosi* partecipano al programma di **Raffaella Carrà**: insieme a **Jesse Borrego** e **Billy Hufsey** (che interpretano **Velasquez** e **Christopher**) in studio anche altri dodici ballerini.



SERIAL

13,30

**SENTIERI**

Maeve, è ancora in coma e India è molto preoccupata. Intanto sulla nave *Infinity* **Lujack** riabbraccia **Beth**, mentre **Kyle** disarmo **Largo**, ma non sa che la nave sta per esplodere. **H. B.** rivela a **Sally** di essere disposto a concedere il divorzio a **Reva**.



FILM

20,30



## CAPITAN NEWMAN

Con **Gregory Peck**, **Angie Dickinson** (foto) e **Tony Curtis**. In una base aerea il capitano medico **Newman**, che comanda il settore neuropsichiatrico, è tormentato dall'idea di dover curare i piloti solo per rimandarli a combattere e, forse, a morire.



02/21225

- 8,30 Una famiglia emericene. La rivelazione
- 9,30 General Hospital. Teleromanzo
- 10,30 Centando centando. Con Gino Riveccio
- 11,15 Tuttinfamiglie. Quiz con Lino Toffolo
- 12 Bis. Quiz con Mike Bongiorno
- 12,35 Il pranzo è servito. Quiz con Corrado
- 13,30 Ceri genitori. Quiz con Enrica Bonaccorti
- 14,15 Il gioco delle coppie. Con Marco Predolin
- 15 Agenzia matrimoniale. Con Marta Flavi
- 15,30 La casa nelle preterlia - Webster. Telefilm
- 17 Doppio stalom. Quiz con C. Tedeschi
- 17,30 C'est la vie. Quiz con Umberto Smaila
- 18 O.K. Il prezzo è giusto. Con Iva Zanichchi
- 19 Il gioco dei nove. Con Raimondo Vianello
- 19,45 Tre moglie e marito. Con Marco Columbro
- 20,25 Redio Londra. Con Giuliano Ferrere
- 20,30 Il principe azzurro. Show condotto da Raffaella Carrà. Regia di Sergio Japino
- 22,35 Forum. Conduce Rita Dalla Chiesa
- 23,20 Maurizio Costanzo Show
- 0,50 Première. I trailers della settimana
- 1 Berette - Mannix. Telefilm



02/21225

- 7,45 Lou Grant - Switch. Telefilm
- 9,25 La regina di Saba (1952). Film storico. Regia di Pietro Francisci. Con Leonore Ruffo, Gino Cervi, Franco Silva
- 11,30 Petrocelli. Telefilm. Terrore sulle ruote
- 12,30 Agente Pepper. Telefilm. Pistole
- 13,30 Sentieri. Teleromanzo
- 14,30 La valle dei pini. Teleromanzo
- 15,20 Così gira il mondo. Teleromanzo
- 16,15 Aspettando il domani. Teleromanzo
- 17 Febbre d'amore. Teleromanzo
- 18 New York New York. Telefilm. In nome del successo. Con Sharon Glass, Tyne Daly
- 19 Dentro la notizia
- 19,30 Sulle stredelle California. Telefilm. Ragazzo di campagna. Con Kurt Russell
- 20,30 Capitán Newman (1963). Film drammatico. Regia di David Miller. Con Gregory Peck, Tony Curtis, Angie Dickinson
- 23 Spenser. Telefilm. Fuori i secondi
- 24 Competition (1980). Film drammatico. Regia di Joel Oliansky. Con Richard Dreyfuss, Amy Irving, Lee Remick



06/3304271

7,30 e 8 CBS Evening News

- 11 Ai confini dell'Arizona. Telefilm. Eccidio
- 12 Doppio imbroglio. Telenovela
- 12,45 Specchio delle vite con Nino Castelnuovo
- 13,30 Oggi - Sport News - Sportissimo
- 14,30 Clip clip. Musica, video-clips...
- 15 I viaggiatori del tempo. Telefilm. Caccia alle streghe - Viaggiatori del tè
- 16 L'Indossatrice (1950). Film drammatico. Regia di George Cukor. Con Lana Turner, Ray Milland, Tom Ewell, Louis Calhern





02/21225

- 7** Caffalatte. Alice - Rascal - Il tulipano nero
- 8,15** Straga per amore - Super Vicky - Ralph-supermaxlaroa - Hardcastle and McCormick - L'uomo da sei milioni di dollari - Tarzan. Telefilm
- 13** Clao clao. Georgie - Kiss me Licia. Cartoni
- 14** Casa Keaton - Baby sitter. Telefilm
- 14,55** Smila. Conduce Gerry Scotti
- 15,25** Deejay Television
- 16** Blm Bum Bam. Palla al centro per Rudy - Prendi il mondo e vai - Mila e Shiro - Siamo fatti così. Cartoni animati
- 18** Tra nipoti e un maggiordomo. Telefilm
- 18,30** Supercar - Happy days. Telefilm
- 20** Milly un giorno dopo l'altro. Cartoni
- 20,30** Manhunter - Frammenti di un omicidio (1986). Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di Michael Mann. Con William Petersen, Tom Noonan, Kim Greist
- 22,50** Per la strada. Quiz con Marco Balestri
- 23,20** Dibattito! Conduce Gianni Ippoliti
- 23,40** Grand Prix. Conduce Andrea De Adamich
- 0,45** Premiére. I trailers della settimana
- 0,55** Troppo forte - Kung Fu. Telefilm

**UDEDI 06/3454121**

- 13** Sugar. Presentano Casti e Paola  
— Lamù. Cartoni animati  
— Iridella. Cartoni animati
- 14** Rituals. Sceneggiato
- 14,30** Maria. Telenovela. Con George Martinez
- 15,30** Amore proibito. Telenovela. Regia R. Hoppe. Con Veronica Castro, Alfredo Iglesias
- 16,30-19** Sugar. Presentano Casti e Paola  
— Biancaneva a Beverly Hills. Telefilm  
— Captain America. Cartoni animati  
— L'uomo Ragno. Cartoni animati  
— Star Blazers. Cartoni animati  
— Voltron. Cartoni animati
- 19,30** La mamma è sempre la mamma. Telefilm. Il carosello dell'amore. Regia di Dava Powers. Con Vicki Lawrence, Ken Berry
- 20** Bollicine. Telefilm. Regia di Jay Sandrick. Con Robert Mandan, Katherine Halmond
- 20,30** Zebra codice vendetta (1986). Film poliziesco. 1ª visione tv. Regia di Joa Tornatore. Con Jim Mitchum, Frank Sinatra Jr., Mike Lane
- 22,30** Forza Italia. Spettacolo di attualità ed informazione sportiva. A cura di Carlo Tumbarello. Conducono Walter Zenga e Roberta Termali
- 24-1** Night haat. Telefilm. La linea della morte. Con Jeff Wincott, Scott Hylands
- 18** TV donna. Chi, come, quando, dove e perché dell'universo femminile
- 19,15** Specchio della vita con Nino Castelnuovo
- 20** TMC Naws
- 20,30** Il regalo (1982). Film commedia. Regia di Michel Lang. Con Claudia Cardinale, Clio Goldsmith, Pierre Mondy, Jacques François
- 22,30** Mondocalcio. Con Luigi Colombo a Marina Sbardella e la partecipazione di José Altafini e Giacomo Bulgarelli. 1ª parte
- 23,15** Stasera/Naws
- 23,30** Mondocalcio. 2ª parte



**CARTONI**

20

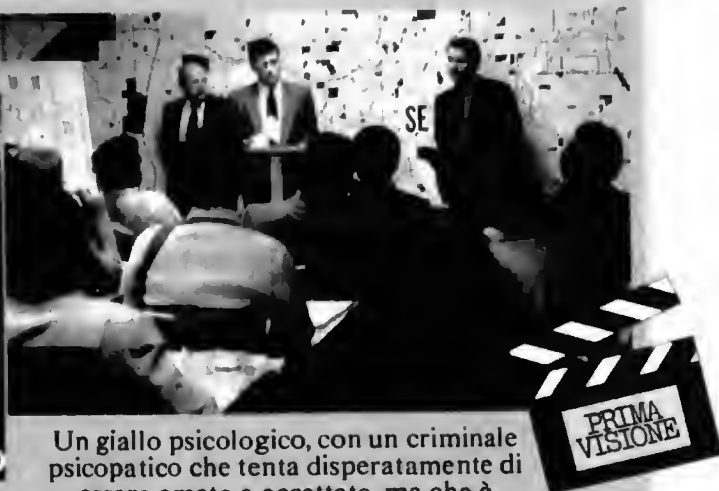
## MILLY UN GIORNO DOPO L'ALTRO

Zia Isabel affida la piccola Sophie a Milly, per poter far visita a suo fratello, il Duca. Ma Sophie non ha alcuna simpatia per Milly, così per metterla in cattiva luce, scappa di casa.



**FILM**

20,30



Un giallo psicologico, con un criminale psicopatico che tenta disperatamente di essere amato e accettato, ma che è pronto a tuffarsi in un'orgia di sangue e morte (nelle notti di plenilunio). Sulle sue tracce è un ex agente dell'FBI che ha già risolto un precedente, analogo caso. Non è solo una caccia quasi animalesca, ma un tentativo di ricostruire la personalità di un ignoto assassino, che forse è solamente un individuo da comprendere e curare.

**UDEDI FILM**

20,30

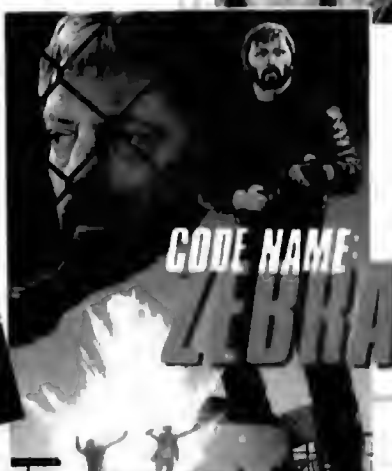
## ZEBRA CODICE VENDETTA

Un killer della mafia, appena uscito di prigione, vuole vendicarsi su un gruppo di reduci del Vietnam, chiamati «Zebra Force», che avevano distrutto il suo clan mafioso. È un film tv realizzato sulla scia del filone dei giustizieri privati e interpretato da due figli celebri: Jim Mitchum e Mike Lane.



## IL REGALO

Claudia Cardinale e Pierre Mondy (foto) sono gli interpreti di questo film tratto da una commedia di Terzoli e Vaime. Un impiegato di banca, frustrato e stanco, andato anticipatamente in pensione, ritrova la voglia di vivere e l'amore della moglie grazie al singolare regalo fattogli dai colleghi.



**UNA DOMANDA PER I 55 MILIONI DI RISPARMIATORI ITALIANI**

# Siete soddisfatti degli interessi che ricevete dalla vostra banca?

Se lo siete, meglio per voi, ma se non lo siete è bene sapere che è diventata operante l'A.N.C.R.I. cioè l'ASSOCIAZIONE NAZIONALE CORRENTISTI RISPARMIATORI ITALIANI — legalmente costituita, in Roma, il 15 ottobre 1985, senza fini di lucro — che ha per scopo statutario la tutela, ai sensi dell'art. 47 della Costituzione («La Repubblica incoraggia e tutela il risparmio in tutte le sue forme»), degli utenti delle Banche, dei Fondi di Investimento e delle Assicurazioni italiane ed europee.

Per tutelare il risparmio non bastano, però, le buone intenzioni.

Il singolo risparmiatore non ha potere di contrattazione con le Banche, per questo i titolari di 28.000.000 (ventotto milioni!) di LIBRETTI DI RISPARMIO — i cui depositi complessivi ammontano a circa 200 MILA MILIARDI — ricevono interessi che variano dal 3 al 4,5% (da cui, però, va detratta la RITENUTA FISCALE del 30% incamerata dallo Stato), cosicché il reddito annuale sul risparmio è inferiore alla svalutazione ufficiale.

Per mettere fine a questa assurdità è indispensabile che TUTTI i risparmiatori si riuniscano in una associazione nazionale.

Le stesse Banche, per difendere i loro diritti si sono riunite nell'ASSOCIAZIONE BANCARIA ITALIANA (A.B.I.).

È quindi naturale che — latitando lo Stato — un gruppo di qualificati cittadini (professionisti, giornalisti, artigiani, operai, casalinghe, ecc.) abbia deciso di seguire l'esempio delle Banche creando l'A.N.C.R.I., con il preciso intento di tutelare i risparmi di tutti gli italiani dalla corrosione della svalutazione.

*In Italia, alla fine del 1987, RISPARMIATORI e CORRENTISTI, secondo i dati forniti dalla Banca d'Italia, erano qualcosa come 55.279.102 (ripetiamo: cinquantacinquemilioni duecentosettantannovecentodieci!!!)*

È quindi indispensabile che Risparmiatori e Correntisti, per tutelare i loro interessi, facciano fronte comune per proporsi, attraverso l'A.N.C.R.I., come controparte dell'ASSOCIAZIONE BANCARIA ITALIANA.

*Ma perché l'A.N.C.R.I. possa avere una reale forza di contrattazione con l'A.B.I., è indispensabile che almeno DIECI MILIONI, di quei CINQUANTACINQUE MILIONI di Risparmiatori e Correntisti esistenti in Italia, diventino suoi iscritti.*

L'A.N.C.R.I., con DIECI MILIONI DI ISCRITTI, si troverà nella giusta posizione per chiedere all'A.B.I.:

1) che venga corrisposto ai depositi sui LIBRETTI DI RISPARMIO un interesse minimo annuale — al netto della RITENUTA FISCALE del 30% — pari almeno al tasso di svalutazione ufficiale;

2) di contrattare periodicamente — seguendo l'evolversi del mercato finanziario — l'aumento del tasso di interesse sui depositi dei CONTI CORRENTI.

L'A.N.C.R.I. ha inoltre messo a punto un originale progetto che riguarda lo spostamento strategico dei depositi dei suoi associati da una Banca all'altra — secondo i principi del libero mercato — per ottenere interessi tali da rendere conveniente il risparmio bancario.

L'A.N.C.R.I. invita, pertanto, gli italiani che vogliono tutelare i loro sudati risparmi a compilare e spedire la scheda di adesione insieme alla quota annuale di L. 20.000.

## SCHEDA DI ADESIONE

Chiedo l'iscrizione all'A.N.C.R.I., impegnandomi a versare la quota annuale di L. 20.000

COGNOME ..... NOME .....

BANCA PRESSO CUI AVETE IL DEPOSITO .....

Indicare se si ha il CONTO CORRENTE ☐ SI ☐ NO o LIBRETTO DI RISPARMIO ☐ SI ☐ NO

Quanto percepite di interesse sul deposito? .....

Data ..... Firma.....

Intestare assegno ad:

**ASSOCIAZIONE NAZIONALE CORRENTISTI RISPARMIATORI ITALIANI**

00152 ROMA - Via F.S. Sprovieri, 6 - Tel. 06/58.91.850-580.17.50



02/433889

- 11 Mattina con Cinquestelle. Attualità
- 12,30 Cronache Italiane. A cura di Franco Cetta  
— Telegiornale
- 14 Pomeriggio Insieme  
— Clao ragazzi
- 18 George Sand. Telefilm. Con Paola Borboni
- 18,30 Dama de rosa. Telenovela
- 19,30 Telegiornale
- 20,30 Voglia di cantare. 4°. Con Gianni Morandi
- 21,30 TIGI 7. Conduce Ilda Bartoloni
- 22,30 Notte con Cinquestelle



02/654661

- 7,30 Corn flakes — Videomattina
- 13,30 Super Hit. I successi del giorno
- 14,15 Today in Videomusic
- 14,30 Hot Line. 1° parte
- 15 Brooklyn Top 20 — Hot Line. 2° parte
- 16,30 On the Air
- 18,30 Spazio musicale
- 19 Goldies and Oldies
- 22,30 Blue Night. Presenta Ann Clare Metz
- 23,30 Simply Red special
- 24 La lunga notte rock



02/85411

- 14,15 Una vita da vivere. Teleromanzo
- 15,15 Programmazione locale
- 17,45 Super 7. Cartoni animati presentati da Carlo e Frittella con MicMac. *Mister T - I ranger delle galassie - I difensori della terra - Lupin, l'incorreggibile Lupin*
- 20 Brothers. Telefilm. *Benvenuto Mel. 1°*
- 20,30 Safari Express (1976). Film d'avventura. Regia di Duccio Tessari. Con Ursula Andress, Giuliano Gemma, Jack Palance
- 22,25 Colpo grosso. Sexy game al casinò
- 23,10 Amore formula 2 (1970). Film commedia. Regia di M. Amendola. Con Lino Banfi, Mal
- 1,15 Gli eroi di Hogan. Telefilm



02/85411

- 13,30 Telegiornale — Juke box. Replica
- 14,10 Basket: Coppe europee. Replica
- 16 Telegiornale
- 16,10 Il meglio di Sport spettacolo
- 18,50 Telegiornale — Mon-gol-fiera. Replica
- 19,30 Sportime — Juke box. Replica
- 20,30 Basket: N.B.A. Today. Una partita
- 22,15 Telegiornale
- 22,30 Sottocanestro. A cura di Luca Corsolini
- 23,30 Boxe di notte — Juke box. Replica



SCENEGGIATO

20,30



## VOGLIA DI CANTARE (4°)

Si conclude lo sceneggiato interpretato da Gianni Morandi, Marco Vivio (foto grande) e Laura Becherelli (a sinistra). Luca è gravemente ammalato e per farlo contento Paolo e Claudia fingono di essersi riconciliati. L'intervento al quale deve sottoporsi Luca per guarire è molto pericoloso.



RUBRICA

15



## BROOKLYN TOP 20

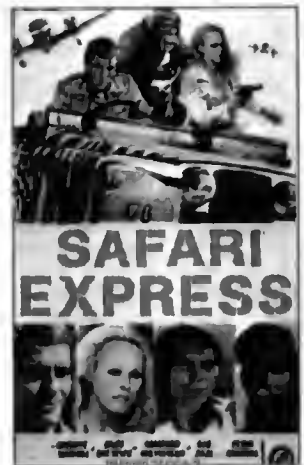
È ai primi posti nelle hit europee con l'album *Remote* il duo Hue and Cry, salito alla ribalta con una curiosa versione di Kiss di Prince.



FILM

20,30

In Africa un giovane uomo fa amicizia con una bella e misteriosa ragazza senza memoria e riesce a salvarla da alcuni attentati preparati da un olandese. Questi, per appropriarsi di un giacimento di uranio, ha compiuto delitti di cui la ragazza è stata testimone. Ma lei ritrova la memoria.



RUBRICA

22,30

## SOTTOCANESTRO

Laurel D'Antoni (nella foto), ventinove anni, indossatrice di origine americana, moglie del campione della Philips, Mike, conduce la rubrica *Pianeta donna*, dedicata al basket femminile.





# RADIO UNO

- 8** **GR 1 buongiorno**  
**8,06-9** **Ondaverde.** Trasmissione di Radiouno per chi viaggia. Programma di Lino Matti  
**6,40** **Cinque minuti insieme**  
**6,45** **Ieri al Parlamento**  
**7** **GR 1**  
**7,20** **GR regionali**  
**7,30** **GR 1 lavoro**  
**7,40** **Quotidiano GR 1**  
**8** **GR 1 - i fatti e le opinioni**  
**8,30** Bollettino della neve, a cura dell'ENIT  
**9** Gianni Bisiach conduce **Radio anch'io '89**. Programma in diretta di Gianni Bisiach. Telefonare al n. (06) 3606514  
**10 GR 1 flash**  
**10,30** Radio anch'io '89 presenta **Canzoni nel tempo**. Testi di R. Nissim. Realizz. di G. Terribili  
**11** **GR 1 - Spazio aperto.** A cura di S. Glogotti. Tel. al n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30  
**11,10** **Mio figlio Nicola.** Originale radiofonico di Marco Di Tilio. Regia di Beppe Navello. 1°  
**11,30** **Dedicato alla donna.** Con Maurice Messenguer  
**12** **GR 1 flash**  
**12,03** Claudio Lippi con Alba Parletti presenta **Via Astago Tenda.** Telef. al n. (06) 3215563  
**13** **GR 1**  
**13,20** **Ondaverdeweek-end.** Di D. Paraventi  
**13,30** **Musica ieri e oggi.** Con Barbara Marchand  
**13,45** **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua  
**14** **GR 1 flash**  
**14,03** **Sotto il segno del sole.** Regia di L. Scocchia  
**15** **GR 1 business**  
**15,03** Radiouno per tutti. **Transatlantico.** Settimanale di attualità politico-parlamentare. In studio Antonio Spinosa  
**18** **Il Paginone.** Di Giuseppe Nerl. La mostra mostrata — Librodiscoteca — Cronache musicali del primo Ottocento romano. Realizzazione di Sergio Chistolini  
**17 GR 1 flash**  
**17,30** **Radiouno jazz '89.** A cura di Adriano Mazzolotti. «I tascari della Keynote» di R. Capasso. Realizzazione di Gabriele Cavallari  
**17,55** **Ondaverde Camionisti.** Di Lino Matti  
**18,05** **Oblivito Europa.** A cura di Dino De Palma  
**18,30** **Musica aerea. Musicasette.** Programma di Franco Soprano  
**19** **GR 1 Sera**  
**19,15** **GR 1 Sport - Mondomotori.** A cura di Arnaldo Verri e Dario Brugnoli  
**19,25** **Ascolta, al fa sera.** Rubrica religiosa  
**19,30** **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni  
**19,35** **Audibox.** Spazio multicode di Pinotto Fava. Da Napoli «Diretta Audibox». Conduce Canio Lo Guerico  
**20,20** **Mi racconti una fiaba? Favole di ogni paese**  
**20,30** La Rai presenta **Radiouno Serate.** Un programma di Ennio Ceccarini. **Venerdì: Musica Sinfonica.** A cura di Adriano Mazzolotti con la collaborazione di Flaminia Rizzopoli. In contemporanea con Raistereonote. Oggi: 17° **Concerto della Stagione Sinfonica** Pubblica 1988-89. Direttore Rafael Fruehback de Burgos. Pianista Nikita Magaloff. Carl Maria von Weber: Konzertstück in fa minore op. 79 per pianoforte e orchestra ♦ Richard Strauss: Burlesca in re minore per pianoforte e orchestra ♦ Johannes

## ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE  
**Ondaverdeuno** Radiouno-GR 1  
**6,03 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56**  
**14,57 16,57 18,56 20,57 22,57**  
**Ondaverdedue** Radiodue-GR 2  
**6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27**  
**16,27 17,27 18,27 19,26 22,27**  
**Ondaverdetre** Radiotre-GR 3  
**7,18 9,43 11,43**  
**Ondaverderequale** GR regionali  
**12,24 14,24 16,24**  
**Ondaverdenotte** Notturmo Ital.-Raistereonotte  
**0,20 5,43**  
**Ondaverdeuropa** Radiouno - GR 1  
 (per i turisti stranieri in Italia)  
**13,56**

# RADIO DUE

- 8** I giorni. Appuntamento del mattino con Humberto Zanetti. Tel. n. (06) 3611844  
**6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**  
**6,30 GR 2 Notizie**  
**7** Bollettino del mare  
**7,18** **Parole di vita.** Di Don Vincenzo Paglia  
**7,30** **GR 2 Radiomattino**  
**8** **Un poeta, un attore.** Regia Nello Pepe  
**8,05** **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposti da Angela Zamparelli  
**8,30** **GR 2 Radiomattino**  
**8,45** Bollettino della neve, a cura dell'ENIT  
**8,48** **Under Novanta.** Originale radiofonico scritto e diretto da Ida Bassignano. 35° Morti e nascite. Con Paola Mannoni, Bob Marchese  
**9,10** **Taglio di Terza.** Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali  
**9,30** **GR 2 Notizie**  
**9,34** **Tra Scilla e Cariddi.** Ponte di divagazioni a due campale per due scampati. Un programma di Michele Mirabella e Toni Garrani. Regia di Maurizio Ventriglia  
**10** **Speciale GR 2.** A cura di Grazia Valci  
**10,30** Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131.** Un programma a cura di Rita Manfredi. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Restuccia  
**11,30 GR 2 Notizie**  
**12,10** **GR regione - Ondaverderegione**  
**12,30** **GR 2 Radiogiorno**  
**12,45** Massimo Giuliani presenta **Vengo anch'io?** Giro-quiz d'Italia in 195 tappe di S. Paolini. Organizz. di C. Giordani. Collaboraz. di S. Graziosi ed E. Paolini. Regia di M. Fasan  
**13,30 GR 2 Radiogiorno**  
**14,15** **Programmi regionali**  
**15** **Orfeo in Paradiso.** Di Luigi Santucci. Lettura integrale a più voci diretta da F. Crivelli  
**15,30** **GR 2 Economia.** Media delle valute. Bollettino del mare  
**15,45** **Il pomeriggio.** Quotidiano di varia attualità. Un programma di F. Guerini. Con F. Cardarelli, A. De Laura, A. De Ritis, M. Gamba, E. Lamioni, C. Licocchia, M. Mazzei, M. Pennisi, R. Rosella, M. Rovigatti, L. Ruggieri, P. Springhetti. Organizz. di Anna Maria Rossi  
**16,30-17,30: GR 2 Notizie**  
**18,30** **GR 2 Notizie**  
**18,32** **Il fascino discreto della melodia.** Oggi: il giornale della musica. In redazione L. Chiera, A. Coen, L. Lipperini, G. Manfredi, G. Vignoli. Organizzazione di N. Vincenzi. Regia di M. Spada  
**19,30** **GR 2 Radiosera**  
**19,50** **Speciale GR 2 Cultura** di Vanni Ronsisvalia  
**19,57** **Conversazioni quaresimali** del GR 2. A cura di Mons. Tiziano Scalzotto  
**20,05** **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Pedula: «Digital jazz». Un programma in Compact-disc con M. Luzzi e C. Sessa. Realizzazione di Luca Del Re  
**20,30** **Fari accesi.** Conduce Lucilla Paesani con Franca Caprino. Regia di A. Condorelli  
**21,30** Dalla Sala F di Roma Maurizio Ciampa conduce **Radiodue 3131 Notte.** Un programma a cura di Clemen Castellano. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Antonio Audino  
**22,19 Panorama parlamentare**  
**22,30 GR 2 Radionotte.** Bollettino del mare  
**23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

# RADIO TRE

- 6** **Preludio**  
**6,45** **Giornale Radio Tre.** Sul giornali di oggi  
**7** Bollettino della neve  
**7,03** **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Francesco A. Saponaro. F. Geminiani: Concerto grosso n. 6 in re minore «La Follia» (La Petite Bande dir. S. Kuijken)  
**7,20** **Giornale Radio Tre**  
**7,30** **Prima pagina.** I giornali letti e commentati da Franca Fossati. Tel. n. (06) 3612241  
**8,30** **Concerto del mattino** (II parte). W. A. Mozart: Quartetto in la maggiore K. 464 (Quartetto Meios) ♦ L. Janacek: Mladi, suite per sestetto di strumenti a fiato (A. Nicolet, fl. e oboe; H. Holliger, ob.; E. Brunner, cl.; R. Viatkovic, cr.; K. Tunemann, fag.) ♦ G. Rossini: Preghiera per otto voci maschili a cappella da «Morceux reserves» (Complesso vocale Michel Piquemal dir. M. Piquemal) ♦ A. Vivaldi: Concerto in do maggiore per flauto diritto, archi e continuo (M. Copley, fl. diritto; A. Erisman, cemb. - Camerata Bern dir. Th. Furi)  
**9,45** **Giornale Radio Tre.** Intervista del giorno  
**10** **Il filo di Arianna.** Itinerari quotidiani percorsi al microfono da C. Galli e P. Modugno. Telefonare al n. (06) 380972  
**11** **Concerto del mattino** (III parte). D. Sciostakovich: Quartetto n. 7 in fa diesis minore op. 108 (Quartetto Borodin) ♦ F. J. Haydn: London Trio n. 3 in sol maggiore (J.-P. Rampal, fl.; I. Stern, vl.; M. Rostropovich, vc.) ♦ F. Busoni: Preludio e fuga in re maggiore per pianoforte (Dall'originale per organo di J. S. Bach BWV 532) (Sol. P. Rosel)  
**11,45** **Giornale Radio Tre-flash.** Succede in Italia a cura di Gianfranco Ferroni  
**12** **Foyer.** Bollenti spiriti, furive lacrime, sospiri ardenti, incontri, notizie dal mondo dell'opera  
**13,45** **Giornale Radio Tre**  
**14** **Pomeriggio musicale.** In compagnia di Paolo Cepirci, Carlo Cavalletti e Paola Damiani. Organizzazione di R. Battistelli. Compact club: Curiosità in C.D. con Bruno Re  
**14,45** **Giornale Radio Tre - flash**  
**14,48** **Succede in Europa** a cura di D. Ardizzone  
**14,53** **I fatti della cultura** a cura di Fabrizio Mariani  
**14,58** **Un libro al giorno** a cura di Mario Pinzauti  
**15** **Pomeriggio musicale** (II parte). Itinerario musicale proposto da Gianfranco Viney con Roberto Giuliani (Replica)  
**15,45** **Orione.** Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica  
**17,30** **Informagiovani.** Settimanale di orientamento su istruzione, formazione, lavoro  
**17,50** **Pomeriggio musicale** (III parte). Grandi interpreti: Winton Marsalis  
**18,45** **Giornale Radio Tre**  
**19** **Terza pagina.** Quotidiano di informazione culturale condotto da Guido Crainz  
**19,45** **Radiosoftware.** A cura di P. Santoli con la collaborazione di R. Mastroianni  
**19,55** **Pomeriggio musicale** (IV parte). Curiosità musicali con Aldo Nicastro  
**20,45** **Giornale Radio Tre**  
**21** Note e corrispondenze sul fatti del giorno  
**21,45** **Olivier Messiaen.** Ciclo in 13 puntate di Raffaele Pozzi. 3° trasmissione  
**21,45** Dalla Radio Svizzera. **Festival di musica sacra di Fribourg 1988.** J. S. Bach: Adagio e fuga in sol minore per liuto (Sol. C. Junghanel) ♦ F. Couperin: Leçons de ténèbres. Troisième leçon: «Manum suam misit...», per controttenore, tenore e continuo (R. Jacobs, controtten.; J.-P. Fouchécourt, ten.; R. Dieltiens, vc.; C. Junghanel, liuto; Y. Répérant, clav. e organo) (Reg. eff. ii 4-7-1988)  
**22,20** **Selezione da Terza pagina**  
**22,50** **Concerto Jazz.** A cura di Pasquale Santoli  
**23,53** **Giornale Radio Tre**  
 Al teatro e al cinema con il GR 3 a cura di Paolo Aleotti e Nicola Lozzini  
**23,58** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano e Raistereonotte**



# STEREO UNO

- 15** Stereobig. Con Nicola Zingarelli, Franco Iannizzi e Linda Critelli
- 15,30-16,30:** GR 1 In breve
- 17,30** GR 1 Sport
- 18,56** Ondeverdeuno / 19 GR 1 Sera
- 19,15** GR 1 Sport - Mondomotori. A cura di Arnaldo Verri e Dario Brugnoli
- 21,03** In contemporanea con Radiouno. Da Torino. In Stereo. **Stegione Sinfonica Pubblica 1988-'89** (Vedi Radiouno)
- 22,49-23,59** Stereodrome. Con Alberto Piccinini e Marco De Dominicis
- 22,57** Ondaverdeuno
- 23** GR 1 - ultima edizione
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Relstereonotte**

# STEREO DUE

- 15** Studiodue. In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Francesco Acampore, Clelia Bendandi e Fabrizio Libonati
- 16-17-18-19:** GR 2 Appuntamento flash
- 16,05** I magnifici dieci / 18,05 Hit Parade
- 19,26** Ondaverdeuno / 19,30 GR 2 Radiosera
- 19,50** Stereoduaclassic. Con Corrado Russo
- 20,45-23,59** F. M. Musica. Notizie e dischi di successo per la vostra serata
- Disconovità.** Il D. J. ha scelto per voi
- GR 2 Appuntamento flash**
- 21** Hit Parade
- 21,03** Ondaverdeuno
- 22,27** GR 2 Radionotte
- 22,30** D. J. Mix
- 23** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Relstereonotte**

# STEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive a lavoro di notte. Con Giancarlo Susanna, Emiliano Licastro, Teresa De Santis, Fabrizio Stramacci
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdeuno
- 5,45** Il Giornale dell'Italia. Ondaverdeuno

# NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
- 23,31** Dove il al suona. Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdeuno. Musica e notizie: 0,36 Intorno al giradischi. 1,06 Lirica a sinfonia. 1,36 Italiani graffiati. 2,06 Applausi a... 2,36 Dedicato a te. 3,06 Le nuove lave. 3,36 Juka box. 4,06 Val col liscio. 4,36 Solisti celebri. 5,06 Finestra sul golfo. 5,36 Per un buongiorno
- 5,45** Il Giornale dell'Italia. Ondaverdeuno. Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

# REGIONALI

- VALLE D'AOSTA.** 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,30 Programmi regionali. 17 GR flash.
- TRENTINO-ALTO ADIGE.** 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.
- TRASMISCIOS DE RUINEDA LADINA.** 13,40-14 Nutizie. 19,05-19,30 Dai crepes di Sella.
- FRIULI-VENEZIA GIULIA.** 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali. 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.
- SARDEGNA.** 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.
- SICILIA.** 7,30 - 12,10 - 14,30 - 18,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

# FILODIFFUSIONE

## IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA**
- 8/CONCERTO DEL MATTINO**
- 9/CANTANDO IN ITALIANO**
- 10/MUSICA DALLA SCHERMA**
- 11/CANTAUTORI**
- 12/ROCK & POP**
- 13/JAZZ VARIETÀ**
- 14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO**
- 15/PARATA DI STELLE**
- 16/FACILE ASCOLTO**
- 18/DISCO TECA**
- 20/CONCERTO:** Ramsey Lewis - The 5th Dimension - Ellis Regina - Elis Regina e Jair Rodriguez - Enrico Ruggeri - Dionne Warwick - Don Ellis - John Lennon
- 22-23,30/MUSICA NELLA SERA**

## V CANALE Auditorium

- MUSICA IN STEREOFONIA**
- 6/MATTUTINO MUSICALE:** E. Grieg: Peer Gynt, suite. I. Albeniz: Sevilla n. 3. F. Kreisler: Concerto in do minore per violino e orchestra nello stile di Vivaldi. E. Elgar: Serenata in mi minore per archi op. 20. J. Rodrigo: Adagio dal Concerto di Aranjuez per chitarra e orchestra
- 7/INTERLUDIO BAROCCO:** G. B. Pergolesi: Concertino n. 6 in si bemolla maggiore. F. Gemiliani: Concerto grosso n. 10 in fa maggiore (Revisione Giegling). A. Corelli: Sonata in sol minore per violino e continuo op. 5 n. 5. G. Torelli: Sonata a cinque per trombe, archi e continuo (trascrizione Smithers). G. Tartini: Concerto in re maggiore per flauto, archi e continuo
- 8/CONCERTO DI APERTURA:** C. Ralneck: Concerto n. 1 in fa diesis minore, per pianoforte e orchestra - Sol. G. Robbins - Orch. dell'Opera di Montecarlo dir. E. van Remoortel. A. Bliss: Music for strings - Orch. Sinf. di Birmingham dir. H. Rignold
- 9/CONCERTO DELL'ORGANISTA ENRICO PASINI:** G. Frescobaldi: Dua Toccate. J. S. Bach: Preludio corale «Ich ruf zu dir» (BWV 639) - Toccata, Adagio e Fuga (BWV 564) in do maggiore
- 9,30/FILOMUSICA:** J. Ch. Bach: Ouverture n. 1 in re maggiore «Oriona» - The Academy of Ancient Music dir. Ch. Hogwood. J. Stamitz: Trio n. 2 in la maggiore op. 1 - Concantus Musicus di Vienna dir. N. Harnoncourt. G. Benda: Sonatina in ra minore - Chit. A. Sagovia. F. Schubert: Rondò brillante in si minore op. 70, per violino a pianoforte - U. Hoelscher, fl.; K. Engal, pf. C. Debussy: Sonata n. 2 per flauto, viola e arpa (Trio) - A. Doriot-Dwyer, fl.; B. Fina, v.la; A. Habon, arpa. D. Scioatakovich: La morte di Stanka Razine, op. 119, per basso, corno e orchestra - Bs. V. Gromadski - Orch. Filarm. di Mosca e Coro dal URSS dir. K. Klnrashin - M° del Coro A. Orlov
- 11/INTERPRETI ALLA RADIO: VIOLINISTA VICTOR TRETIAKOV:** J. Brahms: Sonata op. 108 in re minore per violino a pianoforte - Pf. M. Grgorivitch-Erokhlin. N. Paganini: Concerto n. 1 in re maggiore per violino a orchestra op. 6 - Orch. Sint. di Milano della Rai dir. F. Caracciolo
- 12/POLIFONIA:** G. da Vanosa: Tre Madrigali a cinque voci dal VI libro - Cappella vocale di Amburgo dir. M. Behrmann. J. Dowland: Sei arie a quattro voci - Lt. J. Braam - Golden Age Singers dir. M. Field-Hyda

**► 12,30/IL MARITO DISPERATO:** Melodramma giocoso in tre atti di Giambattista Loranzi. Musica di **Domenico Cimarosa** (Ravisiona di Terenzio Gargiulo) - Gismonda: E. Ravaglia; Eugenia: G. Sciutti; Dorina: M. Casula; Corbolone: R. Panerai; Valerio: G. De Sica; Conte Fanfaluchi: W. Monachasi; Marchese Castagnacci: L. Monreale - Orch. «A. Scariatti» di Napoli della Rai dir. P. Urbini

**► 14/MUSICA OGGI: SALVATORE SCIARRINO:** Ancora (Barceuse) - Orch. Filarm. Slovena dir. G. Taverna - Rondò par flauto concertante, archi, dua obol e due corni - Sol. K. Verheul - Orch. «A. Scariatti» di Napoli della Rai dir. M. Panni

**► 14,35/PAGINA CELEBRE:** R. Strauss: «Don Chisciotte» - D. Nadien, vl.; W. Lincer, v.la; L. Munro, vc. - Orch. New York Philharmoniker dir. L. Bernstein

**► 15,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA SERGE BAUDO, CON LA PARTECIPAZIONE DEL VIOLONCELLISTA MISTISLAV ROSTROPOVICH E DEL TENORE JOHN MITCHINSON:** C. Debussy: Prélude à l'après midi d'un faune - Orch. Filarm. Cecoslovacca. M. Ravel: Ma mère l'oye, suite per orchestra - Orch. de Paris. H. Dutilleul: Concerto per violoncello e orchestra, «Tout un monde lointain» - Orch. de Paris. A. Roussel: Salmò 80 per tenore, coro e orchestra op. 37 - Corale Staphana Caillat - Bacchus et Aniane, suite n. 2 dal balletto op. 43 - Orch. de Paris. J. D. Zelanka: Capriccio n. 2 in sol maggiore per due obol, due corni, due violini, violoncello, contrabbassi a cembalo - Camarata Bern dir. A. van Wijnkoop

**► 17,30/STEREOFILOMUSICA:** G. Bottesini: Concerto in sol maggiore per violoncello, contrabbasso e orchestra - J. Bauman, vc.; K. Stoll, cb. - Orch. Sinf. della Radio di Berlino dir. J. Lopez-Cobos - Quattro Spirituals: There's a meeting here tonight (di Anonimo) - I stood on the river of Jordan (di Burlaigh) - Let us break bread together (di Anonimo) - Little David, play on your harp (di Anonimo) - Sopra M. Arroyo, B. Lane e L. Ray - Cori della «St. James Presbyterian Church - New York City e «Harlem School of the Arts». Dir. D. Maynor. F. Mendelssohn-Bartholdy: Quartetto n. 6 in fa minore, per archi op. 80 - Quartetto Bartholdy. G. Donizatti: Lucia di Lamarmoor: «Varranno a ta sull'aure» - B. Silis, sopr.; C. Bergonzi, ten. - Orch. London Symphony dir. Th. Schippers. S. Prokofiev: Roméo a Giulietta, suite op. 64 dal balletto - Orch. London Symphony dir. C. Abbado

**► 19/LA SETTIMANA DI LEOS JANACEK:** 1° ottobre 1905 «Auf der Strasse» - Pf. R. Firkusny - Il bambino del suonatore, per orchestra - Orch. Filarm. di Brno dir. K. Waldhaus - Amarus, cantata per soli, coro e orchestra, testo di Jaroslav Vrchlicky, versione italiana di A. Gronen-Kubizki - L. Tichelli-Fattori, sopr.; R. Dowd, ten.; T. Rovetta, bar. - Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai dir. P. Maag - M° dal Coro G. Bertola

**► 20/GEMMA DI VERGY:** Tragedia lirica in dua atti. Testo di Emanuele Bidera. Musica di Gaetano Donizatti. Conte di Vergy: L. Quilico; Gemma: M. Caballé; Ide di Greville: N. Chudy; Tamas: L. Lima; Rolando: M. Munkittrick; Guido: P. Plishka - Orch. dall'Opera di New York e Coro Schola Cantorum dir. E. Queler - M° del Coro H. Ross

**► 22,10/ERICH KLEIBER - FRANZ SCHUBERT:** Sinfonia n. 10 in do maggiore «La Grande» - Orch. Sinf. della Radio di Colonia

**► 23-24/A NOTTE ALTA: M. De Falla:** El amor brujo, pantomina. G. Enesco: Moderato malinconico, dalla Sonata n. 3 in la minore op. 25 per violino a pianoforte. Ch. Gounod: Valzer da «La ragina di Saba». F. J. Haydn: Divertimento in ra maggiore. G. F. Haendel: Suite n. 4 in ra minore per cembalo. J.-Ph. Rameau: Platiée, suite dalla commedia - balletto

## Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. 7,58 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk. 8,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Morgenmagazin. 8,05 Fröhlich unterwegs. 8,30 Radio-Almanach. 9,30 Aktueller Plattenteller. 10,05 Metinée. 10,30 Aus unsrem Gästebuch. 11 Aufspiekt und gesungen. «Und der Schnee geht bald weg». 13,10 Thema des Tages. Anschlussend: Werbung. 13,15-13,40 Musik für Bläser. 15,30 Dr. Morella. Ein Englischkurs für Fortgeschrittene. 16,30 Für unsere Kleinen. R. Hargreaves: «Unsere Dora Däumling». «Unser Herr Winzig». 17,05 5 nach 5: Jugendwelle. Radiosignale. 18 Fein sein, beinander bleiben. 18,30 Erlebte Geschichte. 19,30 Abend aktuell. 20 Konzertabend. P. Hindemith: Sinfonische Metamorphosen. Carl Maria von Weber'scher Thamen. F. J. Haydn: Symphonie Nr. 99 Es-Dur. L. van Beethoven: Symphonie Nr. 5 in c-moll. Opus 67. 21,30 Bücher der Gegenwart. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

## Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila. 7,20 DOBRO JUTRO PO NASE, vmes: Koledarček. 17,40 Pravlja. 8,10 Koroski portreti. 8,40-10 ZA VSAKOČAR NEKAJ: Glasbeni listi - Beležka - Misel dneva. 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja. 11,30-13 PISANI LISTI: Glasbeni listi, vmes: (12) Zenske in politika. (12,40) Mednarodno zborovsko tekmovalje v Spittlau: mašani zbor «San José State University Choralers» iz Kalfornije vodi Charlene Archibeque ljudske pasmi. V NASEM PROSTORU. 13,20 Glasbe po željah. 13,30 Od Milj do Devina. 14,10 Otroški kotiček: «Pravilni svet v barvah». Piša Milen Pasarit. 14,30 Zapisi in glasba. 15 Homer: «Odiseje». Epske pesnitev. 16. del. 15.15 Naši kraji in ljudje. Revival. Svetujemo vem. 16,45 Postni glasbor. 17,10 Mi in glasba. 18 Kulturni dogodki. 18,30 Glasbeni listi. 19,20 Sporedi za naslednji den.

**RAIUNO**  
11 **RUBRICA**



**IL MERCATO DEL SABATO**

Con **Luisa Rivelli** (nella foto con il maestro **Michele Monteleale**) il generale **Giuseppe Bovio**. Si parla poi della sicurezza in casa, del miele e di come investire all'estero. Nel mercato immobiliare è di scena Napoli.

**RAIUNO**  
12,30 **MEDICINA**



Nel programma di medicina ideato da **Biagio Agnes** si parla oggi delle «artriti reumatoidi». Intervengono il prof. **Lorenzo Bonomo**, clinico medico di Roma, membro del comitato scientifico di *Check-up*; il prof. **Antonio Zoppini**, reumatologo di Roma, e il prof. **Giorgio Monticelli**, ortopedico di Roma e presidente della Società italiana di chirurgia dell'anca.

**RAIUNO**  
18,20 **VARIETA'**

**BUONA FORTUNA**

Dopo il successo dello scorso anno, con un nuovo padrone di casa, **Claudio Lippi** (nella foto), torna questo «fortunato» programma. Partecipano il cantante **Bungaro**, **Adriano Panatta** e **Gloria Guida** (foto).



**RAIUNO**  
20,30 **VARIETA'**

**EUROPA EUROPA**

Secondo appuntamento con **Elisabetta Gardini** e **Fabrizio Frizzi** (foto). **Raffaele Paganini** (foto) farà un numero con **Carla Fracci**, **Ute Lemper** e il **Trioreno**. Dal Principato di Monaco l'inviato **Giorgio Calabrese**. Ospite d'onore: **Cliff Richard** (foto).



**RAIUNO** 06/36864890

- 8,30** Documentari in lingua originale. *Au Royaume du Bouthan*
- 9,30** Il commissario **Moulin** della polizia giudiziaria. *Assegnazione speciale*. Con **Yves Renier**. Regia di **Claude Gringer**
- 11** Il mercato del sabato. Settimanale economico della famiglia italiana. *Spendere meno, guadagnare di più, investire e vivere meglio*. Un programma di **Luisa Rivelli**. Condotto da **Luisa Rivelli**. Collaborazione di **Flora Favilla** e **Maria Rosa De Salvia**. Realizzazione **Loredana Carbone**. 1ª parte
- 11,55** Che tempo fa
- 12** TG 1 - Flash
- 12,05** Il mercato del sabato. 2ª parte
- 12,30** Check-up. Un programma di medicina ideato da **Biagio Agnes**. Regia di **Sandra Sandro Quarra**
- 13,30** Telegiornale
- 13,55** TG 1 - Tre minuti di...
- 14** Prisma. A cura di **Gianni Raviele**
- 14,30** *Vedral. Settegiornitv*
- 14,45** Sabato sport  
— **Frosinone: Ciclismo**. Tirreno-Adriatico. 3ª tappa. Latina-Frosinone  
— **Benevento: Billardo**. Campionati italiani. 1ª prova
- 16,30** Sette giorni Parlamento
- 17** Dall'Antoniano di Bologna. Il sabato dello Zecchino. A cura di **C. Lisabettoni**. Con **G. Agus**, **D. Leoni**, **A. Ninchi**. Regia **T. Nieddu**
- 18** TG 1 - Flash
- 18,05** Estrazioni del Lotto
- 18,10** Parola e vita: Il Vangelo della domenica. Commentato da **S. E. Mons. Clemente Riva**
- 18,20** Buona Fortuna. Spettacolo di **Michele Guardì**. Condotto da **Claudio Lippi**. Direttore di produzione **F. Galvan**. A cura **A. Allvernini**. Regia **Luigi Bonori**. 1ª trasmissione
- 19,40** Almanacco del giorno dopo
- 19,50** Che tempo fa
- 20** Telegiornale
- 20,30** Dal «Teatro delle Vittorie» in Roma la Rai presenta *Europa Europa*. Uno spettacolo di **Michele Guardì**. Condotto da **Elisabetta Gardini** e **Fabrizio Frizzi**. Con **Raffaele Paganini** e con «**Trioreno**». In collegamento dall'Europa **Giorgio Calabrese**. Testi di **G. Calabrese**, **M. Di Tondo**, **M. Guardì**, **V. Vighi**. Orchestra diretta da **Piero Pintucci**. Direttore produzione **Francesco Galvan**. Produttore esecutivo **Silvia Salvetti**. Regia di **Luigi Bonori**. 2ª trasmissione
- 23** Telegiornale
- 23,10** Sabato Club: *Dracula* (1979). Film. Regia di **John Badham**. Con **Frank Langella**, **Laurence Olivier**, **Donald Pleasence**. 1º tempo
- 24** TG 1 - Notte - Che tempo fa
- 0,10** Sabato Club. *Dracula*. Film. 2º tempo

**RAITRE** 06/36864890

- 10,25** I Virtuosi della Filarmonica di Berlino. Pianista **Marisa Tanzini**. *Mozart*: Divertimento per quartetto d'archi K. 136. *Dvořák*: Quintetto in la magg. op. 81. *Schubert*: Forellen Quintett - La Trota
- 11,45** *Vedral. Settegiornitv*
- 12** Magazine 3. Di **Massimo De Marchis**
- 14** Rai Regione - Telegiornali regionali
- 14,30** Italia delle regioni. Un programma della Testata per l'informazione Regionale
- 15** Una partita di pallavolo
- 16,30** Grandi occhi scuri (1936). Film commedia. Regia di **Raoul Walsh**. Con **Cary Grant**, **Joan Bennett**, **Walter Pidgeon**
- 17,50** Dancemania '88. Varietà musicale a cura di **Carlo de' Siena**. Regia **E. Dell'Aquila**
- 18,45** TG 3 - Derby. A cura di **Aldo Biscardi**  
— **Meteo 3**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

RAIDUE 11,55 RUBRICA



## SERENO VARIABILE

Nel programma di **Oswaldo Bevilacqua** sono di scena le foreste tropicali dell'America Centrale, dell'Africa e del Borneo. Nella foto, il regista **Ermanno Corbella** con **Fabio Treves**, leader della Jazz Band.

RAIDUE

14

## Quando si ama

Trisha è triste e, per distrarsi, si reca con Curtis alla festa inaugurale del Casinò, dove incontra Steve e Cecilia, ospiti del direttore Nick Dinatos. Kate scopre per caso che Ava, appena divorziata da Curtis, è l'amante di Judd Beecham.

RAIDUE 20,30 FILM



PER LA PELLE DI UN POLIZIOTTO



Poliziesco ricco d'azione, diretto e interpretato da **Alain Delon** (foto). Delon è un ex agente di polizia che si guadagna da vivere facendo il detective privato. Deve, così, ritrovare la figlia cieca, scomparsa misteriosamente, di una signora. Ben presto si accorge di essere implicato in una situazione molto pericolosa che coinvolge grossi interessi. Ma non si perde d'animo, sostenuto anche dall'amore di una giovane attrice (**Anne Parillaud**).

RAIDUE 22,30 COSTUME

## ROSA &amp; CHIC

Filo conduttore della puntata: le stranezze. Di scena: una donna-fantino, un transessuale, Giorgia U'Brian, e una convenzione di tatuati. Poi scopriremo la professione della «sessatrice», che stabilisce il sesso dei pulcini. Nella foto la sigla.



RAITRE 20,30 AVVENTURA



## ALLA RICERCA DELL'ARCA

Di vulcani e di terremoti parlerà lo scienziato **Harun Tazieff** con **Mino Damato** (foto). Il tenore **José Carreras** canterà alcune romanze.

- 8** Week end. Buongiorno sorrisi e divagazioni con Giusy Amato e Marina Viro. Di Aldo Zappalà con la partecipazione di Caterina Kolosimo ed Enzo Salomone. Collaborazione ai testi Paolo Iorio. Regia Igor Skofic
- 9** *05* Dietro lo specchio. Viaggio nella simmetria dall'arte alla scienza. 9ª puntata. Quando la natura è mancina
- 9,30** Giorni d'Europa. A cura di G. Colletta
- 10** Vedral. Settegiorniti
- 10,15** TG 2 - Trentatré Giornale di medicina
- 10,25** Matinée al cinema. Charlie Chan: Giallo su giallo. A cura di Nedo Ivaldi (XXXI). L'occhio d'oro (1948). Film. Regia di William Beaudine. Con Roland Winters, Mantan Moreland, Victor Sen Young. Prod.: J. S. Burkett per la Monogram
- 11,30** Bob Newhart In Uno psicologo per tutti
- 11,55** Sereno variabile. Di Osvaldo Bevilacqua. Con Maria Giovanna Elmi. 1ª parte
- 13** TG 2 - Ore tredici
- 13,15** Tuttocampionati  
— Meteo 2
- 13,30** Estrazioni del Lotto
- 13,35** Sereno variabile. 2ª parte
- 14** Quando si ama. 406ª puntata. Serie tv
- 14,45** TG 2 - «Nonsolomero»
- 15** Viaggiando viaggiando. Un mondo di proposte per turisti di tutte le età. Un programma di Osvaldo Bevilacqua
- 16** *05* A... come bue - La nascita dell'alfabeto. 4ª puntata. Le scritture semitiche
- 16,30-18,45** Rotosport  
**16,30** Un tempo di una partita di campionato di pallanuoto  
**17** Pallanuoto. Ortigia Siracusa-Steaua Bucarest. 2º tempo  
**17,30** TG 2 - Sportsera  
**17,45** Un tempo di una partita di campionato di pallacanestro
- 18,45** Hunter. Telefilm. Ombra. Con Fred Dreyer, Stephanie Kramer
- 19,30** TG 2 - Oroscopo
- 19,35** Meteo 2 - Previsioni del tempo
- 19,45** TG 2 - Telegiornale
- 20,15** TG 2 - Lo sport
- 20,30** Attenti a quel due! L'aggressivo divismo di Belmondo e Delon (X). Per la pelle di un poliziotto (1981). Film giallo. Regia di Alain Delon. Con Alain Delon, Anne Parillaud, Daniel Ceccaldi, Jean-Pierre Darras, Jacques Ripstal. Prod. Adel Production
- 22,15** TG 2 - Stasera  
— Meteo 2
- 22,30** Rosa & Chic. Fotogrammi di cronaca, amore e società. Di A. Giollitti, P. Meucci, G. Soldi. Regia Giancarlo Soldi
- 23,15** TG 2 - Sportsette. Rotocalco sportivo  
— Notta sport. Telecronache differite
- 19** TG 3
- 19,30** Rai Ragione - Telegiornali regionali
- 19,45** 20 anni prima
- 20** Specialmente sul Tre. Un programma di attualità. A cura del TG 3. Di Carlo Brienza e Miriam Mafai
- 20,30** Alla ricerca dell'Arca. Settimanale dell'avventura tra memoria e attualità. Un programma ideato e condotto da Mino Damato con la collaborazione di Adriana Sabbatini. Regia di Vella Mantegazza
- 23** Videobox. A cura di Beatrice Serani
- 23,40** Appuntamento al cinema
- 23,45** TG 3 - Notta
- 24** Black and blue. Videoframmenti di Raitre
- 0,30** 20 anni prima





15,30

## GLI ANNI RUGGENTI

Con **Nino Manfredi** (nella foto), **Gino Cervi** e **Salvo Randone**. Durante il fascismo un assicuratore viene scambiato per un gerarca in incognito. Scopre così la facciata poco pulita del regime e perde la sua fede politica. Quando poi arriva il vero gerarca viene allontanato da tutti.



VARIETA'

20,30



Per i fans del varietà di **Antonio Ricci** comincia una nuova serie di puntate, padroni di casa sempre **Gianfranco D'Angelo** e **Ezio Greggio** (foto). Non mancano le presenze femminili: **Lorella Cuccarini** (foto), **Sabrina Salerno**, **Daniela** e **Simona D'Angelo**. Ospite d'onore: il campione olimpico di tuffi **Greg Louganis** (foto).



FILM

20,30



## ADA DALLAS

**Ada Dallas** (**Susan Hayward**, foto), dal passato tempestoso, ama un uomo politico (**Dean Martin**, foto). I problemi cominciano quando Ada convince il compagno a governare seriamente.



FILM

23,50

## L'OCCHIO PRIVATO

Un intricato giallo con **Art Carney** e **Lily Tomlin** (foto). Un investigatore, non più giovane, viene avvicinato da una ragazza

per indagare sulla misteriosa scomparsa di un gatto. Piano piano la matassa si dipana e il detective e la sua cliente uniscono le loro solitudini.



02/21225

- 8,30 **Una famiglia americana. Ritorno a casa**
- 9,30 **Il grande golf. Worlds Series. Replica**
- 10,30 **Cantando cantando.** Con Gino Rivieccio
- 11,15 **Tuttinfamiglia.** Quiz con Lino Toffolo
- 12 **Anteprima.** Programmi per sette sere
- 12,35 **Il pranzo è servito.** Quiz con Corrado
- 13,30 **Carl genitori.** Quiz con Enrica Bonaccorti
- 14,15 **Il gioco delle coppie.** Con Marco Predolin
- 15 **Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi
- 15,30 **Gli anni ruggenti** (1962). Film commedia. Regia di Luigi Zampa. Con Nino Manfredi, Gino Cervi, Salvo Randone, Angela Luce
- 18 **O.K. Il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
- 19 **Il gioco del nove.** Con Raimondo Vianello
- 19,45 **Tra moglie e marito.** Con Marco Columbro
- 20,25 **Radio Londra.** Con Giuliano Ferrara
- 20,30 **Odens.** Varietà di A. Ricci. Con Ezio Greggio, Gianfranco D'Angelo. Con la partecipazione di Simona e Daniela D'Angelo e Sabrina Salerno. Regia di Beppe Recchia
- 22,35 **Cover up.** Telefilm. *Niente da perdere*
- 23,35 **La grande boxe.** Con Rino Tommasi
- 0,35 **Baretta - Mannix - Masquerade.** Telefilm



02/21225

- 7,50 **Lou Grant - Switch - Adam 12.** Telefilm
- 10 **Inventiamo l'amore** (1938). Film commedia. Regia di Camillo Mastrocinque. Con Evi Maltagliati, Gino Cervi, Sergio Tofano
- 11,30 **Petrocelli.** Telefilm. *Un'ombra di dubbio*
- 12,30 **Agente Pepper.** Telefilm. *Senza scampo*
- 13,30 **Documentario**
- 15,30 **La casa del corvo** (1951). Film drammatico. Regia di Fletcher Markle. Con Joseph Cotten, Barbara Stanwyck
- 17,30 **Dalle 9 alle 5 orario continuato.** Telefilm
- 18 **New York New York.** *Anonima alcolisti*
- 19 **Dentro la notizia**
- 19,30 **Sulle strade della California.** Telefilm. *Requiem per C.Z. Smith.* Con James Farentino
- 20,30 **Ada Dallas** (1961). Film commedia. Regia di Daniel Mann. Con Susan Hayward, Dean Martin, Ralph Meeker, Martin Balsam
- 22,35 **Alfred Hitchcock presenta.** Telefilm. *Gior-  
na da poliziotto*
- 23,05 **Parlamento In.** Con Francesco Damato
- 23,50 **Regione 4**
- 24 **L'occhio privato** (1977). Film poliziesco. Regia di Robert Benton. Con Art Carney, Lily Tomlin, Joanna Cassidy
- 1,45 **Vegas.** *Il fantasma dello squartatore*



TELEMONTECARLO

06/3304271

- 7,30 e 8 **CBS Evening News**
- 11 **Megawatt.** Rubrica d'informazione
- 11,15 **Snack.** Cartoni animati
- 13 **Oggi / News**
- 13,10 **Sport Show.** Rotocalco sportivo
- 16 **Galleo.** Settimanale di scienza e tecnologia. *Il primo anno di vita*
- 17 **Storia di un cacciatore di taglie** (1972). Film d'avventura. Regia di John Llewellyn Moxey. Con Clint Walker, Margot Kidder
- 18,30 **G. T. - Gente Turlismo.** Programma di informazione per tutti coloro che amano

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO





02/21225

- 7** Caffelette. Alice - Rascal - Il tulipano nero. Cartoni animati
- 8,15** Strega per amore - Super Vicky - Ralph supermexleroe - Hardcastle end McCormick - L'uomo da sei milioni di dollari - Terzen. Telefilm
- 13** Ciao ciao. Una per tutte, tutte per una - Il grande sogno di Maya. Cartoni animati
- 14** Be Bop A Lula. Con Red Ronnie. Repliche
- 15** Musica è. A cura di Maurizio Seymandi
- 16** Blm Bum Bam. Hello Spank! - Holly e Benji - E quasi magia Johnny! - Siamo fatti così. Cartoni animati
- 18** Tre nipoti e un meggliordomo. Telefilm
- 18,30** Supercar. Telefilm. La clinica della speranza
- 19,30** Happy days. Telefilm. Un salto negli anni '20
- 20** D'Artegnan e i moschettieri del re. Cartoni
- 20,30** L'Incredibile Hulk. Telefilm. La stanza quieta. Con Bill Bixby, Lou Ferrigno
- 21,25** MacGyver. Telefilm. Il figlio del cielo
- 22,20** Superstars of Wrestling con Dan Peterson
- 23,05** Andromeda (1971). Film di fantascienza. Regia di Robert Wise. Con Arthur Hill, David Wayne, James Olson, Kate Reid
- 1,20** Star Trek. Telefilm. Corte marziale

**ODEON** 06/3454121

- 13** Sugar. Presentano Casti e Paola  
— Lemù. Cartoni animati  
— Iridella. Cartoni animati
- 14** Forze Italia. Replica
- 15,30** Tuono rose (1983). Film commedia. Regia di Lawrence D. Foldes. Con Aldo Rey, William Marshall, Russel Johnson
- 17,30-19** Sugar. Presentano Casti e Paola  
— L'Uomo Ragno. Cartoni animati  
— Star Blazers. Cartoni animati  
— Voltron. Cartoni animati
- 19,30** La leggenda di Henry Ford. 3ª parte. Sceneggiato. Regia di Allan Eastman. Con Cliff Robertson, Hope Lange
- 20,30** Agli ordini del Führer e al servizio di Sua Maestà (1967). Film di spionaggio. Regia di Terence Young. Con Yul Brynner, Christopher Plummer, Romy Schneider, Gert Froebe, Trevor Howard, Claudine Auger
- 23,30** Top motori. Anticipazioni, interviste, cronache filmate sul weekend sportivo
- 24-1** Alamo: 13 giorni di gloria. Telefilm. Regia di Burt Kennedy. Con James Arness, Lorne Greene

viaggiare, visitare e conoscere il mondo. Replica

- 19** Autostop per il cielo. Telefilm. In memoria di Timothy Charles jr. Con Michael Landon, Victor French
- 20** TMC News
- 20,30** Blow up (1966). Film giallo. Regia di Michelangelo Antonioni. Con Vanessa Redgrave, Sarah Miles, David Hemmings
- 22,30** Amicizia, segreti e menzogne (1980). Film drammatico. Regia di Ann Zane Shanks. Con Cathryn Damon, Shelley Fabares
- 0,15** Iron Maiden Special



**TELEFILM**

20,30

## L'INCREDIBILE HULK

David Banner (Bill Bixby), impiegato presso una casa di cura, fa amicizia con un dottore che ha con i pazienti un bellissimo rapporto, basato sulla fiducia e sul rispetto. Ma ben presto scopre il vero scopo del medico e perde la stima che nutre nei suoi confronti.



**21,25 MACGYVER**

MacGyver (Richard Dean Anderson, foto) salva un ragazzo cinese: un criminale vuole venderlo, facendolo passare per un «figlio del cielo». Una leggenda cinese dice che chi lega la propria anima a quella di un «figlio del cielo» diventa immortale.



**FILM**

23,05

## ANDROMEDA

Tratto dal romanzo di Michael Crichton e diretto da Robert Wise. Un satellite artificiale precipita in un paese del Nuovo Messico provocando una epidemia dalla quale si salvano un bambino e un vecchio. Il governo americano invia quattro scienziati per studiare le cause del contagio.

**ODEON FILM**

20,30



**AGLI ORDINI DEL FÜHRER**

Straordinari attori, Yul Brynner, Christopher Plummer, Romy Schneider, per rivivere l'esistenza di Eddie Chapman, un ladro che si divide fra i servizi segreti tedeschi e inglesi.

**TMC**

**FILM**

20,30

## BLOW UP

Un film di grande successo di Michelangelo Antonioni con David Hemmings, Verushka (foto) e Vanessa Redgrave. Un fotografo inglese riprende in un parco un uomo e una donna. Ingrandite le foto, scopre un omicidio.



# LA PIOVRA 4

## CHE FINALE PER QUESTO LIBRO?



CHE NE SARA' DEL COMMISSARIO CATTANI? VINCERA' DAVVERO LA PIOVRA OPPURE LA LEGGE? SCEGLIETE VOI IL FINALE CHE VI PIACE DI PIU' E PARTECIPATE AL CONCORSO CHE METTE IN PALIO 10.000 CHILOMETRI IN GIRO PER IL MONDO E 100 BICICLETTE. E' SOPRATTUTTO, NON PERDETE SU RAIUNO LO SCENEGGIATO PIU' AVVINCENTE DELL'ANNO.

DA MARZO IN LIBRERIA

Nuova **ERI**



02/433889

- 11** Mattina con Cinquestelle. Attualità
- 12,30** Voglia di musica. Giovani interpreti  
— Telegiornale
- 14** Pomeriggio Insieme  
— Clao ragazzi
- 18,30** Casa Cecilia. 11\*. Telefilm. Con Delia Scala, Giancarlo Dettori, Alida Valli
- 19,30** Telegiornale
- 20,30** Senso (1954). Film drammatico. Regia di Luchino Visconti. Con Alida Valli, Farley Granger, Massimo Girotti, Rina Morelli
- 22,30** Un marito. Di Italo Svevo. Con Giuliana Lodi, Aroldo Tieri, Regina Bianchi



02/654661

- 7,30** Corn flakes
- 8,30** Videomattina
- 13,30** Super Hit. La nostra classifica
- 14,30** Today in Videomusic
- 15** Pomeriggio in musica
- 18,30** A rigor di spot
- 18,45** Simply Red special
- 19,15** Goldies and Oldies
- 22,30** Un po' di musica
- 24** La lunga notte rock



02/85411

- 14,15** Una vita da vivere. Teleromanzo
- 15** Ter Tv. Settimanale economico
- 15,20** Programmazione locale
- 17,45** Super 7. Cartoni animati
- 20** Brothers. Telefilm. Benvenuto Mel. 2\*
- 20,30** Il cacciatore di squali (1979). Film drammatico. Regia Enzo G. Castellari. Con Franco Nero, Mark Forrest, Werner Pochat
- 22,20** Colpo grosso. Con Umberto Smaila
- 23,20** Moriranno a milioni (1973). Film drammatico. Regia di Leslie H. Martinson. Con Richard Basehart, Susan Strasberg
- 1,10** Gli eroi di Hogan. Telefilm



02/85411

- 13,30** Telegiornale
- 13,40** Sottocanestro. Replica
- 14,40** Basket: N.B.A. Today. Replica
- 16** Telegiornale
- 18,50** Telegiornale — Juke box. Replica
- 19,30** Sportime. Quotidiano sportivo
- 20** Calcio Internazionale. Una partita
- 21,45** Telegiornale
- 22** Sportime magazine
- 22,15** Basket: N.B.A. Today
- 4** Las Vegas: Boxe. Mike Dokes-Evander Holifield. Titolo continentale pesi massimi



TELEFILM

18,30

## CASA CECILIA

Contrariamente a quanto si crede, *Di mamme ce n'è due sole*, almeno stando al titolo dell'episodio di oggi in cui Cecilia (Delia Scala, foto) aiuta la domestica Rina, il cui primo amore, Bixio, è tornato dal Brasile.



FILM

20,30



Nessuna interruzione pubblicitaria per il capolavoro di Luchino Visconti interpretato da Alida Valli, Massimo Girotti (foto) e Farley Granger. Livia, sposata ad un nobile di dichiarata simpatia austriaca ma che in realtà cospira con un gruppo di patrioti italiani, si innamora di un ufficiale austriaco falso e vigliacco.



MUSICA

18,45

## SIMPLY RED SPECIAL

I Simply Red (nella foto, Mike Hucknall, leader del gruppo) sono stati a Sanremo, nella parte del Festival dedicata agli ospiti stranieri, dove hanno cantato *The Right Thing*,

loro  
ultimo  
disco  
inciso.



FILM

20,30



## IL CACCIATORE DI SQUALI

Mike (Franco Nero, nella foto), unico scampato ad un disastro aereo nel quale l'apparecchio si è inabissato con a bordo cento milioni di dollari, vive in un'isola al largo del Messico facendo il cacciatore di squali. Il suo scopo, però, è quello di ritrovare il tesoro sommerso.

# RADIO UNO

- 6 GR 1 buongiorno**  
**6,06-9 Ondaverde.** Trasmissione di Radiouno per chi viaggia. Programma di Lino Matti  
**6,45 Ieri al Parlamento**  
**7 GR 1**  
**7,20 GR regionali**  
**7,30 Qui parla il Sud**  
**7,40 Fra sabato e domenica.** Di Mille Pastorino  
**8 GR 1 - I fatti e le opinioni**  
**9 Week-end.** Varietà radiofonica di O. Bevilacqua e T. Cosenza. Regia di Paola Angioni  
**10 GR 1 flash**  
**10,15 Black-out.** Di Enrico Velme. Con Simona Merchini, Fabio Fazio, Pierfrancesco Poggi  
**11 Spazio aperto sabato.** Di Mille Pastorino  
**11,10 Ornella Vanoni** presenta **Incontri musicali del mio tipo**  
**11,45 Cinecittà.** Di Gigliola Fentoni  
**12 GR 1 flash**  
**12,30 I personaggi della storia.** Ivo Gerreni in **Mahatma Gandhi.** Sceneggiato di Leda Palma e Mimmo Calendruccio. Regia di Massimo Svegliatore. 11ª puntata (Replica)  
**13 GR 1**  
**— Estrazioni del Lotto**  
**13,25 Incontriamo la musica.** Con Minnie Minoprio e Carlo Loffredo. Regia di Claudio Rossi Massimi  
**14 GR 1 flash**  
**14,03 Spettacolo.** A cura di Raffaella Brustie  
**15 GR 1 business**  
**15,03 Varietà, varietà bls.** Supplemento della trasmissione domenicale a cura di R. Brigada e F. Sanguigni. Testi di Isidori, Martusciello, Rizzini. Realizzazione di Emilio Cecca  
**16,27 Riccerdo Ceggien** vi invita a **Teatro** insieme con Copi ed i Testoni di Bologna  
**17 GR 1 flash**  
**17,03 Omnibus - Un lavoro per te.** Programma di Andree Lorusso-Ceputi. Collab. di Nicola Cacece e Anton Vito Buccellato. Conduce Rite Cerri. Realizz. di Salvatore Marino  
**17,30 Autoradio.** Di Lino Matti con Claudio Nobis  
**18 Obiettivo Europa - Spettacolo.** Di Giuseppe Luccio  
**18,30 Musicalmente volley**  
**19 GR 1 Sera**  
**19,15 Ascolta, al fa sera.** Rubrica religiosa  
**19,20 Al vostro servizio.** Risposte agli ascoltatori del notale Marco Valerio Frenco, dell'avvocato Nino Marazzita e del dottore Roberto Urbani per i problemi previdenziali. Realizzazione di Luciano Pasquini  
**19,55 Black-out (Replica)**  
**20,35 Ci siamo anche noi.** Programma di Peole Scerebello. Realizz. di Luciano Pasquini  
**21 GR 1 flash**  
**21,03 Dottore, buonasera** di Luciano Sterpellone  
**21,30 Giallo sera.** Radiodrammi con brividi...  
**22 Musica notte.** Musicisti di oggi. Mauro Cardì: Volute per flauto, oboe, clarinetto, fagotto, corno e pianoforte ♦ Edgar Alandia: Studio per celeste, violino e violoncello ♦ Massimo Coen: Concerto grosso «Gennaro è primavera» per archi

## ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-1212 e AUTOSTRADE  
**Ondaverdeuno** Radiouno-GR 1  
**6,03 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56**  
**14,57 16,57 18,56 20,57 22,57**  
**Ondaverdedue** Radiodue-GR 2  
**6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27**  
**16,27 17,27 18,15 19,26 22,42**  
**Ondaverdetre** Radiotre-GR 3  
**7,18 9,43 11,43**  
**Ondaverderegione** GR regionali  
**12,24 14,24 14,54**  
**Ondaverdenotte** Notturmo Ital.-Raistereonotte  
**0,20 5,43**  
**Ondaverdeuropa** Radiouno - GR 1  
 (per i turisti stranieri in Italia)  
**13,56**

- 22,27** Teatrino. Il castello del comico. Originale radiofonico di Silvano Ambrogli. Regie di Mario Landi (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)  
**23 GR 1 - ultime edizioni**  
**23,05 La telefonata.** Di Angelo Sabetini  
**23,26 Chiusure.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo Italiano**

# RADIO DUE

- 6 Così vedevano l'Italia.** Programma di Luciana Corda. Conduce in diretta Marie Luisa Spaziani. Regie di Cristine Norante  
**6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**  
**6,30 GR 2 Notizie**  
**7 Bollettino del mare**  
**7,30 GR 2 Radiomattino**  
**8 Giocate con noi.** 1 X 2 alla radio  
**8,05 Un poeta, un attore.** Regie di Nello Pepe  
**8,10 Radiodue presenta.** Di Angela Zamperelli  
**8,30 GR 2 Radiomattino**  
**8,45 Mille e una canzone.** Presenta Elisabetta Grande  
**9,06 Spaziolibero.** ENASCO - Ente Nazionale Assistenza Sociale esercenti attività Commerciali  
**9,30 GR 2 Notizie**  
**9,34 Effetto mattina.** Settente minuti da Milano con Francesca Duranti. A cura di R. Brustia  
**10 Speciale GR 2.** A cura di Grazia Valci  
**11 Long Playing Hit.** Presenta G. Jacoboni  
**11,30 GR 2 Notizie**  
**12,10 GR regionale - Ondaverderegione**  
**12,30 GR 2 Radiogiorno**  
**12,45 Hit Parade.** Presenta Rita Pernarella  
**13,30 GR 2 Radiogiorno**  
**14,15 Programmi regionali**  
**15 I racconti di... Offenbach.** Originale radiofonico in 13 puntate di Alba Noella Picotti  
**15,30 GR 2 Europa.** Bollettino del mare  
**15,55 Hit Parade.** Presenta Rita Pernarella  
**16,30 GR 2 Notizie**  
**16,32 Estrazioni del Lotto**  
**16,37 Speciale GR 2 Agricoltura.** A cura di Antonio Tomassini  
**17,05 Mille e una canzone.** Presenta E. Grendo  
**17,30 GR 2 Notizie**  
**17,32 Invito a teatro. Il seduttore.** Tre atti di Diego Febbrì. Eugenio: Paolo Giuredda; Norma: Marina Zanchi; Aline: Fiorella D'Angelo; Wilma: Gabriella Andreini; Cemeriere: Enrico Longodorie. Regia di Sandro Rossi  
 Nell'intervallo (18,18 circa): **GR 2 Notizie**  
**19,30 GR 2 Radiosera**  
**19,50 Indovina che facciamo nel week-end.** Hobby, menie, allegre passioni e serissimi divertimenti scoperti da Stefania Bertola con Germane Pesquero e Mario Pellicano  
**21 In contemporanea con Raistereodue.** In collegamento diretto con l'Auditorium del Foro Italo - Roma. **Stagione Sinfonica Pubblica 1988-89.** Direttore Marcello Penni. Soprano Sheila Armstrong; Mezzosoprano Daniele Brogelli; Tenore Dino Di Domenico; Basso Netele de Carolis. Giacomo Puccini: Capriccio sinfonico ♦ Mario Tullio: Black Beauty, repudia corale per soprano, coro e orchestra (1ª esecuzione assoluta) ♦ Alfredo Catalani: Messa e quattro voci. Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Rai  
 Nell'interv. (21,40 circa): **Poesia e musica**  
**22,45 GR 2 Radionotte.** Bollettino del mare  
**23,05 Strani, i ricordi.** Pensieri d'autore raccolti in biblioteca da Gabriella Lodolo. Regia di Maria Grazia Cevgnino  
**23,26 Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo Italiano**

# RADIO TRE

- 6 Preludio**  
**6,45 Giornale Radio Tre.** Sul giornali di oggi  
**7 Concerto del mattino (I parte).** Musiche presentate da Francesco A. Saponero. G.

F. Heendel: Concerto grosso in re minore per archi, fiati e continuo op. 3 n. 5 (The Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Merriner) ♦ F. Sor: Minuetto in do maggiore per chitarra (Sol. A. Segovie)

- 7,20 Giornale Radio Tre**  
**7,30 Prima pagina.** I giornali letti e commentati da Franco Fossati. Tel. n. (06) 3612241  
**6,30 Concerto del mattino (II parte).** A. Dvork: Quartetto in fa maggiore op. 96 (Quartetto Hegen) ♦ F. J. Haydn: Concerto n. 3 in re maggiore per corno e archi (Sol. D. Clevenger - Orch. da camera Franz Liszt di Budapest dir. J. Rolla) ♦ P. J. Ciaikovski: Lo schiaccienoci, suite dal balletto op. 71/e (London Symphony Orch. dir. A. Dorati)  
**9,45 Giornale Radio Tre.** Interviste del giorno  
**10 Ortona.** Osservatorio settimanale sul mondo dello spettacolo, delle arti e della musica  
**11,15 Concerto del mattino (III parte).** F. Chopin: Ballata n. 4 in fa minore per pianoforte op. 52 (Sol. K. Zimmermann) ♦ G. Ph. Telemann: Concerto in re maggiore per tre trombe, orchestra e continuo (Sol. M. André, L. André, G. Touvron; J. Pontet, clav. - Ensemble Orchestral de Paris dir. J. Wallez)  
**11,45 Giornale Radio Tre - flash**  
**Pressa House.** Ressegna settimanale della stampa estera in collaborazione con le BBC e le DLF, e cure di Domenico Ardizzone  
**12 Robert Schumann:** da op. 1 a op. 23. I dieci anni del miracolo. Ciclo di P. Rettalino. 20ª  
**13 Dall'Operetta al Musical**  
**13,45 Giornale Radio Tre**  
**14 Musica Insieme**  
**14,45 Giornale Radio Tre - flash**  
**14,48 Controspazio.** A cura di Giorgio Capuano  
**15 La parola e la maschera.** La nuova drammaturgia tedesca. «Quartett» di Heiner Müller. Regie di Franco Ambrosini  
**16,45 Dell'Auditorium Domenico Scarlatti** di Napoli della Rai. **I Concerti di Napoli.** Stagione Sinfonica Pubblica 1989. Direttore Arturo Tamajo. Organista Daniel Chorzempa. J. C. Arriega: Los Esclavos felices, ouverture ♦ F. J. Haydn: Concerto in do maggiore per organo e orchestre Hob. XVIII n. 1 ♦ F. Poulenc: Concerto in sol minore per organo, orchestra d'archi e timpani ♦ A. Roussel: Le festin de l'araignée, frammenti sinfonici op. 17. Orchestre A. Scarlatti di Napoli della Rai  
 Nell'intervallo (ore 17,20 circa): **Libri novità**  
**18,15 La Sede regionale per la Lombardia presenta** **La matematica italiana fra le due guerre mondiali.** Un programma di Angelo Guerreggio, a cura di Guido Gole. Realizzazione di Renzo Ceresa  
**16,45 Giornale Radio Tre**  
**Quadrante internazionale.** Settimanale di politica estera in collaboraz. con la BBC  
**19,15 Folkconcerto.** «La vie letée, ovvero la musica spagnola nel cammino verso Santiago»  
**19,55 Una Stagione alla Scala.** In collegamento diretto: **Le nozze di Figaro.** Opera comica in quattro atti di Lorenzo da Ponte (da Beeumarchais). Musica di Wolfgang Amadeus Mozart. Il Conte: Willem Shimell; La Contessa: Cheryl Studer; Figaro: Ferruccio Furlanetto; Susanna: Barbera Hendricks; Berberine: Elizabeth Norberg Schulz; Cherubino: Ann Murray; Don Bartolo: Giorgio Surjan; Marcellina: Glorie Benditelli; Don Basilio: Ernesto Gavazzi; Antonio: Claudio Giombi; Don Curzio: Oslavio Di Credico. Direttore Riccardo Muti. Orchestra e Coro dell'E.A. Teatro alla Scala di Milano. M. del Coro Giulio Bertola. Ediz. Ricordi.  
 Nell'intervallo (ore 21,40 circa): **Giornale Radio Tre**  
 Note e corrispondenze sui fatti del giorno (ore 21,55 circa): **Cronaca a commenti** di Anna Menichetti  
**23,53 Giornale Radio Tre**  
 Al teatro e al cinema con il GR 3 a cure di Paolo Aleotti e Nicole Lozzini  
**23,58 Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo Italiano** e **Raistereonotte**



# STEREO UNO

- 15 Stereoblg**  
— **Stereoblg parade.** I 20 dischi più graditi dagli italiani presentati da Nicola Zingarelli, Franco Iannizzi a Linda Critali
- 15,30-16,30: GR 1 In breva**  
**17,30 GR 1 Sport**  
**17,32 Stereoblg parade**  
**18,56 Ondavardeuno**  
**19 GR 1 Sera**  
**19,20 Stereoblg.** Con Franco Iannizzi
- 21-23,59 Stereounosera.** Con Piar Nicola Marangelli e Gannaro Iannuccilli  
**21,30 GR 1 In brava**  
**22,57 Ondavardauno**  
**23 GR 1 - ultima edizione**  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Relatereonotte**

# STEREO DUE

- 15 Studiodua.** In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio F. Acampora, C. Bandandi a F. Libonati
- 16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash**  
**16,05 I magnifici dieci**  
**18,05 Classifica internazionale**  
**19,26 Ondaverdedua/19,30 GR 2 Radiosera**  
**19,50 Stereodueclass.** Un mondo di musica in Hi-Fi e Compact. In studio Corrado Russo
- 21 Da Roma. In Stereo. Stagione Sinfonica Pubblica 1988-'89 (Vedi Radiodue)**
- 22,42 Ondavardadua / 22,45 GR 2 Radionotte**  
**23-23,59 F.M. Musica.** Notizie e dischi di successo per la vostra serata  
— **Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Relatereonotte**

# STEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Emiliano Licastro, Taresa De Santis, Fabrizio Stramacci, Giancarlo Susanna
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**  
**5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondavardenotte**

## NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
- 23,31 Dove il si suona.** Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri. Ospita: Livia Storoni Mazzoni
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Ondavardenotte.** Musica e notizie: 0,36 Intorno al giradischi. 1,06 Lirica e sinfonica. 1,36 I favolosi anni '50. 2,06 Facciamo le ore piccole. 2,36 Applausi a... 3,06 Dedicato a te. 3,36 La vita in allegria. 4,06 Fonografo italiano. 4,38 Novità discografiche. 5,06 Finestra sul golfo. 5,36 Per un buongiorno
- 5,45 Il Giornale dell'Italia. Ondavardenotte**  
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; In Inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; In francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; In tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

## REGIONALI

- VALLE D'AOSTA.** 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,30 Programmi regionali. 17 GR flash.
- TRENTINO-ALTO ADIGE.** 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.
- TRASMISCIOS DE RUINEDA LADINA.** 13,40-14 Nutizias. 19,05-19,30 Dai crapes di Seila.
- FRIULI-VENEZIA GIULIA.** 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali. 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.
- SARDEGNA.** 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.
- SICILIA.** 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

# FILODIFFUSIONE

## IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA**  
**8/CONCERTO DEL MATTINO**  
**9/CANTANDO IN ITALIANO**  
**10/MUSICA DALLLO SCHERMO**  
**11/CANTAUTORI**  
**12/ROCK & POP**  
**13/JAZZ VARIETÀ**  
**14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE**  
**15/PARATA DI STELLE**  
**16/FACILE ASCOLTO**  
**18/DISCOTECA**  
**20/CONCERTO: Recital:** I Tubas - Villaga Paopla - Gianni Morandi - The Eagles - Frank Sinatra - Donna Summer  
**22-23,30/MUSICA NELLA SERA**

## V CANALE Auditorium

- **MUSICA IN STEREOFONIA**  
► **6/MATTUTINO MUSICALE:** Musica di F. J. Haydn - F. Liszt - B. Bartók - Z. Kodaly - L. van Beethoven  
► **7/INTERLUDIO BAROCCO:** Musica di W. J. Hartal - J. Boyvin - G. Ph. Telemann - M. Locke - J. S. Bach  
► **8/CONCERTO DI APERTURA:** J. L. Dussak: Notturmo per violino, corno a pianoforte op. 68 «Notturmo concertante». J. Field: Due Notturmi. L. van Beethoven: Quartetto in mi bemolle maggiore per archi op. 74  
► **9,05/GOSPELS:** Anonimi: Great gattin' up morning — How graat thou art — I foud the answer — To ma it's wonderful — His — God put a rainbow in the sky — Sol. M. Jackson  
► **9,30/FILOMUSICA:** F. Carulli: Concerto in la maggiore, per chitarra e orchestra - Sol. A. Lagoya - English Chamber Orchestra dir. J.-P. Rampal. G. B. Dregli: Sonata a tra - Quadro Hot-tetarré. G. Donizatti: Don Pasquale: «Com'è gentili» - Tan. L. Pavarotti - Orch. New Philharmonia e Coro dir. L. Magiera. G. Verdi: Oberto, conte di San Bonifacio: «Oh, chi torna - L'ardente pensiero - Più che i vezzi a lo spandora» - Msopr. E. Stignani - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. O. De Fabritis. G. Martucci: Fantasia op. 51 - Pt. A. D'Amato. O. Raapigli: Metamorphosen modi duodacimi, per archi - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. A. Basila  
► **11/ORCHESTRA SINFONICA DI TORINO DELLA RAI DIRETTA DA NINO SANZOGNO CON LA PARTECIPAZIONE DEL TRIO DI TRIESTE:** A. Ceaella: Concerto per pianoforte, violino, violoncello a orchestra op. 56. R. Strauss: Eine Alpensinfonie op. 64  
► **12,30/POLIFONIA:** C. Porta: Missa ducalis a 13 voci, tre cori a canto fermo (Trascriz. di Siro Cislino) - Lassus Musikkraiss di Monaco di Baviera dir. B. Beyarla. C. Montavardi: Tre Madrigali - I Madrigalisti di Praga dir. M. Vanhoda. A. Scarlati: Or che dale, mio bene, madrigale - Coro Montavardi di Amburgo dir. J. Jurgans  
► **13/LA SCUOLA RUSSA:** A. Borodin: Sinfonia n. 2 in si minore - Orch. Filarm. di Vienna dir. R. Kubalik. M. Mussorgsky: Una notte sul Monte Calvo - Orch. Sinf. di Londra dir. A. Dorati  
► **13,40/MUSICA E POESIA:** F. Schubert: Quattro Inni, su testi di Novalis - D. Fischer-Dieskau, bar.; G. Moore, pf. P. Mascagni: Serenata (testo di L. Stecchetti) - R. Tebaldi, sopr.; R. Bonynga, pf.

- **14/INTERMEZZO:** G. Bononcini: Divertimento in do minore. W. A. Mozart: Marcia in ra maggiore K. 335. A. Dvorak: Mazurka in mi minore op. 49, per violino a pianoforte. M. Ravel: Une barqua sur l'océan  
► **14,30/IL BARTÓK DI BARTÓK:** Da Mikrokosmos - Esegue l'Autore  
► **14,50/I GRANDI CANTANTI: SOPRANO RENATA SCOTTO:** V. Bellini: I Puritani: «Qui la voce sua soave». G. Donizatti: Lucia di Lamarmoor: «Ardon gl'incensi». G. Rossini: Il barbiere di Siviglia: «Una voce poco fa». G. Verdi: Nabucco: «Anch'io dischiuso un giorno»  
► **15,30/SINFONIE DI PAUL HINDEMITH:** Sinfonia in mi bemolle maggiora  
► **IL MUSIKVEREIN QUARTET INTERPRETA SCHUMANN E SUK:** R. Schumann: Quartetto n. 1, in la minore per archi op. 41. J. Suk: Quartetto in si bemolle maggiora per archi op. 11 n. 1  
► **DUE CONCERTI PER CLARINETTO E ORCHESTRA:** C. M. von Weber: Concertino in do minore per clarinetto a orchestra op. 26 - Sol. E. Brunner - Orch. Sinf. Bamberg dir. O. Caetani. S. Mercadante: Concerto in si bemolle maggiora per clarinetto e orchestra - Sol. F. M. Cappelletti - Camerata Accademica Lucana dir. R. Tigani  
► **17,30/STEREOFILOMUSICA:** K. Ditters von Dittardorf: Sinfonia concertata in ra maggiore, per viola, contrabbasso a orchestra d'archi - Ph. Naagaa, v.la; G. Klaus, cb. - Orch. da Camera di Heidelberg. J. S. Bach: Fuga in do minore su una tema di Legranzi BWV 574 - Org. M. Chapuis. G. Donizatti: Roberto Davaux: «Fora in qual cor sensibila», cavatina - Bar. R. Bruson - Orch. del Teatro Regio di Torino dir. B. Martinotti. J. Offenbach: I Racconti di Hoffmann: «Ella a fui, la torteraile» - Sopr. J. Michauu - Orchestra dir. A. Wolff. G. Faure: Quartetto n. 1 in do minore per pianoforte e archi op. 15 - E. Ghilals, pf.; L. Kogan, vl.; R. Barshai, v.la; M. Rostropovich, vc. E. Grieg: Due Danze norvagasi per pianoforte a quattro mani op. 35 - Sol. K. Baakkelung e R. Levin. A. Ljadov: Otto Canti popolari russi op. 58 - Orch. London Symphony dir. A. Previn  
► **19/LA SETTIMANA DI LEOS JANACEK:** Auf Verwachsenam Pfada (Il serle), per pianoforte - Marycka Magdonova, per coro maschile - Madi, suita per flauto, oboe, clarinetto, corno, fagotto a clarinetto basso - Racconto per violoncello e pianoforte  
► **20/IL CORO CHRIST CHURCH CATHEDRAL DI OXFORD:** W. Byrd: Messa a cinque voci  
► **20,30/RITRATTO D'AUTORE: NIELS WILHELM GADE:** Ossian, ouverture n. 1 - Elverskud, cantata per soli, coro e orchestra op. 30  
► **21,30/DUETTI E CONCERTATI DA OPERE:** W. A. Mozart: Così fan tutta: «Ah guarda sorella». G. Rossini: Il barbiere di Siviglia: «Buonasera mio signore». G. Verdi: Traviata: «Dall'invito trascorsa è già l'ora...Libiam, libiamo»  
► **21,55/MUSICHE DA FILM:** S. Prokofiev: Il tenente Kija, suite sinfonica op. 60 - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. K. Kondrascin  
► **22,15/GLI STRUMENTI: L'ARPA:** C. Ditters von Dittardorf: Concerto in la maggiore per arpa e orchestra - Sol. R. Talitman - Heiderberger Kammarorchester. W. A. Mozart: Adagio e rondò in do minore per arpa, flauto, oboe, viola e violoncello K. 617 - N. Zabalata, erpa; Ch. Lardé, fl.; G. Maugras, ob.; R. Lepauw, v.la; M. Renard, vc. G. F. Heandel: Concerto in si bemolle maggiora per arpa e orchestra op. 4 n. 6 - Sol. H. Zingal - Schola Cantorum Basiliensis dir. A. Wenzinger  
► **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di A. Stradella - J.-M. Leclair - F. Chopin - F. Liszt - D. Scioata-kovich - N. Rimski-Korsakov

A cura di: Leonardo De Palma, Tamara Mariani, Mario Scil-lia (IV Canale); Lorenzo Dall'Oglio, Rita Granati (V Canale)

## Sender Bozen

- 7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. 7,58 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 18,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk. 8,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Morgenmagazin. 8,05 Lass't es sauber klingen. 8,30 Porträt in Musik. 9,30 Oidies but Goidies. 10,05 Metinée mit berühmten interpreten Karl Leister, Klarinette. 10,30 Sonne ins Leben. 11 Stars und ihre Songs. 12,30 Mittagmagazin. 13,10 Thema des Tages. Anschliessend: Werbung. 13,15-13,40 An Eiseck, Etsch und Rienz. 15,30 Szenenwechsel. 18,30 Musikparade. 16,55 Lotto. 17,05 5 nach 5: Jugendwalle. Ping-Pong. 18 Das Lieberbuch. 18,45 Bilder aus der Kirchengeschichte Tirols. «Die Kirche Tirols zur Zeit der Option». 19,30 Abend aktuell. 20 's Landl, die Leut und a Musik dazu. 21 Lelsa erklingt Musik. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

## Trat - v slovenščini

- 7 - 13 - 19 Redijski dnevnik. 8 - 10 - 14 - 17 Kretka poročila. 7,20 DOBRO JUTRO PO NASE, vmes: Koledarčak. 17,40 Pravilica. 8,10 Kulturni dogodki (ponovitev). 8,40-10 ZA VSAKOGAR NEKAJ: Glasbeni listi - Beleška - Misel dneva. 10,10 S koncertna in opernega repertoarja. 11,30-13 PISANI LISTI: Glasbeni listi, vmes: 1121 Nerava ima vedno prav. 12,40 Mednarodno zborovsko tekmo-venje v Spitalu: mešni zbor «San José State University Choraliers» iz Kalifornija vodi Charlene Archibque lumet-ne pesmi. 13,20 Glasba po željah. 14,10 «Bom naredu stazice». 14,30 Glasbeni listi. 14,45 Filmi na ekranih. 15 Zebavmoglasbeni program. 17,10 Mi in glasba: harmoni- kar Corrado Rojac. Skladbe F. Fugazza, F. Liszta, M. Mus- sorskaga in M. Ravela. 18 «Zamislili sem si stvar za gle- dališče ali potovanje skozi čas». Umetniški večer. 18,30 Glasbeni listi. 19,20 Sporedi za naslednji dan.

Settimana dal 5 all'11 marzo. Capricorno: sul lavoro non rimandate le decisioni



## ARIETE

DAL 21 MARZO  
AL 20 APRILE

**Affetti:** il periodo è ottimo per lanciare la proposta di pace e concordia con chi amate.

**Lavoro:** i risultati saranno all'altezza dei vostri sforzi. Non date peso alle noie che non vi toccano.

**Salute:** risveglio di piccoli malesseri da non trascurare. Giorni buoni: 7, 8, 9.



## TORO

DAL 21 APRILE  
AL 21 MAGGIO

**Affetti:** moderazione ed equilibrio saranno le qualità per ricomporre ciò che si è infranto.

**Lavoro:** sarete in grado di giudicare con animo sereno l'opera di una collega e trarne vantaggio.

**Salute:** equilibrio nervoso sotto pressione per ansietà. Giorni fausti: 5, 7, 9.



## GEMELLI

DAL 22 MAGGIO  
AL 21 GIUGNO

**Affetti:** sappiate essere saggi nelle decisioni, perché forse non potrete tornare indietro.

**Lavoro:** potrete contare su fattori sociali favorevoli, per cui otterrete ottime realizzazioni.

**Salute:** periodo favorevole per cure depurative del sangue. Giorni ottimi: 6, 8, 10.



## CANCRO

DAL 22 GIUGNO  
AL 22 LUGLIO

**Affetti:** azione e prudenza saranno gli elementi che giocheranno un ruolo importante.

**Lavoro:** promesse che procurano speranze per l'avvenire. Risorse per combattere gli avversari.

**Salute:** buona predisposizione di spirito e benessere totale. Giorni buoni: 5, 7, 9.



## LEONE

DAL 23 LUGLIO  
AL 23 AGOSTO

**Affetti:** appianamento e chiarificazione dopo un appuntamento. Viaggio per ricevere due regali.

**Lavoro:** sappiate destreggiarvi negli interessi economici per capire ciò che vogliono da voi.

**Salute:** riparatemi da umidità e sbalzi di temperatura. Giorni ottimi: 5, 6, 7.



## VERGINE

DAL 24 AGOSTO  
AL 23 SETTEMBRE

**Affetti:** occasioni strane. Lavorerete di fantasia per capire ciò che nasconde la facciata.

**Lavoro:** amicizia devota che appoggia la vostra azione. Chiarimento di situazioni equivocate.

**Salute:** il fegato si ribellerà allo strapazzo di alcune imprudenze. Giorni fausti: 5, 6, 9.



Lucky Star/Dossier

**Ornella Muti, Pesci, è  
nata a Roma  
il 9 marzo 1955**



★ Sono nata il 22 marzo 1952, dalle 13 alle 13,30.

Sposata con un nativo Leone, ho due figli maschi: avrò altri figli? Sto cercando di cambiare tipo di occupazione: ho buone possibilità? E vincerò al totocalcio o alle lotterie? (Fany - Treviso).

Lei è predisposta ad avere figliolanza in prevalenza di sesso maschile e non è improbabile, nel caso d'una nuova gravidanza, che metta al mondo un altro maschietto. Il mese di nascita non ha alcuna influenza per la determinazione del sesso del nascituro, è importante, invece, l'angolazione astrale fra il Sole e la Luna del tema natale materno al momento del concepimento. Un mutamento professionale non mi appare possibile, almeno a breve termine. Quanto alle possibilità di vincita, provi pure, lei ha l'ascendente nel segno del Leone che statisticamente risulta fra i segni che, assieme al Sagittario e ai Gemelli, ha le migliori opportunità di fare centro al gioco.

★ Sono nata sotto il segno dello Scorpione il... 1958, alle 16, ed ho avuto una vita non molto facile. Fino a tredici anni tutto è andato bene poi... Ora vivo con un uomo buonissimo e tutto va abbastanza bene, il prossimo anno potremo sposarci ma abbiamo un grande cruccio: non arrivano figli. Avremo questo bambino? Quando? (Rebecca).

Gli aspetti astrologici dei temi di nascita di entrambi confermano le analisi cliniche: forse lei è soltanto molto ansiosa e questo stato d'animo le impedisce il concepimento. Si metta tranquilla, questo figlio, anzi figlia perché lei ha prevalenza di prole di sesso femminile più che maschile, arriverà, anche se fra un anno, un anno e mezzo. Il 1990 è un anno molto positivo, soprattutto nella seconda metà, e la cicogna verrà a farvi visita.

★ Sono nata il 25 dicembre 1959, prima dell'alba: più esatta mia madre non ha potuto essere. La mia vita è stata movimentata, dalle belle speranze alle più grandi delusioni. Mi sposerò? La prego, mi aiuti a capire qualcosa di me stessa. (Brunetta R.).

Lei non è stata precisa sulla sua ora di nascita e così io, purtroppo, non posso esserle precisa come vorrei, soprattutto per un responso impegnativo come quello matrimoniale. Ad occhio e croce, con l'ora approssimativa e ricostruendo, in base a quanto mi ha scritto, il suo ascendente, posso dirle che potrebbe esservi una storia affettiva importante fra la seconda metà dell'anno in corso ed il 1990. Se riuscirà a comunicarmi l'ora di nascita potrò dirle se il matrimonio fa parte delle esperienze che dovrà fare in questo ciclo esistenziale.

Le lettere vanno inviate a **TV Radiocorriere - Via Romagna, 1/b - 00196 Roma.**

Monica Salerno



## BILANCIA

DAL 24 SETTEMBRE  
AL 23 OTTOBRE

**Affetti:** sviluppate le energie mentali per attirare a voi la persona che vi sta a cuore.

**Lavoro:** una fermata non giustificata mette in risalto certe carenze organizzative.

**Salute:** la settimana consiglia la prudenza con i mezzi di trasporto. Giorni buoni: 8, 9.



## SCORPIONE

DAL 24 OTTOBRE  
AL 22 NOVEMBRE

**Affetti:** alleggeritevi del peso superfluo del sentimentalismo per camminare più sicuri.

**Lavoro:** i rapidi progressi spunteranno a fine settimana. Riducete le spese non necessarie.

**Salute:** sarà utile un controllo per equilibrare la pressione. Giorni ottimi: 6, 8, 9.



## SAGITTARIO

DAL 23 NOVEMBRE  
AL 21 DICEMBRE

**Affetti:** la situazione amorosa può cambiare aspetto purché lo vogliate con intensità.

**Lavoro:** avrete le carte in regola per guidare gli avvenimenti deviati da circostanze impensate.

**Salute:** non date peso a malesseri più apparenti che reali. Giorni buoni: 9, 10, 11.



## CAPRICORNO

DAL 22 DICEMBRE  
AL 20 GENNAIO

**Affetti:** periodo adatto per nuovi incontri e slancio nelle avventure amorose.

**Lavoro:** rendimento insignificante causato dagli alti e bassi dell'ambiente.

**Salute:** forzate la volontà ad eliminare ciò che vi danneggia. Giorni fausti: 7, 9, 11.



## ACQUARIO

DAL 21 GENNAIO  
AL 18 FEBBRAIO

**Affetti:** l'austerità del vostro comportamento non è adatta alla conquista di certe persone.

**Lavoro:** economizzate i vostri introiti e controllate gli sperperi in casa.

**Salute:** viaggiate per sollevare lo spirito che deprime il corpo. Giorni ottimi: 6, 7, 8.



## PESCI

DAL 19 FEBBRAIO  
AL 20 MARZO

**Affetti:** le novità renderanno il periodo interessante.

**Lavoro:** conciliate le divergenze che spunteranno. Viaggio per consolidare gli interessi.

**Salute:** non sono da escludere gli infortuni sul lavoro. Giorni buoni: 8, 10, 11.

Rosa Palamidessi

# *Dolce Pasqua Pernigotti.*

*Nelle Uova di Pasqua Pernigotti c'è tutta  
la dolcezza della festa. Eleganti e allegre confezioni,  
finissimo cioccolato e sorprese sempre più belle.*

PUBLICIS-FCB/MAC

# **PERNIGOTTI**

*Una tradizione,  
tanta dolcezza.*



# Ritorna per lei in edizione straordinaria la voce di Beniamino

## Disco 1 PEZZI DI BRAVURA

• Celeste Aida • Che gelida manina • Una furtiva lagrima • E lucean le stelle • Un di felice, eterea • Di quella pira • Un di all'azzurro spazio • Il fior che avevi a me tu dato • Salve dimora casta e pura • Mamma! Quel vino è generoso

## Disco 3 IL MASSIMO SPLENORE

• Ai nostri monti • Prologo "Si può?" • Ah! mi parla di lei • La vita è inferno all'infelice... O tu che in seno agli angeli • Nessun dorma • Io son solo... Ah! dispar vision • Il mio tesoro intanto • O del mio dolce ardor • Ed anche Beppe amò... O amore, o bella luce del cor.

## Disco 5 I PEZZI PIU RARI

• Cielo e mar • Spirto gentil • Veddi, io piango • Apri la tua finestra • Dammi ancor • Recondita armonia • Rivolgimi a me lo sguardo... lontano, lontano • Amor ti vieta • Deh! non tremar! • Laggiù nelle nebbie remote • Duetto delle ciliegie: Suzel, buon di.

## Disco 7 CANZONI NAPOLETANE

• 'O sole mio • 'A canzone 'e Napule • 'I m'arricordo 'e te • Santa Lucia • Torna a Surriento • 'Nase-ria 'e maggio • Marechiaro • Passione • Core 'ngrato • Dicitencello vuie! • Funiculì funiculà • Anema e core.

## Disco 8 CANZONI DEI SUOI FILM

• Mamma • Non ti scordar di me • Solo per te, Lucia • Anima mia • Ti voglio tanto bene • Cinefolia • Se vuoi goder la vita • Mille cherubini in coro • Ninna nanna della vita • Desiderio • Maria • Ninna nanna grigioverde

## Disco 9 MOMENTI MISTICI

• Ave Maria di Gounod • Agnus Dei • Panis angelicus • Adeste fideles • Ave Maria di Schubert • Un rêve • Standchen • Silent night, holy night • Wiegenlied op. 49, n. 4 • Reviens mon amour • Cancion moresca.

## Disco 2 GRANDI INTERPRETAZIONI

• La donna è mobile • Non hai compreso un cor fedel • No, no, Turiddu • No, pagliaccio non son • E' la solita storia del pastore • O soave fanciulla • Mi par d'udire ancora • Tu qui, Santuzza? • Sì, lui soldato • Parigi, o cara.

## Disco 4 GLI INEDITI

• O Lola che di latti hai la camisa • Taci, taci • Recitar • Venti scudi • O dolce incanto • Ch'ella mi creda! • Ah non mi ridestar • O paradiso • Ombra mai fu • Dalla sua pace

## Disco 6 ROMANZE INDIMENTICABILI

• La serenata (Schubert) • Mattinata • Plaisir d'amour • Notte d'amore • L'ultima canzone • Occhi di fata • La serenata (Tosti) • Notte a Venezia • Aprile • O del mio amato ben • Segreto • Caro mio ben.

## Disco 10 CANZONI PER TUTTI

• La spagnola • La paloma • Lolita • Dimmi tu, primavera • Terra straniera • Papaveri e papere • Ritorna ancor! • Marion • Donna Milena • Io l'ho cercato • L'eterna canzone • Valzer campagnolo

**108 pezzi indimenticabili, alcuni rarissimi, altri inediti**

Questa raccolta è la biografia musicale di Gigli, che portò la sua voce come una bandiera gloriosa in tutto il mondo: una voce tenore, vigorosa e flessibile, dallo smalto limpido e brillante. Lei ripercorrerà le 10 tappe di questa gloriosa carriera ascoltando molte incisioni originali degli Anni Dieci e Venti, oggi quasi introvabili.

Un'occasione di svago, una scoperta per i giovani di un'arte immortale, una galleria di successi dei più grandi compositori: da Verdi a Mozart, da Puccini a Massenet.

Canzoni indimenticabili che fanno vibrare la corda del sentimento. Pezzi di rara bellezza riproposti in un concerto unico al

mondo. Suggestioni del tempo che fu, fatte rivivere al presente. Una collezione di straordinarie intensissime emozioni che la toccheranno nel profondo del cuore e la porteranno a ritroso nel tempo negli anni felici della sua giovinezza o forse della sua infanzia. Tutto questo attraverso la voce romantica, dolcissima del "suo" Beniamino. Grandi successi che abbiamo raccolto per lei per farle rivivere i grandi sentimenti del passato.

La raccolta è un'esclusività di Selezione, realizzata con la collaborazione EMI - La Voce del Padrone, secondo i livelli di alta qualità dei prodotti di Selezione. Lei potrà averla, a scelta, in 10 dischi (o in 10 musicassette). Ogni disco e musicassetta sono stati accuratamente controllati. Se tuttavia qualcuno risultasse danneggiato, lei - grazie alla nostra speciale Garanzia di Soddisfazione - potrà restituirlo e noi glielo sostituiremo immediatamente, senza alcuna spesa da parte sua. Qualora la raccolta non corrispondesse in alcun modo alle sue aspettative, lei può restituircela.

**Spedisci subito - Non invii denaro**

**SI** desidero ricevere alle vantaggiose condizioni di questa offerta la raccolta "BENIAMINO GIGLI - MAGIA DI UNA VOCE"

☐ in 10 dischi 33 giri **69335 5**  
☐ in 10 musicassette **69336 3**

Pagherò 6 comode rate mensili di L. 18.300 l'una o il totale di L. 109.800 in contanti. All'importo in contanti o rateale aggiungerò L. 3.750 per spese di spedizione. Non ci sono addebiti per interessi o spese bancarie. Con la raccolta invieremo anche l'Orologio da parete al quarzo in regalo. (Scrivere in stampatello)

Cognome \_\_\_\_\_  
Nome \_\_\_\_\_  
Via \_\_\_\_\_ N. \_\_\_\_\_  
C.A.P. \_\_\_\_\_ Città \_\_\_\_\_  
Prov. \_\_\_\_\_ Tel. \_\_\_\_\_ Firma \_\_\_\_\_

RX8984-B

Se il richiedente è minorenne occorre la firma di un genitore. Per richiedere la raccolta "BENIAMINO GIGLI - MAGIA DI UNA VOCE" compili e spedisca questo tagliando in busta chiusa o incollato su cartolina postale a SELEZIONE DAL READER'S DIGEST - Via Alserio, 10 - 20173 MILANO. **ATTENZIONE:** la preghiamo di restituire il tagliando compilato in ogni sua parte perché solo così il suo ordine sarà regolare. Salvo accettazione della Casa. Condizioni valide solo per l'Italia.

## IN REGALO PER LEI L'OROLOGIO DA PARETE AL QUARZO

Attualissimo nella linea, intallabile grazie al meccanismo al quarzo, frutto della tecnologia svizzera, questo splendido Orologio è garantito per due anni. Lo riceverà gratis con la raccolta BENIAMINO GIGLI e resterà comunque suo. Diam. cm 21, funzionamento a pile.



Regalo non condizionato all'acquisto ed esente dalla disciplina delle vendite a premio.

## Vantaggiose condizioni

Lei potrà avere la raccolta BENIAMINO GIGLI-MAGIA DI UNA VOCE con tutte le agevolazioni del nostro sistema di pagamento rateale senza formalità: potrà così versare 6 comode rate mensili di L. 18.300 l'una o il totale di L. 109.800 in contanti più L. 3.750 di spese di spedizione da aggiungere all'importo in contanti o rateale. Nessun addebito per interessi o spese bancarie.



**È un'offerta di**  
**Selezione**  
del Reader's Digest

Via Alserio, 10 - 20173 Milano